

FARRANDO

Maison de Vente

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
AU CHÂTEAU DE VALFONS, 30610 SAUVE

SAMEDI 29 MARS 2025 À 14H
BELLE VENTE DE LIVRES
(2^e jour – Lots 385 à 704)



EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Jeudi 27 Mars de 14h à 18h
Vendredi 28 Mars de 11h à 12h
Samedi 29 Mars de 11h à 12h

Frais de vente : 27% TTC

+ 1,8 % TTC pour les lots achetés en Live sur la plateforme Drouot Digital
+ 3.6 % TTC pour les lots achetés en Live sur la plateforme Interencheres





EMMANUEL FARRANDO




Commissaire-Priseur habilité - SARL agrément n° 2002-074

Commissaire de justice - SELARL Farrando & Associés




7, rue du Faubourg Montmartre - 75009 Paris - Tél. : 01 42 46 79 01




svvfarrando@gmail.com - www.svvfarrando.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
385		<p>385. [AMERICANA] - ANDRIEUX (Georges). Importants livres et manuscrits relatifs aux Amériques et à la Guerre d'Indépendance, documents originaux sur la découverte et colonisation du Canada et de la Louisiane, manuscrits autographes de La Pérouse, Rochambeau, etc. Vente à Paris, Hôtel Drouot, les 18 et 19 juin 1934. Paris, s.d. (1934), grand in-8, 130 pp., un f. n. ch. de table, 438 numéros décrits, avec des illustrations dans le texte et 14 planches hors texte, dont une en dépliant, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque).</p> <p>Très important catalogue de vente.</p> <p>Charnière supérieure un peu frottée.</p>	100 / 150
386		<p>386. [AMERICANA] - BAYARD (Ferdinand-M.). Voyage dans l'intérieur des États-Unis, à Bath, Winchester, dans la vallée de Shenandoah, etc., etc., pendant l'été de 1791. Seconde édition. A Paris, chez Batilliot frères, an VI, in-8, demi-chagrin brique à coins, dos à nerfs (reliure postérieure). 150 / 200 €</p> <p>Dos muet.</p>	150 / 200
387		<p>387. [AMERICANA] - BOSSU (Jean-Bernard). Nouveaux voyages aux Indes occidentales, contenant une relation des différens peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis, appelé vulgairement le Mississipi ; leur religion ; leur gouvernement ; leurs moeurs ; leurs guerres & leur commerce. Paris, Le Jay, 1768, 2 vol. in-12, XX-244-[4]-264 pp., avec deux frontispices et 2 planches gravés par Beurlier d'après Saint-Aubin, veau écaille, dos lisse orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches cailloutées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale peu commune de cette relation de l'état de la Louisiane.</p> <p>Jean-Bernard Bossu (1720-1792), engagé au Régiment de la Dauphine, y devint lieutenant et fut admis en 1748 dans les troupes de marine. Il tenait garnison à Belle-Isle quand il fut envoyé en Louisiane sur recommandation du marquis de Vaudreuil.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	600 / 800
388		<p>388. BOTTA (Carlo). Storia della Guerra Americana. Livorno, Nella Stamperia di Pietro Meucci, 1825, 7 volumes in-8, une carte dépliant au tome VII, bradel demi-vélin blanc à coins, dos à faux-nerfs soulignés de filets dorés, couvertures conservées (reliure moderne). 250 / 300 €</p> <p>Carlo Botta (1766-1837), historien italien, travailla notamment sur la Guerre d'indépendance et son analyse resta longtemps une référence durant le XIXe.</p> <p>La planche dépliant est une carte détaillée de la province septentrionale des États-Unis d'alors.</p>	250 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
389		<p>389. [AMERICANA] - BRISSOT (Jacques-Pierre). Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale fait en 1788. A Paris, chez Buisson, 1791, 3 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches citron (reliure de l'époque). 600 / 800 €</p> <p>Édition originale peu commune, bien complète du tableau replié.</p> <p>Fondateur de la Société des amis des Noirs, il part en voyage aux États-Unis afin d'étudier les moyens d'émanciper les populations q. Il est accompagné par le financier genevois Étienne Clavière. Il dresse également un tableau des institutions politiques du pays.</p> <p>Très bon exemplaire.</p>	600 / 800
390		<p>390. [AMERICANA] - [BUTEL-DUMONT (Georges Marie)]. Histoire et commerce des colonies angloises, dans l'Amérique septentrionale. Où l'on trouve l'état actuel de leur population, & des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline, & de la Géorgie. Londres, et se vend à Paris, Le Breton, Desaint, Pissot, Lambert, 1755, in-12, XXIV-336 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre orangée, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de second tirage (c'est-à-dire sans l'errata p. XXIV).</p> <p>Essai dans lequel l'économiste Butel-Dumont (1723-1788) attribue à la possession des colonies américaines la source de la puissance de la Grande-Bretagne.</p> <p>Dos passé.</p>	250 / 300
391		<p>391. [AMERICANA] - CHASTELLUX (François-Jean, Marquis de). Voyages de M. le marquis de Chastellux dans l'Amérique septentrionale, dans les années 1780, 1781 & 1782. A Paris, chez Prault, imprimeur du Roi, 1786, 2 vol. in-8, 390 pp. et 362 pp., (1) p. d'errata, demi-basane brune à coins, dos à nerfs, filets dorés, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Troisième édition, les deux premières étant d'une insigne rareté.</p> <p>Bien complet des 2 cartes et des 3 planches repliés.</p> <p>François-Jean de Chastellux fut envoyé en Amérique comme major-général de Rochambeau et prit une part importante au siège et à la prise de Yorktown.</p> <p>Manque à la coiffe supérieure du tome 2. Exemplaire un peu court de marge. Fenêtre découpée aux pages de titre.</p>	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
392		<p>392. [AMERICANA] - CHEVALIER (Michel). Lettres sur l'Amérique du Nord. Avec une carte des Etats-Unis d'Amérique. Paris, Charles Gosselin, 1836, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., XV-470 pp., un f. n. ch. d'errata ; [2] ff. n. ch., 528 pp., une carte dépliant hors texte, gravée par Bénard, aux contours coloriés, demi-chagrin prune, dos lisse, filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Edition originale.</p> <p>A peu près à la même époque que Tocqueville, Michel Chevalier effectua un voyage aux Etats-Unis (1833-1835), pour y étudier les voies de communication, et spécialement la construction des chemins de fer, à la demande du Ministère des travaux publics.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Certains cahiers brunis, rousseurs.</p>	250 / 300
393		<p>393. [AMERICANA] - COOPER (Thomas). Renseignemens sur l'Amérique. Rassemblés par Thomas Cooper, ci-devant de Manchester. Traduits de l'Anglois. Avec une carte. Paris, Maradan, an III - 1795, in-8, XX-292 pp., avec une grande carte dépliant, demi-veau brun, dos lisse orné (Ateliers Laurenchet). 300 / 350 € Unique traduction française.</p> <p>Il s'agit d'un ensemble de lettres rédigées par un émigrant anglais favorable à l'immigration vers le Nouveau Monde.</p>	300 / 350
394		<p>394. [AMERICANA] - [CRÈVECŒUR (Hector Saint John de)]. Voyage dans la Haute Pensylvanie [sic] et dans l'état de New-York, par un membre adoptif de la Nation Onéida. Traduit et publié par l'auteur des Lettres d'un Cultivateur Américain. Paris, Maradan, an IX - 1801, 3 vol. in-8, XXXII-427, XIV-434 et XII-410 pp., demi-basane fauve moucheté, dos lisse orné (rel. de l'époque). Édition originale de cet ouvrage très recherché.</p> <p>Bien complet des 14 planches : un portrait, 2 cartes, 3 vues, 3 plans et 4 tableaux.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Ex-libris (cachet) Bibliothèque de M. Neyrand.</p>	1000 / 1200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
395		<p>395. [AMERICANA] - GERMAIN (George). Correspondance du Lord G. Germain, avec les généraux Clinton, Cornwallis & les amiraux dans la station de l'Amérique, avec plusieurs lettres interceptées du Général Washington, du marquis de La Fayette & de M. de Barras, chef d'escadre. Traduit de l'Anglois sur les originaux publiés par ordre de la Chambre des Pairs. Berne, chez la Nouvelle société typographique, 1782, in-8, XVI pp., 304 pp., avec 2 tableaux dépliant hors texte, manque le portrait de Washington, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre bouteille, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition de la traduction française</p> <p>George Germain ou Germaine, premier vicomte Sackville (176-1785) fut ministre de la guerre de George III, qui porte, p la principale responsabilité dans les défaites de Yorktown et de Saratoga, où les Insurgents furent vainqueurs.</p> <p>Coiffes manquantes, coins abîmés, début de fente aux mors, épidermures sur les plats.</p>	150 / 200
396		<p>396. [AMERICANA] - HALL (Basil). Extracts from a Journal written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the year 1820, 1821, 1822. Edinburgh, Archibald Constable and Co, 1824, 2 volumes petit in-8, XVIII-372 pp. et XI-288-65 pp., basane fauve flammée, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition.</p> <p>Carte repliée.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Ex-libris Frederick William Halppenny.</p> <p>Quelques épidermures sur les plats.</p>	150 / 200
397		<p>397. [AMERICANA] - HALL (Basil). Travels in North America in the years 1827 and 1828. Edinburgh, Cadell and Co, 1829, 3 volumes in-8, IV-II-421 pp., II-432 pp. et VII-436 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Carte et tableau replié.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Dos passé.</p>	200 / 250




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
398		<p>398. [AMERICANA] - HILLIARD D'AUBERTEUIL (Michel-René). Essais historiques et politiques sur les Anglo-Américains. Bruxelles, s.n., Paris, chez l'auteur, 1781 - 1782, 4 parties en 2 vol. in-8, xvj pp., 198 pp., xij pp., pp. 199-441, avec saut de chiffrage de 230 à 239 ; xij pp., 208 pp., xiv pp., pp. 209-436, sans les planches et cartes, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de tomason bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, hachuré doré en encadrement sur les contreplats, gardes de papier bleu (reliure de l'époque). Unique édition.</p> <p>RELIÉ EN TÊTE DU VOLUME I : le très rare prospectus de l'ouvrage (Paris, Imprimerie de Couturier, 4 pp.).</p> <p>Accrocs aux coiffes supérieures, dos frottés, coins abîmés.</p>	300 / 350
399		<p>399. [AMERICANA] - JOLY DE SAINT-VALLIER. Histoire raisonnée des opérations militaires et politiques de la dernière guerre, suivie d'observations sur la révolution qui est arrivée dans les moeurs & sur celle qui est sur le point d'arriver dans la constitution d'Angleterre. Liège, 1783, in-8, XII-236 pp., broché sous couverture factice moderne de papier bleu. Première édition peu commune.</p> <p>L'ouvrage tente un bilan de la Guerre d'Indépendance des Etats-Unis et des répercussions de la défaite militaire et politique sur la situation internationale de l'Angleterre.</p> <p>Derniers feuillets rongés aux coins, sans manque de texte.</p>	100 / 150
400		<p>400. [AMERICANA] - [LIVINGSTON (William)]. Examen du gouvernement d'Angleterre, comparé aux institutions des Etats-Unis, Où l'on réfute quelques assertions contenues dans l'ouvrage de M. Adams, intitulé : Apologie des constitutions des Etats-Unis d'Amérique, & dans celui de M. Delolme, intitulé : De la Constitution d'Angleterre. Par un cultivateur de New-Jersey. Ouvrage traduit de l'Anglois, & accompagné de notes. Londres-Paris, Froullé, 1789, in-8, VIII-291 pp., demi-veau brun, dos lisse orné (Ateliers Laurenchet). Première traduction française, donnée par Fabre.</p> <p>William Livingston (1723-1790) fut gouverneur du New Jersey pendant la Guerre d'Indépendance américaine, et conserva ce poste jusqu'à sa mort.</p> <p>Importantes notes de Dupont de Nemours sur les constitutions.</p>	300 / 350




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
401		<p>401. [AMERICANA] - [MAZZEI (Filippo)]. Recherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique Septentrionale, où l'on traite des établissemens des treize Colonies, de leurs rapports & de leurs dissensions avec la Grande-Bretagne, de leurs gouvernemens avant & après la Révolution, &c. Par un citoyen de Virginie. Avec quatre lettres d'un bourgeois de New-Heaven sur l'unité de la législation. À Colle et à Paris, Chez Froullé, 1788, 4 tomes en 2 vol. in-8, XVI-383-259 pp. et 292-366 pp., demi-basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Première édition.</p> <p>L'auteur, Filippo Mazzéi (1730-1816), émigré italien en Amérique, fut très proche de Thomas Jefferson.</p> <p>Il dresse un tableau très complet de la situation des États-Unis : Formation des États, Institutions, polémique avec Mably et Raynal, Finances et Commerce, Société des Cincinnatus, Esclavage...</p> <p>Les quatre Lettres d'un bourgeois de New Heaven sont de Condorcet.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Dos légèrement frotté, un mors légèrement abîmé.</p>	600 / 800
402		<p>402. [AMERICANA] - [PAUW (Cornélius de)]. Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. Par M. de P**. A Berlin, chez George Jacques Decker, 1770, 3 tomes en 2 vol. in-12, demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Édition originale dont tous les volumes sont aux bonnes dates</p> <p>Quelques usures aux coiffes et aux coins.</p>	250 / 300


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
403		<p>403. [AMERICANA] - RAYNAL (Guillaume-Thomas). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780, 5 forts vol. in-4, XVI-742, [4]-VIII-486, XV-629 et [4]-VIII-770-[2] pp., avec 5 frontispices gravés, dont un portrait de Raynal [volumes de texte], et [4]-28 pp. de texte, avec 50 cartes gravées (la plupart à double page), et 23 tableaux, en général dépliants [volume d'atlas], veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>La plus belle édition de ce livre important, la première publiée avec le nom de l'auteur.</p> <p>Bien complet des 50 cartes.</p> <p>Très bon exemplaire.</p> <p>Le volume d'atlas est dans une reliure différente (veau moucheté, dos lisse orné).</p> <p>Quelques épidermures sans gravité.</p>	1000 / 1200
404		<p>404. [AMERICANA] - RAYNAL (Guillaume-Thomas). Révolution de l'Amérique. Londres, 1781, in-12, VIII-173-[3] pp., demi-basane fauve à coins en vélin, dos lisse orné de guirlandes dorées, tranches jaunes (reliure de l'époque).</p> <p>Suivi de :</p> <p>[FRANKLIN (Benjamin)]. La Science du bonhomme Richard, moyen facile de payer les impôts, traduit de l'anglois, quatrième édition. A Philadelphie, se vend à Avignon, chez J. Guichard, 1779, 151 pp.</p> <p>Interrogatoire de M. Franklin devant la Chambre des Communes. Constitution de la République de Pensylvanie, telle qu'elle a été établie par la Commission générale extraordinaire, élue à cet effet, et assemblée à Philadelphie, dans ses séances, commencées le 15 juillet 1776 et continuées par des ajournements successifs, jusqu'au 28 septembre suivant. Interrogatoire de M. Penn à la barre du Parlement d'Angleterre.</p> <p>Ex-libris F. Larnac à Uzés.</p>	150 / 200
405		<p>405. [AMERICANA] - ROBIN (Charles-César). Nouveau voyage dans l'Amérique septentrionale, en l'année 1781 ; et campagne de l'armée de M. le comte de Rochambeau. Philadelphie-Paris, Moutard, 1783, in-8, VIII-224 pp., broché, couv. papier bleu, étiquette de titre manuscrite.</p> <p>Seconde édition publiée immédiatement après la première (1782).</p> <p>L'abbé Robin avait été attaché à l'armée de Rochambeau comme aumônier sur la recommandation de Benjamin Franklin.</p>	250 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
406		<p>406. [AMERICANA] - ROQUEFEUIL (Camille de). Journal d'un voyage autour du monde, pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819. Paris, Ponthieu, Lesage, Gide fils, 1823, 2 vol. in-8, 1-344 pp. ; [2] ff. n. ch., 407 pp., avec 2 grandes cartes dépliantes hors texte, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomailson cerise et vertes, tranches citron (reliure de l'époque). Edition originale rare.</p> <p>Très importante relation importante pour les îles Marquises et la Californie, dont c'est la première description publiée au XIXe siècle.</p> <p>Bien complet des deux cartes dépliantes, la grande mappemonde et carte du Nord-Ouest d'Amérique. Celles-ci manquent souvent.</p> <p>Cette grande circumnavigation commerciale (à fonds publics cependant) dura trois ans, et mena Camille-Joseph de Roquefeuil-Cahuzac (1781-1831) du Chili au Pérou, à la Californie, en Alaska, à Hawaï, en Chine. Tout le Pacifique nord fut l'objet de la traversée, et bien des observations sont très précoces sur ces régions encore peu parcourues par les Occidentaux. La finalité commerciale (le trafic des fourrures) fut en revanche un échec complet.</p> <p>Envoi autographe de l'auteur au docteur Rivière (un peu coupé par le relieur). Il est probable que certaines corrections et biffures manuscrites que l'on observe dans le texte (e.g. volume I, p. xxxvij, p. 132, p. 275, etc.) soient de la main de l'auteur, eu égard à la similitude de graphie et au fait que ces notes viennent compléter le texte publié.</p> <p>Bon exemplaire en reliure de l'époque.</p> <p>Rousseurs. Petits frottis aux dos.</p>	5000 / 6000
406,1		<p>406. BIS. SCOTT (Job). Journal of the life, travels and Gospel labours of that faithful servant and minister of Christ, Job Scott. New York, Isaac Collins, 1797, in-12, xii pp., un f. n. ch. de table, 360 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (reliure moderne). {237723} Édition originale fort rare.</p> <p>Job Scott (1751-1793) était un missionnaire Quaker, né à Providence (Rhode Island) : il commença par parcourir les États d'Amérique septentrionale (Massachusetts, Vermont, Géorgie, Caroline du Nord, Maryland), avant d'entreprendre, à la suite de la mort de sa femme en 1791, une tournée d'évangélisation en Grande-Bretagne.</p> <p>Petite déchirure latérale aux ff. v-vi, et ix-x sans perte de lettre.</p>	100 / 120


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
407		<p>407. [AMERICANA] - [SHEBBEARE (John)]. Le Peuple juge, ou considérations sur lesquelles le peuple anglois pourra décider si la Lettre qu'on attribue dans le Précis des faits à S. A. R. le duc de Cumberland, est bien véritablement de ce prince. Ouvrage traduit littéralement de l'anglois. S.l., 1756, in-12, VIII-160 pp., veau blond marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Relié à la suite :</p> <p>- Le Peuple Instruit, ou les alliances dans lesquelles les ministres de la Grande-Bretagne ont engagé la nation, et l'emploi qu'ils ont fait de ses escadres et de ses armées, depuis le commencement des troubles sur l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque, considérés dans une quatrième lettre au peuple d'Angleterre. Ouvrage traduit de l'anglois. S. l, 1756, XXIV-212 pp.</p> <p>Premières traductions françaises par Edme-Jacques Genet des deux ouvrages de Shebbeare ici réunis.</p> <p>Publiciste anglais, John Shebbeare (1709-1788) ne ménageait pas la virulence de ses propos à l'égard de son gouvernement. Dans ces ouvrages, qui se présentent comme des essais polémiques, il brosse une peinture sombre de la situation de son pays. Il dénonce notamment les erreurs anglaises dans les rivalités avec la France le long de l'Ohio, en Nouvelle-Écosse ou à Minorque.</p> <p>Ex-libris M. Dupleix de Bacquencourt, intendant d'Amiens.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	400 / 500
408		<p>408. [AMERICANA] - SHEFFIELD (John Baker Holroyd). Observations sur le commerce des Américains. A Rouen, Imprimerie de la Dame Besongne, 1789, in-4, [III]-VI- 230 pp., 24 pp., 231 à 238 (tables), 18 ff. de tableaux dont 8 repliés, cartonnage papier bleu à la bradel (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition française.</p> <p>Au lendemain de l'Indépendance américaine, lord Sheffield dresse un tableau précis et chiffré des productions et des exportations américaines.</p> <p>Rousseurs, manque au dos, coins et coupes de la reliure.</p>	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
409		<p>409. [AMERICANA] - SMYTH (John Ferdinand Dalziel). Voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique, fait en 1784 ; contenant une description de sa situation présente, de sa population, agriculture, commerce, coutumes et moeurs de ses habitants, des nations indiennes, et des principales villes et rivières, avec quelques anecdotes sur plusieurs membres du Congrès et officiers généraux de l'armée américaine. Traduit de l'Anglois par M. de B.... [Charles-Paul-Nicolas Barentin de Montchal]. Paris, Buisson, 1791, 2 vol. in-8, xij-206 pp. ; [2] ff. n. ch. 272 pp., brochés sous couvertures d'attente de papier bleu.</p> <p>Edition originale rare de la première traduction française de A tour in the United states of America (Londres, 1784).</p> <p>L'ouvrage forme à la fois un récit de voyage (Virginie, les deux Carolines, le Kentucky, La Nouvelle Orléans, la Floride, la Georgie), un compte-rendu des opérations de Dunmore en 1774, ainsi qu'un récit des expériences et engagements du soldat anglais et loyaliste fervent que fut John Smyth (1745-1814).</p>	300 / 400
410		<p>410. [AMERICANA] - SPRING (Gardiner). Memoirs of the Rev. Samuel J. Mills, late missionary to the south western section of the United States, and agent of the American colonization society, deputed to explore the coast of Africa. New York, J. Seymour, 1820, in-8, [2] ff. n. ch., pp. 9-247, basane fauve marbrée modeste, dos lisse refait à époque moderne, pièce de titre conservée (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale très rare. La collation est conforme à la notice de Sabin.</p> <p>Originaire du Connecticut, le missionnaire presbytérien Samuel John Mills (1783-1818) fut l'un des premiers organisateurs de l'American board of commissioners for foreign missions, première société missionnaire américaine, fondée en 1810.</p> <p>Coins abîmés, coupes frottées, abondantes rousseurs.</p>	150 / 200
411		<p>411. [AMERICANA] - WALTON (William). An exposé on the dissensions of Spanish America, containing an account of the origin and progress of those fatal differences, which have bathed that country, in blood and anarchy (...). Intended as a means to induce the mediatory interference of Great Britain, in order to put an end to a destructive civil war, and to establish permanent quiet and prosperity, on a basis consistent with the dignity of Spain, and the interests of the world. Respectfully addressed to His Royal Highness the Regent of the United Kingdom. Londres, printed for the author ; Ridgway, LLOYD, Mason, Whitmore and Fenn, 1814, in-8, viii-480-lx pp., demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, coins en vélin (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Dos un peu passé.</p>	400 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
412		<p>412. [AMERICANA] - WARDEN (David Bailie). Description statistique, historique et politique des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, depuis l'époque des premiers établissemens jusqu'à nos jours. Edition traduite sur celle d'Angleterre, ornée d'une carte nouvelle et générale des Etats-Unis, par M. Tardieu ; d'un plan du district de Columbia, et d'une vue du Capitole. Paris, Rey et Gravier, 1820, 5 vol. in-8, LXXXII-537, XI-528, XII-581, XIII-718 et XV-660 pp., avec cinq planches dépliantes, dont une vue du Capitole, deux tableaux, deux cartes (carte des États-Unis et district de Columbia), broché, couverture papier bleu de l'époque, étiquette de titre imprimée au dos.</p> <p>Première traduction française.</p> <p>L'ouvrage forme l'une des premières descriptions véritablement exhaustives de la jeune République, en ce que chaque Etat de la Fédération fait l'objet d'une longue notice très détaillée, terminée à chaque fois par une bibliographie de l'Etat en question.</p> <p>Dos un peu abîmé au tome 3.</p>	250 / 300
413		<p>413. ARBOUSSET et DAUMAS. Relation d'un voyage d'exploration au nord-est de la colonie du Cap de Bonne-Espérance, entrepris dans les mois de mars, avril et mai 1836. Paris. Arthus Bertrand, Delay, Maison des missions évangéliques. 1842, in-8, lx, [ii], 620p., demi-basane aubergine, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale illustrée de 11 lithographies teintées et d'une carte dépliant en frontispice.</p> <p>Rousseurs. Les pages 66 à 79 sont reliées dans le désordre mais l'ouvrage est bien complet. Dos passé.</p>	300 / 350
414		<p>414. (ARNAULD. Antoine et NICOLE. Pierre). La Perpetuité de la Foy de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie, défendue contre le Livre du sieur Claude, Ministre de Charenton. Paris. Charles Savreux. 1669, in-4, (74) pp., 970 pp., 172 pp., 86 pp. (12 pp.), veau brun moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Importante édition, avec ajouts, d'une réponse au livre du ministre protestant Claude, qui avait lui-même attaqué un ouvrage du janséniste Aubertin.</p> <p>Coiffes abimées, mors fendus.</p>	120 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
415		<p>415. [ARTS et METIERS] - Dictionnaire raisonné universel des Arts et Métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France & des pays étranges. Nouvelle édition. Revue et mis en ordre par M. l'abbé Jaubert. A Paris, chez P. Fr. Didot jeune, 1773, 4 volumes in-12, basane fauve, dos à nerfs, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>3 planches repliées relatives à l'imprimerie (tome 2).</p> <p>Défauts de reliures (coins, coupes et coiffes usés, début de fente à certains mors).</p>	150 / 200
416		<p>416. [BALBANI (Père André-Christophe)]. Appel à la raison des écrits et libellés publiés par la passion contre les jésuites de France. Bruxelles. Vandenberghe. 1762, 2 parties en 1 volume in-12, IV-228 pp. et 232 pp., basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition corrigée et augmentée, de cet éloquent plaidoyer en faveur des jésuites, dans lequel Balbani expose les principes qui guidèrent Ignace de Loyola ; à partir de la page 62 de la 1ère partie, l'auteur traite des affaires des Jésuites à la Martinique.</p> <p>Coiffes et mors abimés, reliure frottée.</p>	60 / 80
417		<p>417. BARON (Michel). Les Œuvres. Paris. Pierre Ribou. 1704, in-12, (3) ff., 56 pp et 179 pp. ; (1) p., (5) ff., 144 pp. - (4) ff., 97 pp., (3) pp, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure dorée (Hardy).</p> <p>Recueil de 4 pièces de théâtre, comprenant, en plus de la page de titre qui les réunit, chacune leurs propres pages de titre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enlèvements. Paris. Thomas Guillain. 1686. - La Coquette et la fausse prude. Paris. Thomas Guillain. 1687. - L'homme à bonne fortune. Paris. Pierre Ribou. 1697. - L'Andrienne. Paris. Pierre Ribou. 1704. <p>Jeune prodige, ce comédien élevé par Molière intègre la troupe du Roi au Palais-Royal à l'âge de 16 ans. Il entamera plus tard une carrière d'auteur de comédies, écrites en proses ou en vers, dont la plus célèbre : L'homme à la bonne fortune.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	300 / 350





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
418		<p>418. [BASSET DES ROSIERS. Gilles.] L'Anti-Venus physique, première partie, ou critique de la dissertation sur l'origine des Hommes et des Animaux suivi de la seconde partie La critique de la dissertation sur l'origine des Noirs. S.l.1746. 2 parties en 1 volume in-12, 144 pp., (1) f., 145-219 pp., veau tacheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale.</p> <p>Cet ouvrage est une critique mordante de la Venus physique de Maupertuis publiée en 1745 traitant de l'hérédité et de la reproduction. La seconde partie est une réponse à La Dissertation Physique à l'occasion du Nègre Blanc de Maupertuis, où il affirme, à raison, que la couleur blanche du nègre est une anomalie héréditaire.</p> <p>Signature manuscrite de Bertheamne et La Salle.</p> <p>Défaut de papier, sans manque pp.107-108, légères rousseurs. Dos passé.</p>	180 / 200
419		<p>419. [BATTEUX (Charles.)]. Les Beaux-arts réduits à un même principe. Paris. Durand. 1747, in-12, (3) ff., XIII pp. ; (5) pp., 307 pp., (15) pp., veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Illustré d'un frontispice et de 4 vignettes de Charles Eisen.</p> <p>Reliure frottée, mors supérieurs fendus.</p>	50 / 80
420		<p>420. [BAYLE (Pierre)]. Supplément du commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ. Contrain-les d'entrer. Hambourg. Thomas Litwell. 1688, 2 ouvrages en 1 volume in-12, (34) ff., 395 pp., (1) p vélin blanc, titre à l'encre de main ancienne au dos (reliure de l'époque).</p> <p>Suivi de : [JURIEU (Pierre)]. Des droits de deux souverains en matière de religion, la conscience et le Prince...contre un livre intitulé Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus Christ...Rotterdam. Henri de Graef. 1687, 298 pp.</p> <p>Important supplément de Bayle sur son ouvrage consacré à la liberté de conscience et de religion.</p> <p>Petits travaux de ver en marge des premiers feuillets, quelques frottements sur les plats.</p>	300 / 350

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
421		<p>421. BÉLIDOR (Bernard Forest de). Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les Eaux. Paris. Jombert, Barrois et Didot. 1782 - 1790. 2 parties en 4 volumes in-4, demi-veau havane à petits coins, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition illustrée de 2 frontispices de Rigaud et de 219 planches dépliantes. Ce fameux traité de Bélidor, paru entre 1737 à 1753, rassemble en 4 volumes l'essentiel des connaissances du XVIIIème siècle relatives à l'ingénierie hydraulique et aux constructions en milieu aquatique.</p> <p>Ex-libris Mancel. Mouillures sur les 20 premiers ff. du premier volume.</p> <p>On joint, dans une reliure identique : SILBERSCHLAG. (Jean-Isaye). Théorie des fleuves, avec l'art de bâtir dans leurs eaux, et de prévenir leurs ravages. Paris. Jombert. 1769. Edition originale française, publié pour la première fois à Leipzig en 1756. Le traité de Silberschlag constitue un complément de celui de Bélidor.</p> <p>Galleries de vers en marge.</p>	1500 / 1800
422		<p>422. BERESFORD (James). Les Misères de la vie humaine, ou les Gémissemens et soupirs exhalés au milieu des fêtes, des spectacles, des bals et des concerts. Traduction de l'anglais, sur la huitième édition, par T.-P. Bertin. Paris, Chaumerot, 2 volumes in-8, VI-(1)-383 pp. et 378 pp., frontispice replié à chaque tome, demi-marouquin bleu nuit, dos à nerfs, tête marbrée, monogramme en pied (reliure de la fin du XIXe siècle).</p> <p>Édition originale française.</p> <p>Les deux gravures montrent Les Misères personnifiées.</p> <p>Curieux ouvrage qui recense tous les tracasseries humains.</p> <p>Nerfs frottés, rousseurs, déchirures restaurées aux gravures.</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
423		<p>423. BERNARDIN DE PARIS (Père). La religieuse dans son cloître. Paris. Denys Thierry. 1678, (32) pp., 444 pp., (4) pp.in-8, basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Rare ouvrage destiné aux religieuses, et présentant une image angélique de la vie cloîtrée.</p> <p>Au premier contreplat, ex-libris manuscrit ancien biffé " Sr Ste Honorine ".</p> <p>Petite déchirure infrapaginale sans gravité au titre. Quelques rousseurs. Coiffe supérieure frottée.</p>	150 / 180
424		<p>424. [BERTRAND (Jean-Baptiste)]. Relation historique de la peste de Marseille. Cologne, Pierre Marteau, 1721, in-12, [7] ff. n. ch. (titre, préface, table des chapitres), [502] pp. mal chiffrées 512, un f. n. ch. d'errata, basane brune granitée, dos à nerfs, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale rare.</p> <p>Martégal, Jean-Baptiste Bertrand (1670-1752), diplômé de le Faculté de médecine de Montpellier, s'était installé à Marseille en 1707 et joua un rôle important pendant la fameuse peste de 1720.</p> <p>Papier parfois bruni, déchirure latérale à un feuillet, quelques frottements à la reliure.</p>	200 / 250
425		<p>425. BIANCHI-GIOVINI (Aurelio). Esame critico degli atti e documenti relativi alla favola della papessa Giovanna. Torino. Luigi Arnaldi. 1849. in-8, plein maroquin violet, armes dorées aux centres des plats, dos à nerfs, roulette intérieure dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Edition italienne de cet examen critique des actes et documents relatifs à l'histoire de Jeanne la papesse</p> <p>Aux armes de Joachim Gomez de la Cortina, marquis de Morante. Ex-libris Bibliotheca Cortina.</p> <p>Dos et extrémités des plats insolés. Reliure légèrement frottée. Infimes rousseurs.</p>	100 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
426		<p>426. BLONDEL SAINT-AUBIN (Guillaume). Le véritable art de naviguer par le quartier de réduction. Au Havre de Grâce. Faure. 1783, in-8, 172 pp, plein vélin, titre manuscrit sur le plat supérieur (reliure de l'époque).</p> <p>Dernière édition, revue, corrigée et augmentée, illustrée de plusieurs schémas et tableaux in-texte. Certaines pages sont imprimées sur papier bleuté.</p> <p>Inscription manuscrite datée du 12 juin 1812 sur la garde inférieure.</p> <p>Quelques rousseurs. Reliure tachée.</p>	200 / 250
427		<p>427. BOISTE. L'Univers, narration épique ; suivie de Notes et Observations sur le système de Newton. Paris. Imprimerie de l'auteur. An XII - 1804. 2 volumes in-8, 378 pp. ; 495 pp., pleine basane mouchetée, dos lisses ornés (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition illustrée de 6 gravures à pleine page d'après Raphael, Le Poussin, Le Barbier et Fuessli.</p> <p>Ex-libris armorié du comte Charles Corbeau de Saint-Albin, fondateur du journal "L'Indépendant" qui devint "Le Constitutionnel". Ami de Danton et Louis-Philippe, il fut l'ami intime de Julie Talma.</p> <p>Accroc à la coiffe supérieure du second volume.</p>	100 / 120
428		<p>428. BOSWELL (James). An account of Corsica, the journal of a tour to that island ; and memoirs of Pascal Paoli ; illustrated with a new and accurate map of Corsica. The second edition. Glasgow, Edward & Charles Dilly, 1768, in-8, xxi pp., un f. n. ch. de table, 384 pp., une carte dépliant, basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale peu commune</p> <p>Bien complet de sa carte repliée.</p> <p>Reliure un peu frottée.</p>	400 / 500




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
429		<p>429. BOUCHET (Jean). Les Annales d'Aquitaine. Faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan. Poitiers. Abraham Mounin. 1644. fort in folio, basane marbrée frappée sur les deux plats des armes non identifiées d'un archevêque, dos à nerfs orné, roulette dorée encadrant les plats (reliure de l'époque).</p> <p>Important ouvrage qui contient à la suite des Annales de Jean Bouchet, les pièces suivantes avec pages de titre séparées :</p> <p>LA HAYE. Jean de : Les mémoires et recherche de France, et de la Gaule aquitanique (Poitiers, Mounin, 1643). De l'Université de la ville de Poitiers (Poitiers, Mounin, 1643).</p> <p>FILLEAU. Jean. La preuve historique des litanies de la grande Reyne de France Sainte Radegonde, contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie.</p> <p>Illustré de 4 gravures à pleine page dont le faux-titre illustré. Nombreuses erreurs de pagination sans manque.</p> <p>Aux armes non identifiées d'un archevêque</p> <p>Reliure frottée, restaurations du XIXème siècle avec une basane plus claire, pièce de titre et gardes renouvelées. Exemplaire rogné court avec atteinte aux remarques marginales sur une quinzaine de feuillets.</p>	350 / 400
430		<p>430. [Général BOULANGER]. Important ensemble de 15 pièces sur le général Boulanger.</p> <p>Important ensemble de 15 pièces sur le général Boulanger (1837-1891) et le boulangisme datant de 1886 à 1891.</p> <p>Belle réunion d'éphémères.</p> <p>Petites rousseurs éparses. Traces de pliure.</p>	200 / 250
431		<p>431. BOURDIGNÉ (Jehan de). Chroniques d'Anjou et du Maine. Angers. Cosnier et Lachèse. 1842. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin vert, dos lisses ornés (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition annotée des fameuses Chroniques du premier historien de l'Anjou, Jehan de Bourdigné, mort à Angers en 1547.</p> <p>Rousseurs éparses. Dos passé.</p>	100 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
432		<p>432. [BREMONT S.]. Histoire de l'heureux esclave, nouvelle. Joute la copie imprimé (sic) à Cologne, 1678. in-12, 302 pp., veau glacé moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Très rare (et captivant !) roman d'amour orientaliste.</p> <p>Rousseurs prononcées. Déchirure angulaire sans manque de texte, pages 161 - 162. Reliure frottée et tachée au second plat.</p>	200 / 250
433		<p>433. BROGLIE (Prince Maurice de). Réclamation respectueuse adressée à LL. MM. les Empereurs d'Autriche et de Russie, et à S. M. le Roi de Prusse, relativement à l'état des Affaires religieuses en Belgique. Paris. Beaucé-Rusand & Lyon. Rusand. 1819. 166 pp. in-8, demi-marquin havane, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Ex-libris Prince A. de Broglie.</p> <p>Reliure frottée et passée, manque coiffe inférieure.</p>	100 / 120
434		<p>434. [BUC'HOZ (P.J.)]. Traité économique et physique des oiseaux de basse-cour. Paris, Chez Lacombe, 1775, in-12, veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Ex-libris manuscrit d'Adélaïde Parent du Châtelet et le très pâle tampon de son mari Jules Hériot de Vroil (Ex Musæo Julil de Vroil) sur le faux-titre.</p> <p>Petits trous dans la dernière page avec perte de trois lettres, coins émoussés, coiffes arasées.</p>	100 / 120
435		<p>435. BUSSON-DESCARS (Pierre). Essai sur la cubature des terrasses, avec son application à la construction des grandes routes. Paris, Firmin Didot, 1818. XII-140 pp., in-8, basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Illustré de 10 planches dépliantes en fin d'ouvrage.</p> <p>Ex-dono manuscrit sur le faux-titre.</p> <p>Reliure frottée, manque coiffe inférieure. Infimes rousseurs.</p>	100 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
436		<p>436. BUSSY-RABUTIN (Roger de). Histoire du Palais Royal. Sans lieu, sans nom, sans date (1667), 96 pp., maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (Thibaron-Joly).</p> <p>Édition originale très rare de cette pièce satirique.</p> <p>L'édition fut entièrement détruite par ordre de Henriette d'Angleterre, fort compromise par ce texte.</p> <p>Très bel exemplaire.</p> <p>Ex-libris Alfred Piet et P. Gransire.</p>	600 / 800
437		<p>437. CAPISTRON (Jean-Galbert de). Les Œuvres de Mr Capistron. Paris. Chez Thomas Guillain. 1690. in-12, [3] ff. dont un frontispice, 379 pp, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Contient : Armenius / Virginie / Andronic / Alcibiade / Phocion. Première édition collective de ce romancier et auteur dramatique (1656-1723), protégé de la duchesse de Bouillon et ami de Racine.</p> <p>Mors légèrement frottés. Manque 1 page de garde. 1 gravure collée au verso du 1er plat.</p>	100 / 120
438		<p>438. [CAPITANEI di SONDRIA (Daniel de) et PORRO (Scalve)]. Processo in causa dell'alloggiamento, et aggravii sostenuti dalla pertica civile nel Ducato. (Milan. 1659), in-4, [8] ff., 36 pp. ; [191] ff., plein vélin de l'époque, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).</p> <p>Très rare recueil de pièces, réunies sous un titre commun et une table générale.</p> <p>Le procès en cours portait sur la répartition des charges de logement des troupes espagnoles sur les biens possédés par les "cittadini" de Milan.</p>	700 / 800
439		<p>439. [CASSINI DE THURY]. (ENVIRONS DE FONTAINEBLEAU, ETAMPES, MELUN). [Paris]. [ca 1756-1758]. Carte entoilée de 92 x 60 cm, repliée en 21 sections.</p> <p>Gravure rehaussée en couleurs.</p> <p>8H imprimé en haut à droite, tampon du libraire (Vignon) en marge inférieure. Trace des étiquettes de titre et de libraire manquantes, rousseurs pâles autrement en bon état.</p>	80 / 100




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
440		<p>440. CARR (John). The Stranger in France, or a Tour from Devonshire to Paris. Illustrated by engravings in aqua tinta of sketches taken on the spot. London, J. Johnson, 1803, in-4, demi-veau fauve, dos à nerfs orné (reliure postérieure).</p> <p>12 magnifiques gravures à l'aquatinte, vues, costumes, scènes pittoresques.</p> <p>Quelques rousseurs. Restauration à la page de titre.</p>	400 / 500
441		<p>441. CASTELLAN (Antoine-Laurent). Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante ; Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople. Paris, Chez H. Agasse, 1808-1811, 2 vol. in-8, demi-marquin rouge à petits coins, dos lisse orné aux petits fers (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale, complète en deux volumes.</p> <p>43 planches gravées, 5 plans et cartes dont 4 repliés.</p> <p>Bel exemplaire complet dans une reliure de l'époque des fameuses relations de Castellan de ses pérégrinations qui avaient pour but de faire découvrir au lecteur les paysages, les sociétés.</p> <p>Les relations de ses voyages, illustrées par ses soins, donnèrent plus de célébrité au peintre Antoine-Louis Castellan (1772-1838) que ses oeuvres proprement picturales. Sous forme épistolaire, l'auteur raconte ses pérégrinations après son départ du Péloponnèse</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Usures aux coins.</p>	800 / 1000
442		<p>442. CASTIL-BLAZE. Dictionnaire de musique moderne. Paris. Au magasin de la lyre moderne. 1821. 2 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés (reliure de l'époque).</p> <p>Illustré de 13 planches de partitions en fin d'ouvrage.</p> <p>Reliure frottée, dos abimés. Rousseurs.</p>	70 / 80
443		<p>443. CATULLUS, TIBULLUS, et PROPERTIUS. Pristiniori restituti, & ad optima exemplaria emendati. Lugduni Batavorum, 1743, in-16, veau fauve, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, tranches dorées (reliure de l'époque). {237525}</p> <p>3 gravures.</p> <p>Quelques épidermures.</p> <p>Cachet de la Bibliothèque du séminaire de Toulouse.</p>	60 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
444		<p>444. CAUCANAS (Paul). Traité analytique et pratique sur les Eaux Minérales, Chaudes ou Thermales de Sylvanés, et sur les Eaux Minérales-froides de Camarés. Paris. Belin. An X (1801-1802), in-8, 122 pp., 180 pp., demi-veau vert, dos lisse orné (reliure du XIXe siècle).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Des bibliothèques René Arrault et Léon Dru.</p>	100 / 120
445		<p>445. CHAMPFLEURY (Jules-François-Félix Husson, dit). [Œuvres]. Paris, Dentu, d.d., 7 volumes in-12, très nombreuses illustrations. Demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, couvertures conservées (reliure de l'époque).</p> <p>Réunion des Œuvres de Champfleury :</p> <p>Histoire de la caricature antique. Histoire de la caricature au Moyen Age. Histoire de la caricature sous la Réforme et la Ligue. Louis XIII à Louis XVI. Histoire de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration. Histoire de la caricature moderne. Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. Histoire de l'imagerie populaire.</p> <p>Bel exemplaire de ce rare ensemble.</p>	300 / 400
447		<p>447. [CHASSE] - BUCHOZ (Pierre Joseph). Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles ; tels que : les ours, les sangliers, les loups, les renards, les loutres, les fouines, les belettes, les lapins, les loirs, les rats, les souris, les musaraignes, les taupes, les vipères. Seconde édition considérablement augmentée, à laquelle on a joint la description d'une chasse générale usitée dans l'Asie septentrionale. Paris, chez l'auteur [Imprimerie de Gueffier], 1783, in-12, 380 pp., un f. n. ch. de privilège, demi-basane fauve mouchetée modeste, dos lisse orné de chaînettes et de petits fleurons dorés, tranches jaunes mouchetées de rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition.</p> <p>Coiffe supérieure rognée, coins abîmés, manques au mors supérieur.</p>	120 / 150
448		<p>448. [CHASSE]- FOA (Edouard). Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale. Paris. Plon. 1906, (2) ff., XI-(1) -384 pp., in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Cinquième édition illustrée d'une carte dépliant et 82 illustrations dont des portraits en héliogravures et 23 hors-textes. .</p> <p>Infimes rousseurs. Couvertures conservées légèrement défraîchies</p>	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
449		<p>449. [CHASSE] - HENRIQUEZ (Jean). Dictionnaire raisonné du droit de chasse, ou Nouveau code des chasses, suivant le droit commun de la France, de la Lorraine & des provinces privilégiées, suivi d'une notice des principes sur le droit de pêche. Ouvrage dédié à S.A.S. Mgr le Prince de Condé. Paris, Delalain le Jeune, Verdun, Imprimerie de Christophe, 1784, 2 vol. in-12, xx pp., 480 pp., [11] ff. n. ch. de table et d'errata ; [2] ff. n. ch., 511 pp., [5] pp. n. ch. (privilège et table), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaisson vertes, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Ex-libris sur les premières gardes, portant la devise : "Non pas faire ce que l'on veut, mais vouloir ce que l'on fait".</p> <p>Une coiffe supérieure usée, coins frottés.</p>	150 / 200
450		<p>450. [CHASSE]- LE MASSON (Edmond). Nouvelle vénerie normande. Avranches. Tostain. 1847, in-8, percaline havane à la Bradel, couvertures doublées conservées (reliure de la fin du XIXe siècle).</p> <p>Deuxième édition de cet ouvrage portant sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard.</p> <p>Exemplaire à grandes marges.</p> <p>Rousseurs.</p>	180 / 200
451		<p>451. [CHASSE] - Règlement général des chasses de Vincennes, pour la conservation du gibier, la punition des délits, & le maintien de la police. Suivant les ordonnances & usages reçus dans les capitaineries royales. Du 7 septembre 1765. Paris, veuve d'Houry & fils, 1765, in-12, 96 pp., avec deux cartons (Aiiij et Diiij), veau fauve, dos à nerfs orné encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Unique édition rare.</p> <p>Restaurations aux coiffes et aux coupes, mouillure claire en haut des ff.</p>	250 / 300


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
452		<p>452. [CHASSE] - SELINCOURT (Jean de). Le Parfait chasseur, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capables de cet exercice, apprendre aux veneurs, picqueurs, fauconniers & valets de chiens à servir dans les grands équipages. Paris, Gabriel Quinet, 1683, in-12, (28) pp. (titre, dédicace, préface, tables), 390 pp., (2) pp. (privilège), veau fauve, dos à nerfs orné, filet doré en encadrement sur les plats, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Unique édition de cet ouvrage rare, qui ne connut jamais de réimpression.</p> <p>L'auteur était commandant de la vénerie du Grand Dauphin.</p> <p>Ex-libris manuscrit Gaillard de Blairville 1740, en bas de la page de titre et en dessous du Privilège.</p> <p>Dos refait.</p>	800 / 1000
453		<p>453. [CHASTELLUX (François-Jean, Marquis de)]. De la Félicité Publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire. À Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1772, 2 vol. in-8, VIII-XVIII-238 pp. et [4]-216 pp., demi-marouquin rouge à coins, dos lisse orné (Dubois d'Enghien).</p> <p>Edition originale peu commune.</p> <p>Cet ouvrage est le fruit d'une réflexion générale qui touche à la philosophie, à l'économie et à l'histoire. Il s'intéresse tout particulièrement à l'étude du rôle de la population sur le développement de la société.</p> <p>Bel exemplaire dans une reliure à l'imitation signée.</p>	400 / 500
454		<p>454. CHATEAUBRIAND (François-René de). Œuvres complètes. Paris, Ladvocat, 1826 - 1831, 31 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons de filets dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Célèbre édition collective publiée par Ladvocat</p> <p>28 tomes en 31 volumes. Il y a un tome 5 bis, un tome 5 ter et un tome 18 bis.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Ex-libris Château de Marine.</p> <p>Quelques rousseurs et taches. Petites usures à certaines coiffes.</p>	250 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
455		<p>455. CHETWODE EUSTACE (Rev. John). A Tour through Italy, exhibiting a view of its scenery, its antiquities, and its monuments ; particularly as they are objects of the classical interest and elucidation. London, Printed for J. Mawman, 1813, 2 volumes in-4, LXXXIV-608 pp. et XXIII-650-28 pp. veau brun, dos lisse orné, plats orné d'un losange doré souligné par des filets à froid, tranches marbrées {237417}</p> <p>Édition originale de ce passionnant voyage en Italie orné d'une grande carte repliée et de 8 planches.</p> <p>Dos refait, quelques rousseurs, annotations au crayon dans les marges.</p>	300 / 400
456		<p>456. CHEVALIER (Jean-Baptiste). Mémoires et observations sur les effets des Eaux de Bourbonne-les-Bains, en Champagne, dans les maladies hystériques et chroniques. Paris, Chez Vincent, 1772. XL-232 pp., petit in-8, basane racinée, dos lisse orné, étiquette papier manuscrite collée sur la coiffe supérieure avec le nom de l'auteur (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Cachet de la bibliothèque Arrault.</p>	60 / 80
457		<p>457. [CHEVRIER (François-Antoine)]. Constitution du patriarce de l'Opéra qui condamne cent une propositions extraites de deux écrit. Cytheropolis. 1754, in-12, 23 pp., demi-velin (reliure du XIXe. siècle).</p> <p>Seconde édition d'un pamphlet concernant le goût musical au XVIIIe siècle, et condamnant les propositions extraites des Réflexions sur les vrais principes de l'harmonie et Lettres sur l'origine et les progrès de l'Académie Royale de Musique.</p> <p>Quelques rousseurs. Ex-libris.</p>	150 / 180
458		<p>458. [CHODERLOS de LACLOS]. Les Liaisons dangereuses. Amsterdam et se trouve à Paris. Chez Durand Neveu. 1782. 4 tomes en 2 volumes in-12, 248 pp., 240 pp., 232 pp., 256 pp., veau tacheté, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).</p> <p>Contrefaçon de l'édition originale, parue la même année. Le succès de l'ouvrage fut tel qu'il parut 16 éditions différentes en 1782 !</p> <p>Ex-libris XIXème comprenant la devise "In libro pax in pace felicitas".</p> <p>Petits trous en marge tome 3, pages 167-170, et tome 4, pages 225-226. Charnières légèrement frottées.</p>	350 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
459		<p>459. [CHODERLOS DE LACLOS (Pierre-Ambroise-François)]. Les Liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C... de L. A Genève, 1792, 4 vol. in-12, veau fauve, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Charmante édition illustrée de 8 gravures galantes.</p> <p>Bon exemplaire. Certains coins restaurés, petit travail de ver en marge au tome IV.</p>	80 / 100
460		<p>460. [CLICQUOT DE BLERVACHE (Simon)]. Essai sur les moyens d'améliorer en France la condition des laboureurs, des journaliers, des hommes de peine vivant dans les campagnes, & celle de leurs femmes & de leurs enfans. Par un Savoyard. Ouvrage posthume. Chambéry, 1789, 2 parties en un vol. in-8, XXII-141-[3]-88-[4]-291-27-iv pp., un f. n. ch. d'errata, avec un frontispice gravé, veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque).</p> <p>Édition publiée en même temps que l'édition parisienne.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	600 / 800
461		<p>461. COLLIN DE PLANCY (Jacques-Auguste-Simon). Le Diable peint par lui-même, ou Galerie de petits romans et de contes merveilleux, sur les aventures et le caractère des démons, leurs intrigues, leurs malheurs et leurs amours, et les services qu'ils ont pu rendre aux hommes, extrait et traduit des écrivains les plus respectables. Seconde édition. Avec une belle figure en taille-douce. Paris, P. Mongie aîné, 1819, in-8, XL-318 pp., avec un frontispice gravé (entretien de l'auteur avec le Diable), veau fauve moucheté, dos lisse orné, tranche citron (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale rare.</p> <p>Les exemplaires des deux éditions (1819 et 1825) ont en partie été récupérés et détruits.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	250 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
462		<p>462. CORNARO (Luigi). De la sobriété et de ses avantages. Paris. Edme. 1772, XII-160 pp., in-12, pleine percaline noire, dos lisse orné de filets à froid (reliure du XIXe siècle).</p> <p>Ce petit traité d'hygiène alimentaire fut écrit en italien à la fin du XVIIe siècle par le Padouan Luigi Cornaro, puis traduit en latin par le jésuite Leonardus Lessius.</p> <p>Pâles mouillures éparses, quelques rousseurs. Petite restauration à la page de titre salie, cachant un ex-libris manuscrit.</p> <p>Ex-libris " Deuzel " (Léon Lambert).</p>	100 / 120
463		<p>463. [RELIURE PAILLETEE D'OR] - CORNEILLE (Pierre). Chefs-d'œuvre de Pierre Corneille avec les remarques de Voltaire. Paris. Stéréotype d'Herhan. Imprimerie Mame. 1809. 4 volumes petit in-12, veau olive, filets et frises dorés et à froid en encadrement sur les plats avec pailletage d'or, dos lisses ornés, frises à la grecque intérieures dorées, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition illustrée d'un portrait-frontispice de l'auteur. Cette édition fut exécutée selon le procédé du stéréotype d'Herhan breveté en 1797, qui permettait, en créant une planche unique par moulage, d'éviter les fautes dues à la composition des pages lettres par lettre.</p> <p>Est joint dans une reliure identique :</p> <p>CORNEILLE. Thomas. Chefs-d'œuvre de Thomas Corneille avec les remarques de Voltaire.</p> <p>Paris. Stéréotype d'Herhan. Imprimerie Mame. 1809.</p> <p>Charmant ensemble de reliures pailletées d'or.</p> <p>Pâles rousseurs éparses. Dos passé.</p>	200 / 250
464		<p>464. CORNEILLE (Pierre). Théâtre de P. Corneille, avec des Commentaires, et autres morceaux intéressants. S.I., 1765, 12 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons de filets dorés (reliure du XIXe siècle).</p> <p>Édition illustrée de 35 figures par Watelet, Le Mire, Baquoy, Flipart, de Longueil, Radigues ou Prévost d'après Gravelot.</p> <p>Accroc au dos du tome 4.</p>	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
465		<p>465. CORNEILLE (Pierre). Œuvres. Avec les notes de tous les commentateurs. A Paris, chez Firmin Didot Frères, 1854 - 1855, 12 vol. in-8, portrait de Corneille en frontispice du tome 1, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (David)</p> <p>Bonne édition collective publiée dans la collection Les Classiques français publiés par M. Lefèvre.</p> <p>Très bon exemplaire.</p>	300 / 400
466		<p>466. COURIER. (Paul-Louis). Pamphlets politiques et littéraires, suivis d'un choix de ses lettres. Paris. Paul Masgana, Pagnerre. 1839. 2 volumes in-16, (4) pp., 258 pp., (1) p., (4) pp., 244 pp., demi-veau rouge à coins, dos lisses avec décor doré romantique (reliure de l'époque).</p> <p>Plats légèrement tachés. Ex-libris Batthyany.</p>	100 / 120
467		<p>467. [CREBILLON Fil]). Le Sopha, conte moral. A Pékin. Chez l'Imprimeur de l'Empereur. 1749, 253 pp., (3) pp., 237 pp., 2 parties en 1 volume in-12, veau, brun dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition illustrée d'un frontispice, de 4 planches hors-texte et d'un bandeau.</p> <p>Roman libertin, dans lequel le narrateur, transformé en sopha, raconte ce qu'il a vu.</p> <p>Quelques rousseurs. Reliure légèrement frottée, petit accroc à la coiffe supérieure.</p>	100 / 120
468		<p>468. CUSTINE (Astolphe de). La Russie en 1839. Bruxelles, Wouters, 1843, 4 volumes in-16, demi-basane prune, dos lisse orné (reliure de l'époque). {236920}</p> <p>Contrefaçon belge publiée à la date de l'édition originale française.</p> <p>Bon exemplaire malgré un dos passé.</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
469		<p>469. DAVID (François-Anne), MULOT (François-Valentin). Le Muséum de Florence, ou Collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures, qui se trouvent à Florence, principalement dans le Cabinet du Grand Duc de Toscane, dessiné et gravé par F. A. David, avec des explications françaises, par F. Mulot. [M. P. Sylvain Maréchal (vol. V et VII seulement)]. Paris, chez l'auteur, F. A. David, 1787-1801, 7 vol. in-4, avec 551 planches gravées sur cuivre, veau fauve écaille, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, hachuré doré en encadrement sur les contreplats (reliure de l'époque).</p> <p>Unique édition de cette grande série documentaire réalisée par le graveur François-Anne David (1741-1824) et l'abbé François-Valentin Mulot (1749-1804),</p> <p>Bel exemplaire, à grandes marges.</p> <p>Quatre coiffes usées, usures aux coins.</p>	500 / 600
470		<p>470. DELACROIX (Eugène). Correspondance générale, publiée par André Joubin. 1804-1857. Paris, Plon, 1936 - 1938, 5 volumes in-8, demi-maroquin vert, dos à nerfs, couverture et dos conservés. 120 / 150 €</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Dos un peu foncé.</p>	120 / 150
471		<p>471. DELAVIGNE (Casimir). Mésseniennes et poésies diverses. Quinzième édition. Paris, Dufey et A. Vézard, 1831, 2 volumes in-8, veau cerise, dos lisse orné en long, triple rangée de filets dorés en encadrement sur les plats, volutes aux angles, initiales au centre des plats, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition illustrée de 14 gravures sur acier de Devéria, vignettes aux faux-titres et aux titres.</p> <p>Au chiffre A. R.</p> <p>Rousseurs prononcées, trace d'humidité sur le premier plat du tome 2, certains coins usés.</p>	80 / 100




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
472		<p>472. DELILLE (Jacques). Les Jardins, poème. A Paris, chez Levrault, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, an IX - 1801, in-16, XXXV-216 pp., veau acajou, dos lisse orné, décor de grecques en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition augmentée, illustrée de 4 gravures.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Coins usés.</p> <p>Joint, du même auteur : La Pitié. Poème en quatre chants. A Paris, chez Giguet et Michaud, 1804, basane blonde mouchetée, dos lisse orné, décor de grecques en encadrement sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>4 gravures.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Rousseurs.</p>	80 / 100
473		<p>473. [DELLON (Charles)]. Relation de l'Inquisition de Goa. Leyde. Daniel Gaasbeek. 1687, petit in-12, (4) ff., 220 pp., veau fauve, dos à nerfs orné, filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de ce récit sur l'Inquisition à Goa par un acteur direct. Il a été ajouté 6 figures de Sevin gravées par Vermeelen, dont certaines dépliantes, qui ne doivent figurer que dans la seconde édition de 1688.</p> <p>Frottements sur les charnières et en tête des plats, dos légèrement passé.</p>	300 / 350
474		<p>474. DEMOUSTIER (Charles-Albert). Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, chez L. Tenné, 1820, 2 volumes in-8, 288 pp. et 288 pp., 6 gravures, veau marron glacé, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid, roulette à froid en encadrement sur les plats, grand fer à froid sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Ex-libris Harcourt.</p> <p>Dos un peu piqué, rousseurs, coins usés.</p>	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
475		<p>475. DE VILLE (Antoine). De la charge des gouverneurs des places. Paris. Matthieu Guillemot. 1639, (6) ff., 292 pp., (4) ff., in-folio, veau tacheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale, illustrée d'un frontispice, de 7 planches à pleine page comprises dans la pagination et de croquis dans le texte.</p> <p>Ex-libris Mr de Gives, secrétaire du Roi.</p> <p>Coiffe supérieure et coins inférieurs frottés. Défaut de papier en marge pages 43-44; 237-238, pages 85-86, avec perte de quelques lettres. Infimes rousseurs.</p>	700 / 800
476		<p>476. DIDEROT (Denis). Œuvres complètes. A Paris, chez J. L. J. Brière, 1821, 22 vol. in-8, demi-cuir de Russie vert à coins, dos lisse orné, filets dotés (reliure de l'époque).</p> <p>Très bonne édition collective qui reprend la préface de Naigeon.</p> <p>2 portraits-frontispices.</p> <p>Le tome XXII contient les Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot, par J. A. Naigeon.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Quelques rousseurs. Accroc à une coiffe.</p>	400 / 500




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
477		<p>477. DIOGENES LAERTIUS. Diogenis Laertii De vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum. Amstelaedami. Apud Henricum Wetstenium. 1692. 2 volumes in-4, (8) ff., 672 pp. (4) ff., 590 pp., (28) ff., maroquin rouge à longs grains, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches dorées, roulettes intérieures dorées (reliure de l'époque).</p> <p>"Édition la plus complète et la plus belle que l'on eût alors de cet écrivain." (Brunet).</p> <p>Elle est imprimée sur 2 colonnes et est illustrée d'un frontispice et de 25 planches.</p> <p>Le premier tome, en édition bilingue latin/grec, contient la vie des principaux philosophes grecs (Platon, Thalès, Euclides, Socrate, Pythagore...), orné de leurs portraits à pleine page.</p> <p>Bel exemplaire relié en plein maroquin rouge.</p> <p>Coiffes frottées au tome I avec petit accroc à la coiffe supérieure, petit trou de vers en bas du dos du tome II.</p>	700 / 800
478		<p>478. [DROIT] - BRETONNIER (Barthélémy-Joseph). Recueil par ordre alphabétique des principales questions de droit qui se jugent diversement dans les différents tribunaux du royaume. Paris. Veuve Desaint. 1783. in-4, ; CXX-545 pp. veau marbré, triple filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs (reliure de l'époque).</p> <p>Cinquième édition augmentée de nouvelles notes et additions, d'une liste des provinces, villes et autres lieux régis par le droit écrit, par Mr. Boucher d'Argis, écuyer, avocat au parlement.</p> <p>Reليure légèrement frottée et tachée, manque aux coiffes. Quelques rousseurs.</p>	100 / 120
479		<p>479. [DROIT] - CATELLAN (Jean de), VEDEL (Gabriel de). Observations sur les arrêts remarquables du Parlement de Toulouse. Toulouse. N. Caranove. 1747, (12) ff., 372 pp. ; (6) ff. ; 295 pp. ; 2 tomes en 1 volume in-4, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition, revue et corrigée, de ce recueil d'arrêts de Jean de Catellan (1617-1700), jurisconsulte conseiller du roi au parlement de Toulouse, abondamment commentés par l'avocat Gabriel Vedel.</p> <p>Reليure frottée et épidermée. Première garde en partie détachée. Infimes rousseurs.</p>	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
480		<p>480. [DROIT] - CHOPPIN (René). De Privilegiis Rusticorum. Lib. III. Paris. Nicolas Chesneau. 1575, (8) ff., 248 pp. ; (12) ff., in-4, basane brune, dos à nerfs passé (reliure moderne).</p> <p>Edition originale.</p>	350 / 400
481		<p>481. [DROIT]. [CODE CIVIL] - Code Napoléon. A Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1807, in-8, 432-116 pp., basane fauve, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). (130). {217811}</p> <p>Édition originale et seule officielle.</p> <p>La seconde partie est la Table alphabétique et raisonnée des matières contenues dans la Code Napoléon. Elle est suivie des Décrets impériaux sur les frais et dépens en matière judiciaire.</p> <p>Très bon exemplaire.</p>	300 / 400
482		<p>482. [DROIT] - Code marchand. Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, pour le commerce. Paris. Chez les associés choisis par ordre de sa majesté, 1762, in-16, XV pp. ; (1) p. ; 377 pp. ; (39) pp. de tables, veau tacheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Cette importante ordonnance, donnée à Saint-Germain en Laye, au mois de Mars 1673, restera à l'origine du droit commercial moderne.</p> <p>Reliure frottée, petit manque aux coiffes.</p>	80 / 100
483		<p>483. [DROIT] - Code pénal et autres lois essentielles concernant les délits et les peines, pour toutes les troupes de la République. Lille. Blocquel. (1796), in-12, 60 pp., broché.</p> <p>Recueil de l'ensemble des articles de lois régissant les procédures judiciaires concernant les délits militaires sous le Directoire : pillage, espionnage ou trahison (punis de mort), désertion,</p> <p>Brochage abimé et taché.</p>	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
484		<p>484. [DROIT] - DUMOULIN - HENRION DE PENSEY. Traité des fiefs de Dumoulin, analysé et conféré avec les autres feudistes. Paris. Valade. 1773, (4) ff., 717 pp., (2) pp., in-4, plein veau tacheté dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de ce traité de droit féodal commenté par Henrion de Pensey, homme politique et magistrat, et précédé d'un éloge de Charles Dumoulin (1500-1566), juriste à l'origine du texte.</p> <p>Ex-libris Bibliothèque du château d'Ablon (pays d'Auge) et initiales AML sur la première garde.</p> <p>Manque aux coiffes. Quelques rousseurs. Reliure un peu frottée.</p>	100 / 120
485		<p>485. [DROIT] - Etat des Donataires totalement dépossédés qui ont droit à l'indemnité fixée par la loi proposée aux Chambres en 1821. Paris. Imprimerie Royale. 1821, 215 pp., in-4, veau rouge, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné (reliure du XXe siècle).</p> <p>Edition originale.</p> <p>La loi du 26 juillet 1821 visait à régler les droits des pensionnés militaires du gouvernement et de leurs ayants-droits.</p> <p>Reliure légèrement tachée. Mors frottés.</p>	150 / 180
486		<p>486. [DROIT] - GRIMAUDET (François). Paraphrase du droit de retrait Lignager. Paris, Marnef. 1585, petit in-8, (12) ff., (2) ff.bl., 376 pp., (6) ff., vélin avec trace de coutures, dos lisse avec titre manuscrit à l'encre à demi effacé (reliure de l'époque).</p> <p>Edition revue, corrigée, et augmentée.</p> <p>Inscriptions manuscrites sur la page de titre.</p> <p>Manque à la coiffe supérieure. Petite galerie de vers marginale en début d'ouvrage. Traces de mouillures. Défaux de papier p. 337. 1er plat et gardes renouvelés.</p>	200 / 250




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
487		<p>487. [DROIT] - LALAURE (Claude-Nicolas). Traité des servitudes réelles à l'usage de tous les parlements et sièges du Royaume, soit pays de droit écrit, soit pays coutumier. Paris, Jean-Thomas Hérisant, 1777, in-4, XXXI pp., (1) p., 667 pp., veau marbré, double encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition de ce traité des servitudes réparti en 4 chapitres.</p> <p>Reliure légèrement frottée avec épidermures, petits manques aux coiffes.</p>	100 / 120
488		<p>488. [DROIT]. LOYSEAU (Charles). Œuvres. Genève. Etienne Gamonet. 1636. 2 tomes en 1 volume fort in-8, plein veau havane, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs avec étiquette de titre manuscrite (reliure de l'époque).</p> <p>Recueil de 5 traités répartis sur 2 tomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Droit des offices : (4) ff. ; 832 pp. ; (32) ff. - Traité des seigneuries : (2) ff. ; 264 pp. ; (20) ff. - Des ordres et simples dignités : (2) ff. ; 186 pp. ; (11) ff. séparation des 3 ordres et hiérarchie - Du déguerpissement : (8) ff. ; 432 pp. ; (5) ff. - De la garantie des rentes : 67 pp. ; (1) p.bl. <p>Ex-libris gratté sur la page de garde. Ex-libris manuscrit déchiré sur la page de titre.</p> <p>Reliure frottée, manque aux coiffes, épidermures. Défaut de papier p. 258, p. 600. Rousseurs. Galeries de vers. Mouillures.</p>	150 / 200
489		<p>489. [DROIT] - Sommaire des lois, statuts & ordonnances Royaux, faites par les feux rois de France, jusqu'au règne du roi Henry second de ce nom... Paris. Poncet le Preux. 1549. petit in-8, (188) ff., plein veau brun, encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs (reliure de l'époque).</p> <p>Sommaire extrait et réduit selon l'ordre alphabétique par maître Michel Berland, procureur au Grand Conseil du Roi. Ce lexique regroupant les termes faisant référence à un ou plusieurs articles de lois est illustré de trois lettrines en début d'ouvrage.</p> <p>Inscription manuscrite ancienne sur la dernière garde.</p> <p>Reliure très abimée. Une garde détachée. Mouillures. Tache d'encre sur la page de titre.</p>	250 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
490		<p>490. [DROIT] - JUSTINIEN. Justiniani PP A. Institutionum (Juris) libri IIII. Antverpiae. Christophe Plantin, 1575, 383 pp., petit in-8, vélin, titre manuscrit au dos, petite tache sur le second plat, traces de lacets (reliure de l'époque).</p> <p>Edition peu courante de cet ouvrage majeur, sorte de manuel de droit élémentaire composé en l'an 530 sur ordre de Justinien par les juristes Tribonien, Théophile et Dorothee.</p> <p>Illustré de figures dans le texte.</p> <p>Plaisant exemplaire dans sa première reliure.</p>	250 / 300
491		<p>491. [DROIT] - LASSAULX (François de). Introduction à l'étude du code Napoléon. Paris, Antoine Bayoux, 1812, in-8, VIII pp., 408 pp., sous couverture d'attente rose, manque à la pièce de titre.</p> <p>Nommé Professeur de " Code Napoléon " à l'Université de Coblenz, Lassault, par goût et professionnalisme, étudie le code sous toutes ses coutures : sa place dans la législation impériale, les principes qu'il lui inspire, son origine, les différentes classes de personnes à qui il s'adresse et de quelle manière, les ouvrages qui s'y rapportent...</p> <p>Dos passé, couverture et tranches empoussiérées.</p>	60 / 80
492		<p>492. [DROIT] - PORTALIS (Jean-Etienne-Marie). Discours rapports et travaux inédits sur le code civil. Paris. Joubert. 1844, (2) ff. ; XCI pp. ; 495 pp., in-8, demi-veau noir, dos lisse orné.</p> <p>Edition originale de cet ensemble de textes, travaux et rapports inédits concernant la genèse du code civil, par l'un de ses principaux rédacteurs, qui nous transporte dans les coulisses de sa conception. Il est précédé d'un essai sur l'utilité de la codification rédigé par son fils, et de discours d'hommage posthume faits à l'auteur.</p> <p>Reliure légèrement frottée, avec manque aux coiffes. Rousseurs. Quelques notes au crayon.</p>	60 / 80
493		<p>493. [DULAURENS. Abbé Henri-Joseph.]. Étrennes aux gens d'Église, ou La Chandelle d'Arras. Poème héroï-comique en XVIII chants. Arras. Aux dépens des Moines. 1775, XVI-152 pp., in-8, cartonnage à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de papier manuscrite (reliure du XIXe siècle).</p> <p>Satire cynique écrite en 15 jours par Dulaurens, moine défroqué de l'Ordre de la Trinité de Douay, qui fustige la bonne morale et les excès superstitieux de l'Église Catholique.</p>	80 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
494		<p>494. DUMAS (Alexandre). Oeuvres complètes. Théâtre. Paris, Charpentier, 1834-1836, 6 vol. in-8, demi-chagrin violine, dos lisses ornés de filets et encadrements dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cette première collective, recherchée et peu commune, avec tous les volumes à la bonne date.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Rousseurs.</p>	400 / 500
495		<p>495. DUPIN (Claude-François-Etienne). Histoire administrative des communes de France, ou Revue historique des divers changemens survenus dans l'organisation administrative des villes et communes, des provinces et départemens, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à l'avènement de Charles X. Précédée d'une notice biographique sur l'auteur, par son fils, et d'une préface, par M. Dupin aîné, Président de la Chambre des députés. Paris, Houdaille, 1834, in-8, [4]-XXXII-338 pp., demi-marouquin bleu nuit, dos à nerfs, filets à froid (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition, posthume, de l'Histoire de l'administration locale, parue dès 1829. Le magistrat Claude-François-Etienne Dupin (1767-1828) s'intéressa de près à toutes les questions touchant cette matière.</p> <p>Bon exemplaire</p>	100 / 150
496		<p>496. DUPRE DE ST-MAURE (E.). L'Hermite en Russie. Suivi de : Pétersbourg, Moscou et les provinces, ou Observations sur les mœurs et les usages russes au commencement du XIXe siècle. A Paris, chez Pillet aîné, 1829 - 1830, 6 volumes in-12, demi-cuir de Russie rouge, dos lisse, filets dorés, tranches citron (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet ensemble rarement complet des deux séries.</p> <p>2 plans repliés, Saint-Pétersbourg et Moscou, encadrés de vignettes gravées, 3 frontispices.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Rousseurs.</p>	300 / 400




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
497		<p>497. EDWARDS (Richard). La Syrie, 1840-1862. Histoire, politique, administration, population, religion et mœurs, événements de 1860 d'après les actes officiels et les documents authentiques. Paris, Amyot, 1862, grand in-8, demi-marouquin rouge, dos à nerfs orné d'un monogramme couronné répété, tête dorée (Belz-Niedrée).</p> <p>Exemplaire de la bibliothèque de Mouchy (monogramme et ex-libris). Le château de Mouchy était la propriété de la famille de Noailles.</p> <p>Bel exemplaire. Quelques rousseurs.</p>	300 / 400
498		<p>498. ELPHINSTONE (Mountstuart). An Account of the kingdom of Caubul, and its dependencies in Persia, Tartary and India. The second edition with an entirely new map. London, printed for Longman, 1819, 2 volumes in-8, XXIV-512 pp. et XII-495 pp., cartonnage papier gris (reliure de l'époque).</p> <p>Complet de la très grande carte repliée avec les contours en couleurs.</p> <p>13 planches en couleurs dont une en frontispice au tome 1, une planche en noir de monument repliée, carte repliée en frontispice au tome 2.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	600 / 800
499		<p>499. ELPHINSTONE (Mountstuart). Tableau du royaume de Caboul, et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde. Traduit et abrégé de l'anglais. Paris, Neveu, 1817, 3 volumes in-16, XLIV-189-(2) pp., 222-(1) pp. et 223-(1) pp., 14 gravures en noir, veau blond, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Un des titres peu communs de la célèbre collection Neveu sur les voyages.</p> <p>Très bon exemplaire.</p> <p>Infimes travaux de ver à la reliure.</p>	300 / 400
500		<p>500. ELPHINSTONE (Mountstuart). Selections from the minutes and other official writings of the honourable Mountstuart Elphinstone, Goovernor of Bombay. London, Richard Bentley and son, 1884, in-8, X-578 pp., demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrée (reliure de l'époque).</p> <p>Dos et mors frottés. Supra libris au dos et au centre du premier plat New south Wales, Library of Parliament.</p> <p>Joint : Sir T. E. COLEBROOKE. Life of the honourable Mountstuart Elphinstone. London, John Murray, 1884, 2 volumes, demi-chagrin brun à coins. Portrait et carte repliée.</p>	100 / 150




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
501		<p>501. ELPHINSTONE (Mountstuart). The History of India. London, John Murray, 1841, 2 volumes in-8, CXIX-620 pp. et 688 pp., veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). Bien complet de la grande carte repliée (restaurée).</p> <p>Mors restaurés au tome 1, dos refait au tome 2. Étiquette et cachet du New College à Oxford (annulé).</p>	100 / 150
502		<p>502. EPICTETE. Enchiridion. Paris. Pierres. 1782, in-12, [6] pp., 8 pp., 46 pp. maroquin vert, double filet doré en encadrement sur les plats, fleurette d'angle, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de papier doré (reliure de l'époque)</p> <p>Texte en grec imprimé par Pierres "Regis Typographi Ordinarii". Bon exemplaire.</p> <p>Dos un peu passé.</p>	180 / 200
503		<p>503. ERASME. Colloquia, cum notis selectis variorum. Amsterdam. Ex Typographia Blaviana. 1693, in-8, [6] ff., 784 pp., [10] ff., maroquin bleu à longs grains, filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, frise intérieure dorée (Thouvenin).</p> <p>Edition comprenant des notes de Corneillus Schrevelio.</p> <p>Joli titre gravé.</p> <p>Bel exemplaire en plein maroquin bleu, non rogné, à grandes marges.</p> <p>Ex-libris Comte de la Bédoyere.</p>	500 / 600
504		<p>504. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. A Paris, De l'Imprimerie de Didot l'Aîné, 1783, 4 volumes in-18, maroquin vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition tirée à 450 exemplaires sur papier vélin par Pierre Didot, dans la Collection des auteurs classiques français et latin.</p> <p>Bel exemplaire dans une reliure attribuable à Derôme Le Jeune.</p>	200 / 250




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
505		<p>505. FICORONI (Francesco de). De larvis sceniche e figuris comicis antiquorum romanorum. Rome. Angeli Rotili, 1754, in-4, (6) ff., 115 pp., (7) pp., veau moucheté, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Troisième édition, illustrée de 85 planches, certaines dépliantes.</p> <p>L'ouvrage est richement orné de reproductions de masques antiques et de personnages de la comédie ancienne par S. Pomarede, B. de Petris et F. Mazzoni.</p> <p>Ex-libris du Baron d'Arlot de Saint-Saud, bibliothèque du château de La Valouze.</p> <p>Des rousseurs et quelques piqûres. Dos un peu frotté.</p>	500 / 600
506		<p>506. FICORONI (Francesco de). La Bolla d'oro de' fanciulli nobili romani e quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scoperti. Rome. Antonio de' Rossi. 1732, in-4, (6) ff., 76 pp., vélin, dos à nerfs, titre à l'encre (reliure de l'époque).</p> <p>Important ouvrage d'archéologie romaine, dédié au cardinal Antonio Saverio, illustré de 5 planches à pleine page et de 6 bois in-texte. Les illustrations montrent des inscriptions, bas-reliefs, notamment un impressionnant couple de squelettes au dernier folio.</p> <p>Ex-libris gravé de Léon Duchesne de la Sicotière.</p> <p>Infime accroc au dos et quelques taches sur les plats. Petites rousseurs sur les premiers feuillets.</p>	500 / 600
507		<p>507. FISCHBACH (Gustave). Guerre de 1870. Album du Siège et du Bombardement de Strasbourg. Strasbourg. A. Münch. [1870], (IV)-160 pp., 20 lithographies. in-4, demi-toile aubergine à petits coins, couverture conservée (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale illustrée de 20 lithographies à double page en couleurs, dont une signée E. Schweizer.</p> <p>Quelques rares rousseurs, déchirure sans manque p. 39, feuillets réparés en marge des pages 154, 155 et de la planche p. 156.</p>	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
508		<p>508. FLORIAN (Jean-Pierre-Claris de). Numa Pompilius, second Roi de Rome. A Paris, chez Dufour, et se trouve à Mastricht, 1786, in-12, maroquin vert, dos lisse orné d'un fer à l'oiseau en pied, large dentelle dorée sur les plats à décor de couronnes, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	200 / 250
509		<p>509. FOX (Charles-James). Vie politique, littéraire et privée de Charles-James Fox. Paris. Parsons, Galignani et Cie. 1807, (4) pp.-XIV pp.-324 pp.-7 pp., in-8, pleine basane tâchetée, double frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées guillochées, dentelle intérieure dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Edition française, dans la traduction de Martinet, de la vie de Charles-James Fox (1749-1806).</p> <p>Dos un peu frotté.</p>	100 / 120
510		<p>510. [FREDERIC II]. L'esprit du chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe. Amsterdam. Compagnie des libraires, et Lyon. Jean Marie Bruyset, 1760, XVI pp.-302 pp., in-8, veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition de cet ouvrage de tactique militaire, illustré de 18 planches gravées dépliantes</p> <p>Coiffe inférieure arasée, petit accroc à l'extrémité d'un mors, trace d'ex-libris arraché au premier contreplat, quelques frottis et salissures. Première planche rognée un peu court en marge externe, quelques rousseurs.</p>	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
511		<p>511. FREGIER (Honoré-Antoine). Des Classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures. Paris, Baillière, 1840, 2 vol. in-8, (V)-XI-432 pp. et 2 ff. n. ch., 527 pp., demi-veau bleu glacé, dos à nerfs, filets dorés (reliure de l'époque). Édition originale.</p> <p>Chef de bureau à la Préfecture de la Seine, Frégier est le premier à mettre en perspective ce que Louis Chevalier développera dans son grand ouvrage publié en 1969 Classes laborieuses, classes dangereuses, le monde ouvrier comme risque social.</p> <p>Frégier ne se contente pas du constat mais propose des solutions : asiles, enseignement, loisirs, hausse des salaires, etc.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Rousseurs.</p>	250 / 300
512		<p>512. FREGIER (Honoré-Antoine). Histoire de l'administration de la police de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'aux États-Généraux de 1789, ou Tableau moral et politique de la ville de Paris durant cette période considéré dans ses rapports avec l'action de la police. Paris, Guillaumin, 1850, 2 vol. in-8, XV-560 pp. et 560 pp., demi-veau bleu glacé, dos à nerfs, filets dorés (reliure de l'époque).</p> <p>"Un des ouvrages les plus complets depuis Delamare jusqu'à nos jours. Étude très sérieuse -avec textes à l'appui- de diverses attributions de la police non seulement dans ses tâches traditionnelles : politique, maintien de l'ordre et recherche criminelle, mais également en matière d'approvisionnement, d'hygiène, de voirie, etc." (Le Clère, 984).</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Rousseurs.</p>	250 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
513		<p>513. [GASTRONOMIE] - BARRETTA (Charles-Joseph). Manuel complet, théorique et pratique, du chocolatier, limonadier, distillateur-liquoriste, confiseur, pâtissier suisse, suivi d'un traité sur l'art de faire et de conserver les vins et les vinaigres de table et de toilette. Ouvrage orné de 8 planches en taille-douce, et d'un tableau comparatif de degrés d'alcool en degrés centésimaux. Paris, Mathias, Lyon, Ch. Savy jeune, 1841, fort vol. in-8, titre, IV-814 pp., avec 8 planches hors texte "in fine", broché sous couverture factice de papier noisette, étiquette de titre sur la première couverture.</p> <p>Unique édition, très rare.</p> <p>Le dernier chapitre est exclusivement consacré à l'art de faire le vin avec, entre autres, des recettes pour les conserver et les rétablir.</p> <p>Rousseurs.</p>	250 / 300
514		<p>514. [GASTRONOMIE] - BEAUVILLIERS (Antoine). L'Art du cuisinier. Paris, Pillet aîné, Colnet, 1824, 2 vol. in-8, xx pp., 388 pp. ; [2] ff. n. ch., 408 pp., un f. n. ch., avec 2 vignettes aux feuillets de titre, gravées par Jubin d'après Démarais, et 9 planches dépliantes hors texte, demi-percaline Bradel verte, pièces de titre cerise (rel. de la fin du XIXe).</p> <p>Troisième édition.</p> <p>Inversion des planches qui se déclinent normalement 3 au premier volume et 6 au second (ici 6, puis 3).</p> <p>Le cuisinier Antoine Beauvilliers (1754-1817) demeure célèbre pour avoir ouvert le premier véritable grand restaurant à Paris : le Beauvilliers dans le Palais-Royal (1788).</p> <p>Rousseurs.</p>	250 / 300
515		<p>515. [GASTRONOMIE] - BERCHOUX (Joseph). La Gastronomie. Paris. Giguet et Michaud. 1805, in-12, 266 pp. veau fauve, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Quatrième édition corrigée et augmentée, illustrée de 4 planches hors-texte, dont 1 frontispice, sur beau papier. Berchoux est l'inventeur du terme Gastronomie, titre du poème, qui entra comme nom courant dans la langue française.</p> <p>Coiffe supérieure frottée. Cachet Vte des Plas et cachet avec devise "De vray je me rends".</p>	100 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
516		<p>516. [GASTRONOMIE] - [BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme)]. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante ; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. Quatrième édition. Paris, Just Tessier, 1834, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., 384 pp. ; [2] ff. n. ch., 412 pp., demi-veau bleu, dos à nerfs ornés de filets et doubles caissons dorés, tranches marbrées (Bibolet).</p> <p>Quatrième édition de ce grand classique.</p> <p>Bon exemplaire en reliure signée.</p> <p>Quelques taches sur les plats.</p>	300 / 400
517		<p>517. [GASTRONOMIE] - [GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre-Balthazar-Laurent)]. Almanach des Gourmands. A Paris, chez Maradan, A Paris, Chez Joseph Chaumerot, an XI - 1803 (1810), 8 volumes in-16, veau fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque et à l'imitation).</p> <p>Rare collection complète.</p> <p>Chaque volume comporte une gravure en frontispice.</p> <p>Les tomes 1 et 2 sont en seconde édition</p> <p>Les quatre premiers volumes sont en reliure de l'époque, les quatre suivants dans une reliure à l'imitation.</p> <p>Bel ensemble.</p>	1000 / 1200
518		<p>518. [GASTRONOMIE] - [GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre-Balthazar-Laurent)]. Almanach des Gourmands. A Paris, chez Maradan, 1807, in-16, broché, couverture papier orange de l'époque.</p> <p>Cinquième année seule.</p> <p>Bien complète de la gravure en frontispice.</p>	100 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
519		<p>519. [GASTRONOMIE] - L'Ecole parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du maître d'hôtel, & du sommelier ; la manière de faire les confitures sèches & liquides ; les liqueurs, les eaux, les pommades & les parfums ; la cuisine, à découper les viandes & à faire la pâtisserie. Nouvelle édition, corrigée & augmentée de pâtes & liqueurs nouvelles, & des nouveaux ragoûts qu'on sert aujourd'hui. Paris, Pierre de Bats, 1738, in-12, x pp., [2] ff. n. ch., 507 pp., [17] pp. n. ch. de table des matières, avec 18 figures sur bois dans le texte (découpe des viandes) et 4 planches dépliantes hors texte (deux avec un petit manque) représentant des tables servies, petite restauration de papier ff. 15-16 et 429-30, déchirure latérale au f. 191-92, basane fauve mouchetée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Cet ouvrage de gastronomie pratique bien illustré connu de nombreuses éditions.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Petit manque à deux planches, restauration de papier à deux feuillets et une déchirure. Dos restauré.</p>	300 / 400
520		<p>520. [GASTRONOMIE] - LA VARENNE (François-Pierre de). Nouveau cuisinier françois, ou L'Ecole des ragoûts, où est enseignée la manière d'apprêter toutes sortes de viandes, pâtisseries & confitures. Nouvelle édition, revûê, corrigée & augmentée. Lyon, B. Michel Mauteville (du fond d'Antoine Besson), 1746, in-12, 456 pp., [5] ff. n. ch. de tables, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition rare qui reprend celle de 1727 parue à Lyon chez Marcellin Duplain.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Coins usés. Manque la page de faux-titre.</p>	400 / 500
521		<p>521. [GASTRONOMIE] - [LIGER (Louis)]. Le Ménage des champs et de la ville : ou Nouveau cuisinier françois accomodé au goût du tems. Contenant tout ce qu'un parfait chef de cuisine doit sçavoir pour servir toutes sortes de tables, depuis celles des plus grands seigneurs jusqu'à celle des bons bourgeois, avec une instruction pour faire toutes sortes de pâtisseries, confitures sèches & liquides, & toutes les différentes liqueurs qui sont aujourd'hui en usage. Première partie du Ménage. Paris, Paulus-Du-Mesnil, 1738, in-12, [6] ff. n. ch. (titre, préface), 582 pp., [9] ff. n. ch. de table et de privilège, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Petites épidermures sur les plats et usure à la coiffe supérieure, mais bon exemplaire.</p>	400 / 500




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
522		<p>522. [GASTRONOMIE] - LE POT-AU-FEU. Paris. Le Pot au Feu. 1899-1902. 4 volumes grand in-8, pleine percaline noire (reliure de l'époque).</p> <p>Recueil de 4 années de publication de cette revue bi-mensuelle populaire, de ce Journal de cuisine pratique et d'économie domestique, comprenant recettes, conseils culinaires, publicités, ainsi que des cours de cuisine dispensés par Auguste Colombié, chef cuisinier à la renommée internationale qui militera activement pour transmettre son art au plus grand nombre.</p>	120 / 150
523		<p>523. [GASTRONOMIE] - RAISON (Horace). Code gourmand. Manuel complet de gastronomie. 4e édition revue et augmentée. Paris, J.-P. Roret, 1829, in-16, 342 pp., frontispice et carte repliée, demi-velin blanc ivoire à coins à la Bradel (reliure postérieure).</p> <p>Bien complet de la Carte gastronomique de la France.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Rousseurs.</p>	200 / 250
524		<p>524. [GAUDEN (John)]. Le portrait du Roy de la Grand-Bretagne. Durant sa solitude et ses souffrances. Rouen. Jean Berthelin, 1649, in-12, 52 pp., 398 pp., plein velin ivoire frotté, dos lisse (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition française illustrée d'un double frontispice, partiellement doublé, de ce " portrait royal ", autobiographie présumée de Charles 1er revendiquée par Gauden, évêque d'Exeter.</p> <p>Petite tache p.260, déchirure marginale p.385, page de titre courte de marge. Mention manuscrite à l'encre en bas de la page de titre. Reliure frottée, titre manuscrit effacé.</p>	150 / 180
525		<p>525. GAUTIER (Théophile). Les Beaux-Arts en Europe - 1855. Paris, Michel Lévy Frères, 1855, [2] ff., 320 pp. - [2] ff., 320 pp., 2 volumes in-12, demi-percaline verte à la Bradel (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Panorama des Beaux-Arts à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1855.</p> <p>Quelques rousseurs.</p>	80 / 100






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
526		<p>526. GAVARNI. Œuvres choisies. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Études de mœurs contemporaines. Paris, J. Hetzel & Garnier Frères, 1846 - 1848, 4 volumes in-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Claessens).</p> <p>Un frontispice, 320 planches et vignettes sur les pages de titre.</p> <p>Bel exemplaire dénué de rousseurs.</p> <p>Ex-libris héraldique.</p>	500 / 600
527		<p>527. [GIRY DE SAINT-CYR (Abbé)]. Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs, avec un discours du patriarche des Cacouacs. Cacopolis. [Paris], 1758, in-12, XLII pp.-107 pp., cartonnage (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale de ce pamphlet satirique contre les Lumières, l'un de ceux qui ont employé pour la première fois le mot "Cacouacs", inventé pour désigner les Encyclopédistes.</p> <p>Quelques annotations à l'encre, précisant les auteurs des ouvrages cités par Saint-Cyr.</p> <p>Dos un peu frotté.</p>	100 / 120
528		<p>528. GLEICHEN-RUSSWURM (Wilhelm Friedrich von). Abhandlung über die Saamen-und Infusuinsthierchen. Nuremberg. Winterschmidt. 1778, in-4 carré, XII-171pp., cartonnage (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale illustrée de 33 planches, dont une coloriée.</p> <p>Gleichen est principalement connu pour avoir développé la pratique de coloration des bactéries observées au microscope avec du carmin ou de l'indigo.</p> <p>Quelques rousseurs, discrète mouillure sur quelques feuillets.</p> <p>Planches XXIII et XXIV mal placées. 2 feuillets non chiffrés entre les pages 64 et 65.</p> <p>Reliure très frottée.</p>	600 / 700
529		<p>529. GODEAU (Antoine). Remonstrance du Clergé de France. Paris, Antoine Vitré, 1651, 22 pp, in-8, toile, dos lisse orné (reliure moderne).</p> <p>Petit travail de ver sans perte de texte sur quelques feuillets.</p>	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
530		<p>530. [GOLDSMITH (Oliver)]. The Vicar of Wakefield, a tale. Paris. P. Didot. An VII (1799), in-12, 3 ff., 199 pp., maroquin souple à long grain vert de l'époque, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition de ce fameux roman écrit en 1761 et 1762, puis publié en 1766.</p> <p>Agréable exemplaire, dans un maroquin souple de l'époque.</p>	150 / 180
531		<p>531. GONZAGA DE CASTIGLIONE (Prince Louis de). L'homme de lettres bon citoyen, discours philosophique et politique... Genève. 1777. 2 parties en 1 volume petit in-4, XXIV pp., III pp., (1) p., XXVI-CXXIV pp., plein veau porphyre, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane, guirlande de fleurs en encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale française, traduite par Guéneau de Montbelliard, de ce discours philosophique prononcé à l'Académie des Arcades à Rome en 1776.</p> <p>Tirage de luxe sur papier vergé fort tiré seulement à 100 exemplaires selon Barbier.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	500 / 600
532		<p>532. GRESSET (Jean-Baptiste-Louis). Oeuvres choisies. Paris. Stéréotype d'Herhan, 1802, in-12, (2) ff., XI pp., (1) p. bl., 373 pp., (1) p. bl., veau rouge orné de motifs à froid en encadrement et au centre des plats, encadrement doré, dos à nerfs passé orné de motifs dorés et à froid, tranches dorées, roulette intérieure dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Recueil de chants, poèmes et épîtres, illustré d'1 portrait frontispice et de 6 planches, et précédé de lettres de M. Rousseau sur Ver-Vert, la Chartreuse et d'une Ode adressée à A. Gresset par Frédéric II, roi de Prusse.</p> <p>Ex-libris Carnevillier libraire.</p> <p>Exemplaire à grandes marges. Quelques rousseurs.</p>	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
533		<p>533. GUILLAUMET (Gustave). Tableaux algériens. Précédé d'une notice sur la vie et les oeuvres de Guillaume par Eugène Mouton. Paris, Plon, 1888, in-4, 322 pp., ill. in-t., planches, demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné et mosaïqué, tête dorée, couverture et dos conservés (Albinhac). Ouvrage orné de 12 eaux-fortes, 6 héliogravures et 35 gravures hors-texte.</p> <p>Bel exemplaire. Le dos est orné d'une tête de chameau mosaïqué.</p> <p>Rousseurs sur les serpentes.</p>	400 / 500
534		<p>534. GUIZOT (François). Histoire de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française. Et : Histoire de la civilisation en France, Troisième édition et deuxième édition. Paris, Didier et Cie, 1840, 5 vol. in-8, portrait-frontispice, demi-veau bleu glacé, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition de ces deux titres qui constituent le cours d'histoire moderne donné par Guizot pendant les années 1828-1830.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
535		<p>535. HAUSSEZ (Charles de Lonpré, baron d'). Voyage d'un exilé de Londres à Naples et en Sicile, en passant par la Hollande, la Confédération germanique, le Tyrol et l'Italie. Paris, Allardin, 1835, 2 vol. in-8, 447 pp. et 422 pp., demi-veau cerise, dos à faux-nerfs orné, roulettes dorées et fleurons à froid (reliure de l'époque). Édition originale.</p> <p>Ministre de la Marine sous Charles X, le baron d'Haussez dut s'exiler en Angleterre après les événements de 1830. Il parcourut ensuite la Hollande, l'Allemagne et l'Italie et en profita pour rédiger cette relation de voyage, à la fois guide touristique et tableau de mœurs.</p> <p>Ex-dono de l'auteur.</p> <p>Joint, dans une reliure identique, du même auteur : Alpes et Danube, ou Voyage en Suisse, Styrie, Hongrie et Transylvanie. Pour faire suite au Voyage d'un exilé. Deuxième édition. Paris, Ambroise Dupont, 2 volumes in-8, 1837. Etudes administratives sur les Landes, ou Collection de Mémoires et d'écrits relatifs à la contrée renfermée entre la Garonne et l'Adour. A Bordeaux, chez Gassiot fils aîné, 1826. Etudes morales et politiques. Paris, Librairie d'Amyot, 1844.</p> <p>Bel exemplaire. Ex-libris Michel Marie de Pomereu.</p> <p>6 volumes.</p>	400 / 500
536		<p>536. [HAY DU CHATELET (Paul)]. Traité de la politique de France. Cologne, Pierre du Marteau, 1669, 264 pp, in-12, vélin blanc, titre à l'encre (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition clandestine d'un ouvrage très libéral d'Hay du Châtelet, prônant notamment la réduction du nombre de religieux, la suppression de la vénalité des charges et la limitation de la guerre. L'ouvrage déplut fortement à Louis XIV et valut à l'auteur d'être embastillé pendant quinze jours.</p> <p>Discrète restauration sur le premier plat.</p>	120 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
537		<p>537. HUET (Pierre-Daniel. Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain. Londres, Jean Nourse, 1741, in-12, XL pp., 296 pp., veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>L'édition originale, publiée 2 ans après la mort de l'auteur, date de 1723.</p> <p>Huet, évêque de Soisson puis d'Avranches, philosophe et grand érudit, signe ici selon lui son meilleur ouvrage ; il s'élève contre Descartes et les philosophes.</p> <p>Mouillure, quelques rousseurs. Petite tache sur les gardes et la page de titre. Coiffe supérieure frottée.</p>	100 / 120
538		<p>538. HUGO (Victor). Pour un soldat. Paris. Michel Lévy. 1875, 13 pp., (3) pp., in-8, demi-percaline jaune, couverture conservée (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale. Il s'agit du célèbre plaidoyer de Victor Hugo pour le soldat Blanc, condamné à mort par la cour martiale pour " insulte grave envers son supérieur ".</p> <p>Ex-libris non identifié comprenant la devise "Colligebat qui perficiet ?", gravé par Bracquemond.</p> <p>Dos légèrement passé,</p>	120 / 150
539		<p>539. HUGO (Victor). Le Rhin. Paris, Charpentier, 1845, 3 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Troisième édition, parue la même année que l'édition originale.</p> <p>Infimes rousseurs. Petit cachet humide sur les pages de titre.</p>	120 / 150




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
540		<p>540. HUME (David). Histoire d'Angleterre, [depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII]. I. Contenant la maison de Plantagenet. Traduite de l'Anglois par Madame B*** [Belot]. - II. Histoire de la maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre. Traduite de l'Anglois par Madame B *** [Belot]. - III. Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Amsterdam et Londres [Paris], 1763-1765, 3 parties en 18 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de tomason, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Série parfaitement homogène, qui réunit les trois parties de l'Histoire d'Angleterre de Hume, originellement parue de 1754 à 1762, et immédiatement traduite en français :</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Quelques petits défauts.</p>	500 / 600
541		<p>541. JACQUOT (E). Etudes géologiques sur le bassin houiller de la Sarre, faites en 1847, 1848 et 1850. Paris, Imprimerie Impériale, 1853, in-8, (2) ff. ; 271 pp., cartonnage à la Bradel, dos orné.</p> <p>Edition originale illustrée d'une grande carte géologique dépliant en couleurs et 3 planches dépliantes, dont deux colorées.</p>	100 / 120
542		<p>542. JANSENIUS. Tetrateuchus, sive commentarius in sancta Jesu Christi Evangelia. Lugduni, Petrum Valfray, 1730, in-4, (4) ff. ; 586 pp. ; (30) pp. basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Commentaires de Jansénius sur les Evangiles, publiés pour la première fois en 1639. Ex-libris manuscrit Bonnet. 1749. Quelques rousseurs et mouillures, défauts de papier avec perte de lettres sur les 4 derniers feuillets. Dos frotté.</p>	100 / 120
543		<p>543. [LA CROIX (Jean-François de)]. Dictionnaire historique des saints personnages. Paris, Vincent, 1772, 2 volumes in-8, IV-716 pp. - (1) f. ; 762 pp. ; (1) f., broché.</p> <p>Edition originale.</p> <p>Couverture d'attente en papier bleu légèrement frottée.</p>	100 / 120
544		<p>544. LA FAYETTE (Madame de). Œuvres complètes. Nouvelle édition ornée de gravures. A Paris, chez Mme Vve Lepetit, 1820, 4 volumes in-8, veau fauve glacé, dos lisse, tranches citron mouchetées de rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Bon exemplaire.</p>	150 / 200




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
545		<p>545. LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers. 1777. 2 volumes, petit in-8, XIV pp.-13 pp. ; (3) pp.-200 pp. - (1) f. ; 286 pp., basane racinée, filet à froid en encadrement, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Contrefaçon de l'édition des Fermiers Généraux, illustrée de 2 frontispices, d'un portrait de La Fontaine et de 80 gravures à pleine page.</p> <p>Recueil de contes et nouvelles de La Fontaine, excepté les 5 derniers qui ne lui sont pas attribués. Texte non encadré comme signalé dans le Cohen.</p> <p>Petites rousseurs, infime mouillure marginale sur quelques feuillets. Petits défauts en marge tome II, pages 15/16.</p> <p>Ex-libris Pierre Hollier Larousse.</p>	350 / 400
546		<p>546. LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers. A Paris, De l'Imprimerie de F. Didot l'Aîné, 1795, 2 volumes in-12, VIII-246 pp. et 284 pp., maroquin rouge, dos lisse orné aux petits fers, décor géométrique sur les plats, décor de grecque intérieure, gardes de soie bleue, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Jolie édition que l'on trouve chez Bozérián.</p> <p>Très bel exemplaire dans une reliure attribuable à Bozérián.</p>	150 / 200
547		<p>547. LA FONTAINE (Jean de). Fables. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1813, 2 volumes in-8, CXXIII-176 pp. et 319 pp., veau porphyre, dos lisse orné, roulette à motif de feuillage en encadrement sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Belle édition imprimée sur papier fin, publiée dans la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, et illustrée de 12 gravures d'après Girardet, Coigny, Racine, Duparc, Massard, Devilliers.</p> <p>Très intéressante reliure ornée dans chaque caisson d'un fer illustrant une fable (le fer en queue du tome 1 est en partie usé).</p>	200 / 250
548		<p>548. LA FONTAINE (Jean de). Fables. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1813, 2 volumes in-8, CXXIII-176 pp. et 319 pp., demi-veau rouge à coins, dos lisse orné en long, tranches marbrées (reliure postérieure).</p> <p>Belle édition imprimée sur papier fin, publiée dans la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Exemplaire sans les gravures qui n'étaient pas nécessairement jointes.</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
549		<p>549. LA FONTAINE (Jean de). Les Amours de Psyche et de Cupidon. Suivies d'Adonis, Poème. A Paris, Leclere fils, 1863, 2 volumes in-12, 201 pp. et 263 pp., portrait en frontispice, 3 gravures, vignettes demi-veau rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque). Édition joliment imprimée, tirée à 100 exemplaires.</p> <p>Ex-libris héraldique.</p>	100 / 120
550		<p>550. LA FOSSE. Le théâtre de Monsieur de La Fosse. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1703, in-12, vélin crème, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).</p> <p>Recueil factice de 5 pièces de Lafosse, toutes publiées à Amsterdam chez Desbordes entre 1698 et 1702 : - Polixène. Amsterdam. Desbordes. 1698.- Thésée. Amsterdam. Desbordes. 1702.- Manlius. Amsterdam. Desbordes. 1698.- Gabinie. Amsterdam. Desbordes. 1700.- Le distrait. Amsterdam. Desbordes. 1698Titre général en rouge et noir, accompagné d'une introduction au recueil. Chacune des pièces, en pagination séparée, est illustrée d'un frontispice.</p> <p>De la bibliothèque Le Tellier avec son ex-libris sur le premier contreplat.</p>	120 / 150
551		<p>551. [LAMERLIERE (Eugène de)]. Les martyrs lyonnais ou la ligue de 1829. Paris, Brissot-Thivars, Lyon., Chez tous les libraires, Mars 1829, in-8, 60 pp., demi-percaline violette, dos lisse (reliure du XIXe).</p> <p>Edition originale de cette vigoureuse satire contre les Jésuites, que l'auteur considère responsables de nombreux maux, par un "jésuite défroqué". Poèmes en vers contre l'ouvrage de Cattet et de Verna, Procès-verbal de l'association pour la défense de la religion catholique. Il s'attaque à plusieurs reprises à Rusand, "imprimeur avoué des jésuites".</p>	80 / 100
552		<p>552. LANDRIANI (Paolo). Del modo di tracciare i contorni delle ombre prodotte dai corpi illuminati dal sole. Milano. Pietro e Giuseppe Vallardi, 1831, in-4, (2) ff., 28 pp., et 18 planches gravées, frontispice, demi-veau bleu, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Traité de perspective et de tracé des ombres de l'architecte et peintre milanais Paolo Landriani (1755-1839).</p> <p>Tampon ex-libris de l'architecte parisien Lucien Bessières (1829-1918) portant la date de 1865. Quelques rousseurs. Réparation ancienne marginale au verso d'un feuillet préliminaire.</p>	120 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
553		<p>553. [LANJUINAIS (Joseph de)]. Supplément à l'Espion anglois, ou Lettres intéressantes sur la retraite de M. Necker. Londres, John Adamson, 1781, 3 ouvrages en 1 volume petit in-8, 222 pp., demi-basane havane à petits coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de ce violent pamphlet anti-anglais censé faire suite à la publication en 10 volumes de Pidansat de Mairobert " Espion anglois ou correspondance secrète entre milord All'eye et milord All'ear. "</p> <p>Reliés à la suite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - [MONTGAILLARD]. Histoire secrète de Coblençe dans la révolution des François. Londres. 1795. (2) ff. ; 152 pp. ; Edition parue la même année que l'édition originale et portant la mention " attribué à M. de Rivarol ". Feuillet du cahier C reliés dans le désordre. - Mémoire concernant la conjuration de Pichegru dans les années 3, 4 et 5. 159 pp. (noté159) ; (1) p. bl. Exemplaire court de marge. Déchirure sans manque p. 40. <p>Reliure frottée, coiffe inférieure abimée. Quelques rousseurs.</p>	120 / 150
554		<p>554. LA PORTE. Les Epithètes. Paris, Buon, 1571, in-8, (4) ff. ; 284 ff., basane tachetée, dos à nerfs orné (reliure de la fin du XIXe).</p> <p>Mentions manuscrites sur le feuillet de garde : "De la bibliothèque de Mr le Baron Pichon" et d'une écriture différente : "Première édition avec les passages singuliers des feuillets 64 V et 280 V; ce dernier feuillet a été rétabli manuscrit".</p>	180 / 200
555		<p>555. LE BEAU (Charles). Histoire du Bas-Empire, commençant à Constantin le Grand. Paris, Ledoux et Tenré, 1819, 13 vol. in-8, veau fauve raciné, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Ex-libris Michel-Marie de Pomereu.</p> <p>Epidermures sur certains plats.</p>	150 / 200


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
556		<p>556. LE BLOND (Alexandre-Jean-Baptiste), [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté, composés de parterres, de bosquets, de boulingrins, &c. Contenant plusieurs plans et dispositions générales de jardins ; nouveaux desseins de parterres, de bosquets, de boulingrins, labirinthes, salles, galeries, portiques & cabinets de treillages, terrasses, escaliers, fontaines, cascades, & autres ornemens servant à la décoration & embellissement des jardins. Nouvelle édition. Paris, Jean Mariette, 1722, in-4, [4] ff. n. ch. (titre, avis, table des chapitres), 294 pp., [5] ff. n. ch. de table, avec quelques figures dans le texte et 38 planches gravées par Mariette, soit à double page, soit en dépliant, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Troisième édition.</p> <p>D'abord publié anonymement en 1709, l'ouvrage connut un tel succès que rééditions, traductions et contrefaçons se multiplièrent, dont une partie sous le nom de Le Blond, qui ne contribua qu'à l'illustration : c'est la manière de Le Nôtre qui est ici vulgarisée et mise en avant, avec l'influence européenne que l'on sait jusqu'aux années 1770. Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765) fut l'un des plus illustres naturalistes du XVIIIe siècle, à la manière ancienne qui accumulait les objets, les notices et les gravures, mais il fut inégalé dans ce rôle.</p> <p>Des mouillures claires angulaires en début et au milieu de volume, mais bon exemplaire.</p>	500 / 600
557		<p>557. LE CLERC. Les règles et les difficultés de la grammaire latine dans un ordre alphabétique. Paris, Veuve Chastelain, 1708, in-8, (3) ff. ; 229 pp. ; (3) pp., maroquin bordeaux, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Liste des règles régissant la grammaire latine, classées par ordre alphabétique, imprimées sur une colonne, et illustrées d'exemples sur une colonne en regard.</p> <p>Ex-libris " Caubert avocat " biffé, et ex-libris manuscrits sur la première garde et la page de titre.</p> <p>Petits trous de vers sur le dernier caisson et en marge, reliure frottée et tachée. Traces de mouillures. Défaut de papier en coin p. 103 à 114.</p>	50 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
558		<p>558. Le LAVATER portatif, ou Précis de l'art de connaître les hommes par les traits du visage. Quatrième édition. A Paris, Mme Vve Hocquard, 1811, in-16, 100 pp., demi-maroquin bleu nuit, dos lisse, filets dorés (Ateliers Laurenchet).</p> <p>Portrait de Lavater en frontispice et 32 planches en couleurs.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Restauration au faux-titre et tache brune angulaire au portrait.</p>	80 / 100
559		<p>559. LEIBNITZ (Gottfried Wilhelm). De la tolérance des religions. Lettres de M. de Leibnitz et réponses de M. Pellisson. Paris, Jean Anisson, 1692, [4] ff. ; 147 pp. ; [1] p. bl. ; [1] f. ; 185 pp. ; [1] p. bl., in-12, pleine basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale d'un riche échange épistolaire entre le grand philosophe Leibnitz et Paul Pellisson historiographe du Roi, protestant devenu catholique en 1790.</p> <p>Intéressante note au crayon à la première garde. Rousseurs. " Volume peu commun ".</p> <p>Reليure légèrement frottée, coiffes et coins fatigués.</p>	180 / 200
560		<p>560. [LESCONVEL]. Relation du voyage du prince Montberaud dans l'île de Naudely. Merinde (Rouen), Pierre Fortané, 1705. in-12, XXIV ff. ; 383 pp. ; [1] p. bl., basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, étiquette ancienne (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition sous ce titre d'une utopie politique illustrée d'un portrait-frontispice et de 11 planches hors texte non signées.</p> <p>Ex-libris manuscrit ancien Dubdois sur une garde.</p> <p>Cote ancienne sur la première garde volante. Charnière du 1er plat fendue. Dos un peu frotté. Quelques rousseurs.</p>	250 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
561		<p>561. LE TROSNE (Guillaume-François). De l'Administration provinciale, et de la Réforme de l'impôt. À Basle, et se trouve à Paris, Chez Pierre J. Duplain, 1788, [4] pp. ; XVI pp. ; 605 pp. - [4] pp. ; 556 pp., 2 volumes in-8, veau fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Seconde édition.</p> <p>La première édition, publiée en 1779 dans un format in-4, avait été saisie sur l'ordre du Garde des Sceaux car Le Trosne y préconisait l'imposition des biens de la noblesse et du clergé. Le projet initial, la création d'administrations provinciales, avait pour but principal d'améliorer la perception de l'impôt. C'est un travail très détaillé sur le système fiscal de l'Ancien Régime qui demeure l'un des meilleurs ouvrages sur cette question.</p> <p>Bon exemplaire. `</p> <p>Manque à la coiffe supérieure du tome 1.</p>	800 / 1000
562		<p>562. (TRAITE du RIEN) - LICHT (François de). Nihil sub sole novum, sive asserta veritas genuina nihili. Anvers, Martin Binnart, 1647, (16) ff.; 337 pp.; (3) pp., in-12, demi-marquin vert, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe siècle).</p> <p>Seconde édition illustrée de 3 figures hors-texte dont 1 titre frontispice.</p> <p>Défauts de papier et quelques pages brunies.</p>	150 / 180
563		<p>563. [LINGAY (Joseph)]. Eloge de l'Abbé Millot, de l'Académie Française. Paris, Chanson, 1814, 70 pp., in-8, demi-marquin vert, double encadrement doré sur les plats, dos passé orné de fleurs de lys (reliure de l'époque).</p> <p>Couronné par l'Académie des Arts, Sciences et Belles-lettres de Besançon,</p> <p>Reliure frottée, tachée sur le premier plat.</p>	120 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
564		<p>564. [LIVRE LICENCIEUX et CACHÉ] - Le Tombeau des amours de Louis Le Grand, & ses dernières galanteries. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1695, in-16, 171 pp., titre-frontispice gravé, broché, placé dans une reliure évidée.</p> <p>Les conquêtes féminines du Grand Roi, c'est le thème quelque peu irrévérencieux de cet ouvrage.</p> <p>Irrévérencieux au point que son possesseur a souhaité dans une reliure évidée avec la place pour le petit ouvrage.</p> <p>Le livre choisi est un volume de la Bibliothèque portative des pères de l'église, soulignant ainsi que son propriétaire était aussi irrévérencieux que le livre lui-même.</p> <p>La reliure est une basane fauve, avec un dos orné et des armes sur le premier plat.</p>	500 / 600
565		<p>565. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Bouillon. Imprimerie de la Société Typographique, 1776, in-12, XII-207 pp., 1 p. bl., demi-chagrin vert, dos lisse orné (reliure du XIXe siècle).</p> <p>Edition illustrée de 30 figures et d'une vignette en frontispice, copies des illustrations du Régent (éd. 1718). Traduction française d'Amyot.</p> <p>Exemplaire à grandes marges. Infimes rousseurs. Dos passé.</p>	100 / 120
566		<p>566. MAC CARTHY (J.). Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou Précis des voyages les plus intéressans par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour. A Paris, A la Librairie Nationale et Étrangère, 1822, 8 volume in-8, cuir de Russie vert, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p>	250 / 300
567		<p>567. MACHIAVELLI (Niccolo). Opere. In Firenze, A spese di Gaetano Cambiagi Libraio, 1782 - 1783, 6 volumes in-4, vélin ivoire (reliure de l'époque).</p> <p>La plus belle des éditions collectives des Œuvres de Machiavel.</p> <p>Portrait de Machiavel en frontispice du tome 1, grandes armes sur la page de titre, fac-similé replié.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Certains plats un peu tachés.</p>	800 / 1000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
568		<p>568. (MANUSCRIT - BEAUX-ARTS) - Vie et œuvre d'Etienne La Belle. (fin XVIII - début XIXème), in-8, demi-veau glacé, dos lisse (reliure du XIXe siècle).</p> <p>Manuscrit de 178 pp (paginé au crayon) écrit à l'encre noir très lisible, recto-verso.</p> <p>Manuscrit très lisible sur la vie et l'oeuvre du dessinateur et graveur florentin Stefano Della Bella, dit Etienne La Belle. L'ouvrage est constitué de 2 parties distinctes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vie d'Etienne Labelle. 40 pp. - Catalogue des Oeuvres de Labelle, en 2 parties, classé par thèmes : <p style="padding-left: 20px;">Premier Cahier. pages 41 - 145 : portrait de La Belle, sujets de dévotion, sujets historiques, sujets de Théâtre et fêtes publiques, sujets de Guerre...</p> <p style="padding-left: 20px;">Second cahier. pages 147- 177 : différents ornements, paysages et vues, paysages maritimes, animaux et sujets de fantaisie, facécieuses inventions...</p> <p>Un catalogue de l'œuvre d'Etienne de La Belle, classé par ordre chronologique et réalisé par Charles-Antoine Jombert, sera publié en 1772.</p> <p>Reliure frottée. Manque coiffe supérieure. Quelques rousseurs</p>	400 / 450
569		<p>569. (MANUSCRIT) - BARTHELEMY. Némésis. 2 vol. in-8 carrés, 421 pp. et 337 pp. demi-basane noire, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Copie manuscrite d'un recueil de satires politiques en vers, très violentes, que l'auteur publia en livraisons hebdomadaires entre le 27 mars 1831 et le 1er avril 1832. Notre exemplaire est bien complet du supplément à la seizième livraison : "L'Insurrection, poème dédié aux parisiens", par Barthelemy et Mery.</p> <p>On trouve au début de l'ouvrage, la copie manuscrite du prospectus spécimen annonçant cette publication.</p> <p>Manque à la coiffe supérieure du premier volume, mors fendus. Dos très frotté.</p>	200 / 250


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
570		<p>570. (MANUSCRIT) - DUEZ. Correspondance. (vers 1890). Ensemble de 18 lettres ou cartes autographes signées.</p> <p>Ensemble de lettres et cartes du peintre Duez, à son ami le peintre Alfred Roll, reflétant la vie mondaine artistique de l'époque : il évoque Meissonier, Caruchet, Walette, Madame de Scey, peintre qui signe sous son nom de jeune fille Singer, Antonin Proust... "J'ai vu Proust hier soir et le rendez-vous n'est qu'à 10 h30 au pied de la Tour Eiffel. Je suis rentré à 3 heures cette nuit. J'ai la gueule de bois..."</p>	200 / 250
571		<p>571. [Manuscrit - Pêcheurs de Toulon]. Extrait des registres du Conseil d'Etat. 10 Avril 1778, cahier in-folio, relié par deux rubans verts. (8) ff. dont 1 p. bl.</p> <p>Arrêt de règlement datant du 27 mai 1762, en 30 articles, confirmant les privilèges de la communauté des patrons pêcheurs de Toulon.</p> <p>Manuscrit lisible et bien conservé, entrant dans les détails de cette corporation : "Aucun patron ne pourra assister aux assemblées avec des armes offensives ou défensives..."; "La communauté des patrons pêcheurs de Toulon est autorisée à dépenser 150 livres pour la célébration de la fête de Saint-Pierre à Toulon..."</p> <p>On y parle de multiples choses ... sauf de poissons et de pêche!</p>	150 / 180
572		<p>572. MARIOTTE. Œuvres de M. Mariotte de l'Académie Royale des Sciences ; Comprenant tous les Traitez de cet Auteur. La Haye, Jean Neaulme, 1740, (X)-320 pp. ; (IV)-321 - 701p. ; (33) pp. ; 26 planches gravées dépliantes, 2 tomes en 1 volume in-4, veau moucheté, dos à nerfs (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition illustrée de 26 planches gravées dépliantes. Important recueil de cet illustre physicien, qui peut être considéré comme le fondateur en France de la physique expérimentale, et s'intéressa particulièrement au mouvement des liquides et des gaz.</p> <p>Reliure frottée avec quelques épidermures, coins légèrement émoussés, petite tache d'humidité en marge inférieure des pp. 495 à 640.</p>	450 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
573		<p>573. MARIOTTE (Edme). Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides. Paris, Jean Jombert, 1700, (6) ff. ; 390 pp. ; (9) ff., in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition corrigée, illustrée de nombreux schémas in-texte.</p> <p>Ouvrage posthume en 5 parties de cet illustre physicien. Mariotte peut être considéré comme le fondateur en France de la physique expérimentale, et s'intéressa longuement au mouvement des liquides et en particulier à la construction des fontaines.</p> <p>Cachet de la bibliothèque Arrault. Petit manque à la coiffe supérieure, mors supérieurs fendus, coin du plat inférieur émoussé. Traces d'ex-libris.</p>	200 / 250
574		<p>574. [MEDECINE] - ANDRY. Recherches sur la rage. Paris. Pierres. 1779, in-8, demi-basane à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Etude consacrée à la rage, dans laquelle on découvre ses variétés, ses symptômes, les diverses médications proposées à l'époque.</p> <p>Quelques rousseurs. Coiffe supérieure restaurée.</p>	100 / 120
575		<p>575. [MÉDECINE]. ASTRUC (Jean). Tractatus pathologicus. Genève, héritiers de Cramer, Philibert frères, 1743, petit in-8, titre, VI-232 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale. Né à Sauve, Jean Astruc (1684-1766), médecin uniquement théoricien, est surtout connu pour ses travaux sur les maladies vénériennes, mais qui se composent de compilations de toutes les autorités qui ont traité le sujet.</p> <p>Petites épidermures sur le plat supérieur.</p>	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
576		<p>576. [MÉDECINE]. BUISSON (Mathieu-François-Régis). De la Division la plus naturelle des phénomènes physiologiques considérés chez l'homme, avec un précis historique sur M. F.-X. Bichat. Paris, Brosson [Imprimerie de Feugueray], an X (1802), in-8, [3] ff. n. ch., 344 pp., demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisse orné de guirlandes et petits fleurons dorés, pièce de titre orange, tranches jaunes mouchetées de rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale, peu commune.</p> <p>Cousin et élève de Xavier Bichat, Mathieu-François-Régis Buisson (1776-1806) avait collaboré à tous les travaux de son parent, notamment le grand Traité d'anatomie descriptive, dont il assura la publication à la suite de la mort prématurée de Bichat en 1802.</p> <p>Deux coins abîmés.</p>	250 / 300
577		<p>577. [MEDECINE]. CHARLETON (Gualtero). Spiritus Gorgonicus, vi sua saxipara exutus ; sive De Causis, Signis, & Sanatione Lithiaseos, Diatriba. Lugd. Batav. Officina Elseviriorum. 1650, (6) ff., 242 pp., petit in-8, velin ivoire d'époque, titre manuscrit au dos partiellement effacé (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Très rare premier ouvrage de Walter Charleton (1619-1707) sur l'origine et le traitement des calculs.</p> <p>Un coin restauré.</p>	200 / 250
578		<p>578. [MEDECINE]. DEVENTER (Henry de). Observations importantes sur le manuel des accouchemens. Paris. Pierre-François Giffart. 1734. 2 parties en 1 volume in-4, xxxix, [i], 368 pp. - [ii], 369p. - 431pp., (2) pp. ; 40 figures sur 37 planches hors-texte, dont 1 dépliant (petite déchirure sans perte), basane marbrée, dos à nerfs orné, armes non identifiées estampées à froid au centre des plats (reliure de l'époque).</p> <p>Premier médecin à décrire précisément la physiologie et la pathologie de l'appareil génital de la femme, Van Deventer est considéré comme le père de l'obstétrique moderne.</p> <p>Traduite du Latin et augmenté de Reflexions sur les points les plus intéressans, par Jacques-Jean Bruier d'Ablaincourt.</p> <p>Edition illustrée de 37 planches hors-texte, dont 1 dépliant. Mention d'appartenance manuscrite en latin sur la page de titre. Quelques épidermures, extrémités et coins frottés mais un bon exemplaire, avec les gravures en très beau tirage.</p>	300 / 350






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
579		<p>579. [MEDECINE]. DUSSAUSOY. (André). Cure radicale de l'hydrocèle par Le Caustique. [Paris, Croullebois] 1787, in-8, VIII pp., 223 pp., demi-veau à coins, dos lisse (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p>	80 / 100
580		<p>580. [MEDECINE]. FLEURY (Louis). Traité pratique et raisonné d'Hydrothérapie. Paris. Labé. 1852, VIII pp.-568 pp., in-8, demi-basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale illustrée de 4 planches dont une dépliant.</p> <p>Cachet de la bibliothèque Arrault.</p> <p>Coiffe supérieure arasée, charnières fatiguées, dos frotté, petit enfoncement sur le premier plat.</p>	60 / 80
581		<p>581. [MÉDECINE]. FLOYER (John). Traité de l'asthme, contenant la description, les causes & le traitement de cette maladie. Traduit de l'Anglois. Paris, Pierre-François Didot le Jeune, 1761, in-12, lx pp., 286 pp., un f. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition de la traduction française de A treatise of the asthma (Londres, 1698). il s'agit du premier texte en français abordant exclusivement et systématiquement cette affection des voies respiratoires.</p>	300 / 400
582		<p>582. [MÉDECINE]. [GIRODAT (Jean-Louis)]. Mémoire pour le sieur François La Peyronie, premier chirurgien du Roy, médecin consultant & de quartier de S. M. & chef de la chirurgie du Royaume, et les prévosts & collège des maîtres en chirurgie de Paris ; contre les doyen & docteurs-régens de la Faculté de médecine de Paris, et contre l'Université de Paris. [Paris], Imprimerie de Charles Osmont, 1746, in-4, 264 pp., un f. n. ch. de table, broché.</p> <p>Devenu premier chirurgien du Roi en 1736 à la mort de Mareschal, François Gigot de Lapeyronie (1678-1747) demeure associé à l'ordonnance royale du 23 avril 1743 qui entérine la séparation du corps des chirurgiens d'avec celui des barbiers, et commence à égaliser le statut des chirurgiens avec celui des médecins. Ainsi commença un long processus de rapprochement avec le corps médical, qui mit plus d'un siècle à se réaliser complètement, et fut combattu avec un fanatisme étonnant par les facultés de médecine ; le procès intenté à Lapeyronie par la Faculté de Paris en offre un excellent témoignage.</p> <p>Couverture d'attente de papier marbré très défraîchie. Manque le dos.</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
583		<p>583. [MEDECINE]. GUÉRIN (Jacques). Le Parfait Chirurgien charitable. Lyon, Pierre Compagnon, 1666, in-12, (8) ff. ; 328 pp., veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Parfait bréviaire "principalement utile et nécessaire aux chirurgiens qui sont éloignés des villes".</p> <p>Rousseurs. Reliure légèrement frottée.</p>	120 / 150
584		<p>584. [MEDECINE] - LE DRAN (Henry-François). Traité ou réflexions tirées de la pratique sur les playes d'armes à feu. Paris, Charles Osmond. 1737, in-12, (12) ff., 257 pp., (5) pp., veau brun, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale d'un classique de la médecine militaire par un des chirurgiens les plus reconnus.</p> <p>Sur la page de titre, signature et paraphe de l'auteur authentifiant la publication. Un tableau de la violence des champs de bataille au XVIIIe siècle. Petites rousseurs. Coiffe supérieure arasée. Epidermure au plat inférieur.</p>	200 / 250
585		<p>585. [MÉDECINE]. QUESNAY (François). Traité de la suppuration. Paris, veuve d'Houry, 1764, in-12, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres, privilège), 432 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Deuxième édition (la première est de 1749).</p>	120 / 150
586		<p>586. [MÉDECINE]. SAINT-ANDRE (François de). Des Remèdes en général. Réflexions sur la nature des remèdes, leurs effets, et leur manière d'agir, leurs indications & contre-indications, & le bon & mauvais usage qu'on en peut faire. Appuyées d'exemples, d'histoires & d'observations considérables. Rouen, François Vaultier, 1700, in-12, [8] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace au président de Montholon, préface, privilège), 378 pp., [18] ff. n. ch. de table et d'errata, veau fauve mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Unique édition.</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
587		<p>587. [MÉDECINE]. WESLEY (John). Médecine primitive, ou Recueil de remèdes choisis & éprouvés par des expériences constantes, à l'usage des gens de la campagne, des riches & des pauvres. Traduit de l'Anglois de Wesley sur la treizième édition, revu & augmenté considérablement. Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1772, in-12, xl-300 pp., un f. n. ch. de privilège, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Unique traduction française de Primitive Physick : or, an easy and natural method of curing most diseases, paru originellement à l'adresse de Londres en 1747, et qui connut un prodigieux succès outre-Manche.</p> <p>Coins abîmés.</p>	80 / 100
587,1		<p>587 bis. [MEDECINE]. ZIMMERMANN. Traité de la Dysenterie. Paris, Vincent, 1775, in-12, XLVIII-406 pp., veau marbré, dos à nerfs orné portant en pied le nom de P. Terson (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition française, traduite de l'allemand par Le Febvre de Villebrune.</p> <p>Coiffes restaurées, infimes rousseurs.</p>	80 / 100
588		<p>588. MÉMOIRES d'une jeune grecque. Madame Pauline-Adélaïde Alexandre Panam contre S. A. Sérénissime le Prince régnant de Saxe-Cobourg. A Paris, chez l'Auteur, 1823, 2 tomes en 1 volume in-12, XXXVI-164 pp. et 188 pp., frontispice à chaque tome, demi-basane brune, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).</p>	120 / 150
589		<p>589. MÉMOIRES pour l'Histoire des Sciences et des Beaux-arts. Paris. Briasson et Chaubert. 1751, in-12, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Un des 813 tomes de cette publication imprimée en 271 volumes entre 1701 et 1767, et connue sous le nom de Journal de Trévoux. L'ouvrage rassemble les articles LXXIX à LXXXVII écrits par divers auteurs, où il est question de morale, de philosophie, de religion, de littérature, d'histoire, de commerce...</p> <p>Petite galerie des vers au dos. Pas de feuillet 1733-1734, sans manque. Dos un peu passé</p>	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
590		<p>590. MÉNAGE. Gilles. Ægidii Menagii Poëmata. Paris, Augustin Courbé, 1656, petit in-12, (4) ff. ; 117 pp. ; (1) p., vélin légèrement manipulé (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition de ce recueil de poésies.</p>	150 / 180
591		<p>591. MENAPE (Guillaume). Le fébricitant philosophe : ou l'éloge de la fièvre-quarte, où il est doctoralement prouvé le bonheur de l'avoir, les avantages qui en résultent, et que ceux qui ne l'ont point encore ne peuvent la souhaiter avec trop d'ardeur. La Haye et Francfort. Aux dépens de la Compagnie. 1743. in-12, [2] ff. ; 108 pp. cartonnage beige racinée à la Bradel (reliure postérieure).</p> <p>Edition originale illustrée d'un frontispice.</p> <p>Ex-libris Anselmi Vanden Bogaerde.</p>	120 / 150
592		<p>592. MERCIER (Louis-Sébastien). Le Nouveau Paris. A Brunsvic, chez Frederic Vieweg, A Paris, chez Fuchs, Ch. Pougens et Ch. Fr. Cramer, s.d. (1798-1799), 6 volumes in-8, demi-basane rouge orné, dos lisse orné, tranches bleues (reliure de l'époque).</p> <p>Rare édition imprimée en Allemagne conjointement avec l'éditeur français de la première édition.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Étiquette d'une bibliothèque allemande sur le contreplat. Ex-libris héraldique allemand.</p> <p>Dos passé. Accroc au dos du tome 1.</p>	300 / 400
593		<p>593. MERCIER (Louis-Sébastien). Mon bonnet de nuit. Neuchâtel [puis :] Lausanne, Imprimerie de la Société typographique [puis :] Jean-Pierre Heubach, 1784-1785, 4 tomes en 2 vol. in-8, (4)-239 pp. et (4)-255 pp., (4)-241 pp. et (4)-229 pp., demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné (rel. de l'époque).</p> <p>Édition originale, avec différence de date et d'adresse pour les deux derniers tomes.</p> <p>Elle est bien complète des deux derniers volumes, pas toujours joints aux premiers, et au demeurant ignorés par plusieurs bibliographes.</p> <p>L'ouvrage forme une suite au Tableau de Paris.</p> <p>Tache à la page de titre et au premier feuillet du tome avec restauration marginale du papier. Rousseurs.</p>	200 / 250


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
594		<p>594. MERCIER (Louis-Sébastien). Néologie, ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles. Paris, Moussard, Maradan, an IX - 1801, 2 vol. in-8, [4]-LXXVI-334-[4]-384 pp., vélin ivoire (reliure de l'époque). {237622}</p> <p>Edition originale de cet ouvrage important qui marque une étape importante de la linguistique.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Certains exemplaires comportent un portrait. Il n'est pas présent ici comme dans beaucoup d'exemplaires.</p>	150 / 200
595		<p>595. MERCIER (Louis-Sébastien). Portraits des Rois de France. À Neuchatel, De l'Imprimerie de la Société Typographique, 1783, 4 vol. in-8, demi-veau vert, dos à nerfs, roulettes dorées, fleurons à froid, tranches marbrées (Bibolet).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Ex-libris Gueutteville.</p>	300 / 400
596		<p>596. MERCIER (Louis-Sébastien). De J. J. Rousseau, considéré comme l'un des premiers auteurs de la Révolution. A Paris, chez Buisson, juin 1791, in-8, 343 pp., 1 feuillet, basane fauve, dos lisse orné de lyres (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale peu commune.</p> <p>Reliure frottée.</p>	300 / 400
597		<p>597. MERCIER (Louis-Sébastien). Histoire d'une jeune luthérienne. A Neuchatel, De l'Imprimerie de Jérémie Witel, 1785, in-8, VIII-403 pp., basane fauve moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition de ce roman sous ce titre.</p> <p>Coiffes et coins usés.</p>	150 / 200
598		<p>598. MERCIER (Louis-Sébastien). L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais ; suivi de L'Homme de fer, songe. Nouvelle édition, imprimée sous les yeux de l'auteur. Avec figures. Paris, chez Brosson et Carteret, 3 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait et 3 figures</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Quelques rousseurs. Coins frottés.</p>	150 / 200




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
599		<p>599. MERCIER (Louis-Sébastien). L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais. A Londres, 1783, in-12, (12)-438 pp., veau acajou, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Une des nombreuses contrefaçons.</p> <p>Mors fendus.</p>	80 / 100
600		<p>600. MERCIER (Louis-Sébastien). Le Bonheur des gens de lettres. Discours. Londres, et se trouve à Paris, Cailleau, 1766, in-8, iv pp., pp. 5-56, broché sous couverture factice de papier rose.</p> <p>Seconde édition.</p> <p>Feuillet 13-14 sali.</p>	100 / 120
601		<p>601. MERCIER (Louis-Sébastien). Convention nationale. Opinion de Louis-Sébastien Mercier, député du département de Seine-et-Oise, à la Convention nationale, sur Louis Capet, imprimée par ordre de la Convention nationale. Paris, Imprimerie de Restif jeune, s.d. (1792), in-8, 20 pp., cartonnage de papier marbré (reliure moderne).</p> <p>Très rare opuscule imprimé par Edme-Étienne Restif (1769-1794), neveu de Restif de La Bretonne.</p>	200 / 250
602		<p>602. [MERCIER (Louis-Sébastien)]. La Destruction de la Ligue ou la réduction de Paris, Pièce nationale en quatre actes. À Amsterdam (Paris), 1782, in-8, XLIII-209 pp., demi-basane, dos lisse orné, tranches rouges (rel. de l'époque).</p> <p>Édition originale de cette pièce mettant sur scène Henri IV et Sully en 1594, à "l'époque la plus désastreuse de notre histoire. Jamais le fanatisme ne leva une tête si hideuse & plus triomphante".</p>	100 / 120
603		<p>603. [MERCIER (Louis-Sébastien)]. Les Entretiens du Palais-Royal. A Utrecht, et se trouve à Paris, chez Buisson, 1786, 2 volume in-12, VIII-195 pp. et 198 pp., veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). {237699}</p> <p>Véritable édition originale, la seule anonyme publiée en 1786.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	250 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
604		<p>604. [MERCIER (Louis-Sébastien)]. Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée. À Amsterdam, 1782-1788, 12 vol. in-8, basane porphyre, dos lisse orné, monogramme en pied, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches cailloutées, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun (tomes 1 à 8) et de maroquin vert (tome 9 à 12) avec une légère différence de fers (reliure de l'époque). Première "édition complète et définitive".</p> <p>Bien complet du portrait de Mercier en frontispice du tome IX.</p> <p>Bon exemplaire. Initiales F. Z. en pied de chaque dos.</p> <p>Petit manque à la coiffe inférieure du tome V, quelques épidermures, tache d'encre sur les pages de titre des quatre derniers volumes pour masquer une marque d'appartenance.</p>	600 / 800
605		<p>605. [MERCIER (Louis-Sébastien)]. Discours sur la lecture. Paris, s.n., 1764, in-8, 50 pp., cartonnage de papier coquille, dos lisse muet, tranches mouchetées de rouge (reliure postérieure).</p> <p>Édition originale rare de l'un des premiers essais de Mercier, contemporain de sa "montée" à Paris qui avait eu lieu cette même année 1764.</p>	200 / 250
606		<p>606. [MIEGE. Guy]. La relation de trois ambassades de Monseigneur le comte de Carlisle. Amsterdam, Blaeu, 1670, In-12, [10] ff, 434 pp., vélin à recouvrement (reliure de l'époque).</p> <p>Récit des ambassades de Charles Howard, premier comte de Carlisle, auprès de Charles II d'Angleterre, le tsar Alexis Ier, Charles X de Suède et Frédéric III, roi de Danemark et Norvège par un témoin privilégié.</p> <p>Signature manuscrite sur la page de titre : J. Bloch.</p>	150 / 180
607		<p>607. MIRANDULA. Octavium Illustrum poetarum flores. Lyon, Jean de Tournes, 1579, in-12, 730 pp. ; [6] pp. maroquin brun, dos à nerf orné, motif doré au centre des plats, tranches dorées, dentelle intérieure (Hardy-Mesnil).</p> <p>Anthologie des poètes latins, classée par ordre alphabétique des sujets. Jolie page de titre.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Ex-libris Jesse-Levas.</p> <p>Petit manque angulaire à une garde.</p>	500 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
608		<p>608. MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). De la Monarchie prussienne sous Frédéric Le Grand ; avec un appendice contenant des recherches sur la situation actuelle des principales contrées de l'Allemagne. À Londres, 1788, 4 vol. in-4 et 1 atlas in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, supra-libris au centre des premiers plats (reliure de l'époque). Édition originale in-4, en réalité, publiée à Paris chez Le Jay fils.</p> <p>L'atlas est composé de 10 cartes dessinées par Mentelle et gravées par Tardieu et de 93 planches de tactique. Il est relié en demi-basane brune, dos lisse orné (reliure un peu postérieure, mors et coins frottés).</p> <p>Exemplaire de Mr Richier l'Ainé, dont le nom est frappé au centre des premiers plats.</p>	800 / 1000
609		<p>609. MOFFAT (Robert). Missionary labours and scenes in Southern Africa. Londres, Snow, 1842, in-8, XVI-624 pp., toile verte à la Bradel (W.H. Smith & Son).</p> <p>Edition originale illustrée d'un frontispice coloré, de 20 planches par G.Barter et d'une carte d'Afrique du Sud dépliant.</p> <p>Signature manuscrite d'Ethnol Moffat sur le feuillet de garde. Moffat est notamment connu pour sa traduction du Nouveau Testament.</p> <p>Dos un peu frotté.</p>	80 / 100
610		<p>610. MONGE (Gaspard). Traité élémentaire de statique, à l'usage des Ecoles de la Marine. Paris, Bachelier, 1826, in-8, VII pp. ; (1) p. ; 215 pp. ; (1) p., basane glacée racinée, armes dorées frappée maladroitement du Collège Royal de Caen, plats encadrés d'une roulette dorée, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Sixième édition, illustrée de 5 planches dépliantes, revue en 1810 par M. Hachette, ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique du premier ouvrage publié par le célèbre géomètre à l'intention des élèves de la marine.</p>	100 / 120
611		<p>611. MONNET. Traité des Eaux minérales, avec plusieurs mémoires de chimie relatifs à cet objet. Paris. Didot le Jeune. 1768, in-12, XXXII pp.- (4) ff.-359 pp., veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Cachet des bibliothèques Arrault et Léon Dru.</p> <p>Coiffe inférieure usée, mors supérieur fendu.</p>	100 / 120




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
612		<p>612. [MONTALEMBERT (Marc-René de)]. Essai sur l'intérêt des nations en général, et de l'homme en particulier. 1749, in-12, XIX pp. ; [1] p. bl. ; [4] ff. ; 194 pp., veau brun tacheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Le Marquis de Montalembert, général, ingénieur et homme de lettres français, fut un spécialiste des fortifications, mais écrivit également sur la science, le théâtre et la philosophie.</p> <p>Coiffe supérieure frottée.</p>	100 / 120
613		<p>613. MONTESQUIEU (Charles de Secondat de). Œuvres complètes, précédées de la vie de cet auteur. A Paris, chez Lefèvre, 1816, 6 volumes in-8, veau brun raciné et glacé, dos lisse, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque.).</p> <p>Portrait de Montesquieu, 2 cartes repliées</p> <p>La vie de Montesquieu est de L. S. Auger.</p> <p>Très bon exemplaire.</p>	200 / 250
614		<p>614. [MUSSEAU]. Manuel des amateurs d'estampes. Paris, Foucault, 1821, in-12, broché.</p> <p>Edition originale.</p> <p>Brochage frotté avec manque au 1er plat.</p>	80 / 100
615		<p>615. NAVILLE (François-Marc-Louis). De la Charité légale, de ses effets, de ses causes, et spécialement des maisons de travail, et de la proscription de la mendicité. Paris, P. Dufart [Imprimerie de Crapelet], Saint-Pétersbourg, J. F. Hauer, 1836, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., xxij pp., un f. n. ch., 407 pp. ; [2] ff. n. ch., 467 pp., un f. n. ch., avec 11 tableaux hors texte, la plupart en dépliant, demi-veau bleu nuit glacé, dos à nerfs, caissons et filets dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale de cet essai sur les remèdes à apporter au paupérisme.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Rousseurs, parfois fortes.</p>	250 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
616		<p>616. NECKER (Jacques). Œuvres. A Lausanne, chez J. P. Heubach, 1786, 4 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs, filets dorés, tranches citron (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition collective des Œuvres de Necker élégamment imprimée sur papier fort.</p> <p>Cette édition comprend De l'Administration des Finances de la France (tomes 1 et 2), le Compte Rendu au Roi, le Mémoire sur les Administrations Provinciales, l'Éloge de Jean-Baptiste Colbert (tome 3), Sur la législation et le commerce des grains et la Réponse au mémoire de M. l'abbé M*** (tome 4).</p> <p>Elle est illustrée d'un portrait de Necker gravé par De Launay d'après une peinture de Duplessis (frontispice du tome I), de 2 cartes en couleurs et d'un tableau replié (tome III).</p> <p>Ex-libris héraldique.</p> <p>Dos refait anciennement.</p>	400 / 500
617		<p>617. NECKER, Jacques. De l'importance des opinions religieuses. Londres, et se trouve à Lyon chez Bernuset & Comp., 1788, (2) ff. ; 544 pp., in-8, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition parue l'année de l'édition originale.</p> <p>Dos légèrement frotté, coiffe supérieure, coupes et coins usagés.</p>	80 / 100
618		<p>618. OBSEQUENS (Julius). Quae supersunt ex libro de Prodigiiis. Leyde, Samuel Luchtmans, 1720, in-8, (32) ff. ; 215 pp. ; (29) ff., vélin orné de filets et fleurons dorés, aux armes dorées de la ville de Haarlem, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition estimée de ce "Livre des Prodiges", sorte de compilation des phénomènes extraordinaires de toute nature (monstres, apparitions célestes, événements prodigieux...).</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Infimes rousseurs. Traces de lacets.</p>	200 / 250


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
619		<p>619. [PALISSOT DE MONTENOY (Charles)]. La Dunciade, poème en 10 chants. Londres. 1771, 3 ouvrages en 2 volumes in-8, [2] ff. ; 264 pp. - [1] f. ; 199 pp. ; [3] pp. - 348 pp., plein veau tacheté, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>La Dunciade, originellement publiée en 3 chants en 1764, fut retravaillée par son auteur et portée à 10 chants présents dans cette édition.</p> <p>A la suite, du même auteur : L'Homme dangereux ; Les Mémoires sur la vie de l'auteur, Mémoires pour servir à l'Histoire de notre littérature.</p> <p>Notes à l'encre en page de titre. Infimes rousseurs éparses.</p>	150 / 180
620		<p>620. [PANCOUCKE (André-Joseph)]. L'art de désopiler la rate, sive de modo C... prudenter, en prenant chaque Feuillet pour se T... le D..., Entremêlé de quelques bonnes choses. Venise ((Paris ou Caen ?), Antonio Pasquinetti, 178875 (1775), 2 volumes in-12, 360 pp. ; 360 pp., veau blond, triples filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (reliure du XXe siècle).</p> <p>L'opuscule est une suite amusante et composite de prose variée, de dialogues, de proverbes et de petites histoires légères, dénonçant notamment les histoires d'affairisme, les affaires des corporations.</p> <p>Ex-libris manuscrit et timbre d'une bibliothèque privée à Rouen.</p> <p>Dos un peu frotté.</p>	250 / 280
621		<p>621. [PARIS]. L'office de Saint-Louis, Roy de France et confesseur, à l'usage de Messieurs les Marchands Merciers, Grossiers, et Joailliers de la Ville de Paris. Paris. Jacques Chardon. 1716, in-12, (6) ff. ; 246 pp., maroquin rouge, filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Office en latin, à l'usage de la corporation des merciers, grossiers et joailliers de Paris. Cette confrérie, une des plus anciennes et des plus puissantes de Paris, faisait partie des six corps de marchands qui avaient le privilège d'accéder à la magistrature des Juge et Consuls. Ces marchands vendaient non seulement de la mercerie mais aussi de la vaisselle, des ustensiles, des étoffes, des bijoux, des objets d'art ou d'ameublement.</p> <p>Exemplaire réglé.</p> <p>Petits frottements à la reliure, quelques rousseurs.</p>	450 / 500


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
622		<p>622. PASCAL (Blaise). Les Pensées. Paris, Guillaume Desprez, 1670, in-12, 40 ff. ; 334 pp. (23 pages mal numérotées entre les p. 312 et 313) ; (10) ff., veau moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Contre-façon de l'édition originale.</p> <p>Inscription manuscrite biffée sur la page de titre. Ex-libris manuscrit sur la première garde.</p> <p>Quelques rousseurs. Petite mouillure angulaire sur les 5 premières pages. Charnières, coiffes et coins refaites.</p>	400 / 500
623		<p>623. PATERCULUS. Velleius. Novissime recognitus emendatus et illustratus. [Bavaria]. Biponti apud Petrum Hallanzy, 1780, in-8, [1] f. ; XIV pp. ; 335 pp. ; [9] pp., vélin, dos lisse avec mentions de titre et d'auteur manuscrites (reliure de l'époque).</p> <p>Une gravure signée E. Verhelst sur la page de titre, mentions manuscrites sur le second feuillet.</p> <p>Dérelié.</p>	50 / 60
624		<p>624. PATISSIER et BOUTRON-CHARLARD. Manuel des Eaux minérales naturelles. Paris, Louis Colas, 1837, in-8, XVI pp. ; 565 pp. ; (1) p. bl., demi-veau brun foncé, dos lisse orné de motifs à froid dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Deuxième édition, entièrement refondue, illustrée d'une carte dépliant.</p> <p>Cachets des bibliothèques René Arrault et Léon Dru.</p> <p>Quelques rousseurs.</p>	80 / 100
625		<p>625. [PATOUILLET (Louis)]. Apologie de Cartouche, ou le scélérat justifié par la grâce du père Quesnel. Avignon, Pierre Fidèle à la Vérité, [1733], in-12, [4] ff. ; 88 pp., broché, sous couverture d'attente.</p> <p>Pamphlet, sous forme de dialogue, attribué au père Patouillet, jésuite, qui servit la Compagnie de sa plume acérée.</p> <p>Feuillets légèrement effrangés, infimes taches. Note manuscrite au titre : " Ex dono pater Dupré, 1748 ".</p>	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
626		<p>626. PEIGNOT. Gabriel. Lettres de Gabriel Peignot à son ami N. D. Baulmont. Dijon, Lamarche et Drouelle, 1857, in-8, orné (2) ff. ; 259 pp. ; (1) p. bl., demi-basane beige, dos lisse (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait-frontispice de Gabriel Peignot et fac-similé de son écriture.</p> <p>Infimes rousseurs.</p>	80 / 100
627		<p>627. PEIGNOT. Gabriel. Traité du choix des livres. Paris, Antoine-Augustin Renouard et à Dijon, Victor Lagier, 1817, XX-295 pp. ; (1) p. bl., in-8, broché.</p> <p>Tirage à 750 exemplaires.</p> <p>Exemplaire à grandes marges, non rogné. Un peu défraîchi.</p>	120 / 150
628		<p>628. [PELLEPRAT (Pierre), GRILLE (Jean), LOMBARD (Pierre-Aimé)]. Mission de Cayenne et de la Guyane française. Paris. Julien, Lanier, Cosnard et Cie, 1857, XXI-544 pp., in-8, demi-basane rouge dos à nerfs passé (reliure de l'époque).</p> <p>Edition illustrée d'une carte dépliant en fin d'ouvrage. L'ouvrage est composé de relations des missions par des pères jésuites</p> <p>Quelques rousseurs. Dos frotté.</p> <p>Ex-libris Fouqueray, tampons passés du collège Saint Joseph de Poitiers.</p>	80 / 100
629		<p>629. PERTHUIS DE LAILLEVAULT (Léon de). Mémoire sur l'art de perfectionner les constructions rurales. Paris. Madame Huzard. An XIII-1805. petit in-4, 111 pp. ; (1) p. bl., basane marbrée, frise dorée à la grecque en encadrement sur les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Illustré de 14 plans et planches dépliant.</p> <p>Reliure frottée, quelques rousseurs.</p>	200 / 250



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
630		<p>630. PHEDRE. Le Favole di Fedro, tradotte in verso toscano. Naples. Stamperia Simoniana. 1765, [6] ff. ; 289 pp. ; [1] p. ; (1) f. bl., in-4, maroquin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Édition illustrée de 21 vignettes dont 11 lettrines ornées.</p> <p>Édition bilingue, le texte toscan, traduit par Azzolino Malaspina, en regard du texte latin.</p> <p>Exemplaire à grandes marges, sur papier fort.</p> <p>Rousseurs, rares corrections manuscrites à l'encre. Quelques taches au dos.</p>	500 / 600
631		<p>631. PIRON (Alexis). Œuvres badines. Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1797, in-12, 144 pp., demi-marquin rouge XIXème, dos à nerfs orné (reliure du XIXe).</p> <p>Édition posthume d'un choix de poésies libres de Piron, ornée d'un portrait frontispice de l'auteur.</p> <p>Petite déchirure en marge de la p. 33, rousseurs, quelques infimes mouillures.</p>	150 / 180
632		<p>632. [PLACARD - ALEP]. Tremblement de terre à Alep capitale de la Syrie. Le 23 août 1822. Paris. Société des religieux, Servier. Placard, feuillet in-folio, 38x47 cm.</p> <p>Relation, par un officiel français sur place, des violents tremblements de terre en Syrie (Alep, Damas) survenus à l'été 1822.</p> <p>Gravure en tête.</p> <p>Légères déchirures, avec manque.</p>	80 / 100
633		<p>633. [PLAIX (César de)]. Le passe-par-tout des Pères Jésuites, apporté d'Italie par le docteur de Palestine. 1606, petit in-8, 211 pp.; (1) p. bl., demi maroquin violet à coins, double liseré doré en encadrement, dos à nerfs orné et passé, tête dorée (reliure du XIXe).</p> <p>Edition originale, de ce rare et curieux ouvrage anti-jésuitique.</p>	150 / 180





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
634		<p>634. PLUTARQUE. Œuvres. A Paris, chez Jean-Baptiste Cussac, 1783 - an XIV (1805), 25 vol. in-8, veau fauve glacé, dos lisse, tranches citron mouchetées de rouge (reliure vers 1820).</p> <p>La meilleure édition des Œuvres de Plutarque.</p> <p>Elle est composée de la façon suivante : Les Vies des hommes illustres. Traduites du Grec par Jacques Amyot. Avec des notes & des observations de M. l'abbé Brotier (Tomes I à XII). Œuvres morales (Tomes XIII à XVII). Œuvres mêlées (Tomes XVIII à XXIII). Tables (Tomes XXIV à XXV).</p> <p>Très bon exemplaire.</p>	300 / 400
635		<p>635. POÉSIES à ÉCRIRE. 3 volumes in-8, demi-cuir de Russie ver, dos lisse orné, tranches citron mouchetées, emboîtage (reliure vers 1800-1820).</p> <p>Recueil de 3 volumes de papier blanc.</p> <p>Le relieur a titré les volumes de la façon suivant : Poésie - Notes - Dépenses.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	250 / 300
636		<p>636. [POÈTES] - Les Poètes françois depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe. Avec une notice historique et littéraire sur chaque poète. A Paris, De l'imprimerie de Crapelet, 1824, 6 volumes grand in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de la seconde moitié du XIXe siècle).</p> <p>Belle édition imprimée sur grand papier.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Quelques épidermures</p>	200 / 250
637		<p>637. [POUGET (François-Aimé). Instructions sur les principaux devoirs des chevaliers de Malte. Paris. Nicolas Simart. 1712, in-12, (8) ff. ; 377 pp. ; (3) pp., basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet ouvrage composé sur les mémoires d'un preux et pieux chevalier de Malte.</p> <p>Infimes frottements, manque aux coiffes. Mentions manuscrites sur la page de titre.</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
638		<p>638. POUPIN (Théodore). Caractères phrénologiques et physiognomoniques des contemporains les plus célèbres. Bruxelles. Etablissement encyclographique, 1837, in-12, X pp. ; 367 pp. ; [1] p. bl., demi-basane violette, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Illustré de 40 planches, soit 35 planches de portraits de personnages célèbres, Chateaubriand, Arago, Henri Monnier, Paganini... avec à chaque fois un trait de caractère qui les définit et l'emplacement de cette zone au niveau du cerveau, plus 5 planches de description du crâne.</p> <p>Papier jauni.</p> <p>Ex-libris manuscrit sur la page de titre.</p>	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
639		<p>639. POUQUEVILLE (François-Charles). Voyage de la Grèce. Paris, chez Firmin Didot, 1826-1827, 6 vol. in-8, veau framboise, dos à nerfs orné de roulettres dorées et de fleurons à froid, roulette à froid encadrant les plats, grand fleuron central à froid, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>"Seconde édition revue, corrigée et augmentée".</p> <p>36 planches souvent repliées, 9 cartes et plans gravés et 27 lithographies de costumes, de vues et d'épigraphie.</p> <p>De très rares exemplaires comportent 2 grandes cartes de Grèce qui ne figurent pas ici.</p> <p>La première avait paru en 1820, sous un titre plus long.</p> <p>"Cet ouvrage renferme des parties bien traitées, des descriptions exactes et des aperçus statistiques utiles" (Quérard). Il obtint un grand succès dans le contexte des circonstances dramatiques que traversait la Grèce. Le fils du pacha d'Égypte venait de reconquérir la Morée et la citadelle de Missolonghi sautait plutôt que se rendre aux Turcs. Le public français prenait fait et cause pour les Grecs ; s'intéresser à la patrie d'Homère ne relevait plus seulement du tourisme mais aussi d'un élan de défense du patriotisme.</p> <p>Après le Tableau du commerce de la Grèce (1800) du baron de Beaujour ou les Researches in Greece (1814) du colonel Leake, Pouqueville (1770-1838), ancien médecin de l'expédition d'Égypte puis consul général à Jannina, mêle ses propres recherches à celles des voyageurs les plus accrédités. Les tableaux in-texte (itinéraires, population, produits agricoles et industriels, marine marchande) et plusieurs listes de terminologie (botanique, entomologique ou ornithologique) rendent compte du sérieux de ses informations.</p> <p>Outre les cartes - sans celle de la Grèce moderne, en deux parties, qui manque -, les illustrations comportent 27 planches lithographiées par Motte ou Engelmann, à savoir plusieurs costumes - certains d'après le peintre Louis Dupré -, 2 planches d'épigraphie et des vues. Ces dernières, souvent dépliantes, ont été gravées, sauf deux exceptions - l'Antre de Trophonius et les Propylées d'Athènes -, d'après les dessins de Mlle Robineau, une élève du peintre Jean-Baptiste Regnault.</p> <p>Très bel exemplaire.</p> <p>Rousseurs.</p>	1000 / 1200




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
640		<p>640. [PRETOT (André-Philippe de). Analyse chronologique de l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à Charlemagne. Paris, Lottin, Pissot, Lambert. 1756, VIII-377 pp. ; (3) pp. in-4, veau marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, roulette intérieure dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition de cette traduction française de l'ouvrage de Jean Le Clerc intitulé " Compendium historiae universalis " publié en 1696.</p> <p>Ex-libris manuscrit sur la page de titre, Madame Constantin Belprey.</p> <p>Reliure frottée, et restaurée, épidermures.</p>	200 / 250
641		<p>641. RABELAIS (François). Les Œuvres. (Rouen). 1659 et 1669 (1675). 2 volumes in-12, (12) ff., 488 pp., (5) ff. ; 459 pp., (9) pp., basane racinée, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés au petit fer, frise intérieure dorée (reliure du XVIIIe).</p> <p>Jolie contrefaçon rouennaise des Œuvres de Rabelais publiées par les Elzeviers.</p> <p>Bel exemplaire, agréablement relié.</p> <p>Les 2 premiers ff. du t. II sont mal encrés.</p>	400 / 450
642		<p>642. RAMEL. Journal ou témoignage de l'Adjudant-Général Ramel. Leipsic, 1799, VIII pp. ; 271 pp. ; (5) pp., in-8, demi-chagrin, dos à nerfs orné (reliure moderne).</p> <p>Ce journal, illustré d'une carte de la Guyane, traite du séjour et de l'évasion du bagne de Cayenne de l'Adjudant-Général Ramel.</p>	100 / 120
643		<p>643. RAULIN (Joseph). Observations sur l'usage eaux minérales de Pougues. Avec l'analyse chimique des mêmes eaux par Costel. Paris, Chez Edme, 1769, 2 parties en 1 volume in-12, (6) ff. ; 119 pp. ; (1p). ; 198 pp. ; (4) ff., demi-veau havane, dos lisse orné (reliure du XIXème).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Légères salissures sur le dos. Petite déchirure sans manque p.96.</p> <p>Cachet de la bibliothèque Arrault.</p>	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
644		<p>644. RAULIN (Joseph) Traité analytique des eaux minérales en général, de leurs propriétés et de leur usage dans les maladies. Paris, Vincent, 1772, XVI pp. ; 356 pp. ; (2) ff. ; 4 "cartons" (feuillet corrigés) des pp. 9 à 16 insérés par le relieur entre les pages préliminaires VIII et IX., in-12, pleine basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Cachets bibliothèques Arrault et Léon Dru.</p> <p>Coiffes arasées, charnières fendues. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage.</p>	80 / 100
645		<p>645. REFUVEILLE (J.-A.) Dix ans de solitude. Poésies. Rouen, Berdalle de Lapommeraye, 1851, in-8, (4) pp., XXIV pp., (4) pp., 159 pp., (1) p. bl., cuir de Russie émeraude, décor doré sur les plats encadrant un décor avec rinceaux dorés aux quatre coins, dos lisse orné et passé, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de ce recueil écrit par le poète normand Réfuveille, pharmacien à Elbeuf.</p> <p>Exemplaire enrichi, sur une page de garde, d'un bel envoi en vers de l'auteur au prote de l'imprimerie, Berdalle de Lapomeray: "L'Imprimeur au poète uni comme le lierre / qui pour mieux s'élever a besoin d'un appui, / nous a donné le Dante, et Corneille et Molière, / qui peut-être oubliés ne seraient rien sans lui. // De l'art de Guttenberg, jeune et digne interprète, / mes faibles vers en vous ont trouvé leur soutien, / si vous donnez au monde un modeste poète, / mon ouvrage est le vôtre autant qu'il est le mien. // tous les deux ouvriers, la note cadencée, / passe de l'un à l'autre, et de fixe en chemin, / quand la lettre répond si bien à la pensée, // il m'est doux de presser dans ma main votre main. J.A. Réfuveille. Alizai, 7 septembre 1851".</p> <p>Ex-libris gravé JC.</p> <p>Quelques rousseurs en tête d'ouvrage. Coiffe supérieure frottée.</p>	200 / 250




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
646		<p>646. RELATION de la conduite présente de la cour de France. Adressée à un cardinal à Rome, par un Seigneur Romain, de la suite de son Éminence monseigneur le cardinal Flavio Chigi, légat du Saint Siège vers le roy Très Chrestien. Leyde. Antoine du Val, à la Bible. 1665, petit in-12, 106 pp., plein vélin, titre manuscrit en long au dos (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale, imprimée par Floppens à Bruxelles, d'une édition copiée ensuite par Daniel Elzevier. Marque à la sphère au titre. L'ouvrage se termine par la relation de l'expédition de Gigeri (Djidjelli en Algérie). Au titre, M^o Antoine Villere (?) 1695 et, d'une autre main, "Au président Pétitot".</p> <p>Légère mouillure infra-paginale p. 47-50. Petit manque de peau au plat inférieur.</p>	120 / 150
647		<p>647. [RÉVOLUTION]. Les ACTES des Apôtres. [Paris, Beuvin], 1790 - 1792, 20 tomes en 10 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches citron (reliure de l'époque). Collection complète.</p> <p>Contrefaçon du plus célèbre journal contre-révolutionnaire.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Quelques épidermures sans gravité.</p>	800 / 1000
648		<p>648. [RÉVOLUTION]. Le chansonnier patriote... Paris. Garnéry. An I (1793), in-12, 168 pp., demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Petit).</p> <p>Edition illustrée d'un frontispice. Recueil de nombreuses chansons révolutionnaires, dont La marche des Marseillais, futur Marseillaise, La Carmagnole....</p> <p>Cahiers M et N inversés. Infimes rousseurs.</p>	180 / 200
649		<p>649. [RÉVOLUTION]. [CLERMONT-TONNERRE (Stanislas de)]. Analyse raisonnée de la constitution française décrétée par l'Assemblée Nationale ; des années 1789, 1790, 1791. Paris. Migneret. 1791, 302 pp., in-8 non rogné, sous couverture d'attente bleue.</p> <p>Edition originale du tout premier commentaire de la constitution de 1791.</p> <p>Couverture abimée, manque en haut du dos, mouillure sur la garde inférieure.</p>	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
649,1		<p>649 bis. [RÉVOLUTION]. [COLLOT-D'HERBOIS (J.M.)]. Almanach du Père Gérard pour l'année 1792, III^e de la Liberté. Paris. Chez Buisson. 1792, 160 pp. in-32, veau marbré, triple encadrement doré sur les plats, dos lisse, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition minuscule peu courante de ce célèbre almanach révolutionnaire illustré d'un frontispice de Borel,</p> <p>Reliure frottée avec galerie de vers au mors inférieur sur 4 cm, coiffes arasées et coins émoussés, petite tache d'encre à 4 pp.</p>	60 / 80
650		<p>650. [RÉVOLUTION]. DELACROIX (Jacques-Vincent). Le Spectateur françois pendant le gouvernement révolutionnaire, pour servir de suite à son ouvrage intitulé : Des Constitutions des principaux états de l'Europe. À Paris, Chez Buisson, an III (1795), in-8, XII-416 pp., demi-basane noire, dos lisse orné (rel. de l'époque).</p> <p>Première édition.</p> <p>Dos un peu frotté, qqs rousseurs.</p> <p>Cachet Bibliothèque de Boussay.</p>	80 / 100
651		<p>651. [RÉVOLUTION]. [COMMERCE ET AGRICULTURE]. Recueil de 259 rapports (vers 1789-1793). 7 volumes in-8, cartonnage orange (reliure de l'époque).</p> <p>Recueil de 259 brochures.</p> <p>Contient notamment : GAVOTY DE BERTHE. Réflexions sur la nécessité de la liberté du commerce des grains, Paris, Imprimerie du Patriote Français - ROBESPIERRE. Opinion sur les subsistances. Paris, Imprimerie Nationale, 1792 - SAINT-JUST. Rapport au nom du comité de salut public. Séance du 9 août 1793. Paris, Imprimerie Nationale - COLLOT D'HERBOIS. Rapport sur les accapareurs. Paris, Imprimerie Nationale, 1793 - PARMENTIER Antoine-Augustin. Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate et du topinambour. Orléans, Couret de Villeneuve, 1789...</p>	3000 / 3500
652		<p>652. [RÉVOLUTION]. DU PORT (Adrien-Jean-François). Principes et plan sur l'établissement de l'ordre judiciaire. A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1790, in-8, 114 pp., broché, couv. papier vert.</p>	60 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
653		<p>653. [REVOLUTION]. ALMANACH] - [ESTIENNE (Robert)]. Etrennes de la vertu, pour l'année 1789, contenant les actions de bienfaisance, de courage, d'humanité, &c. qui se sont faites dans le courant de l'année 1788 ; auxquelles on a joint quelques autres anecdotes intéressantes. Paris, Savoye, 1789, in-12, [20]-172 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Coiffes rognées, deux mors abîmés avec petits manques de cuir.</p>	80 / 100
654		<p>654. [RÉVOLUTION]-[ALMANACH] - [ESTIENNE (Robert)]. Etrennes de la vertu, pour l'année 1791, contenant les actions de bienfaisance, de courage, d'humanité, &c. qui se sont faites dans le courant de l'année 1790 ; auxquelles on a joint quelques autres anecdotes intéressantes. Paris, Savoye, 1791, in-12, [20]-172 pp., basane mouchetée, dos lisse orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Petits manques de cuir sur le plat supérieur.</p>	80 / 100
655		<p>655. [RÉVOLUTION]. LACRETELLE (Charles-Jean-Dominique de), RABAUT SAINT-ETIENNE (Jean-Paul). Précis historique de la Révolution française. Paris & Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1809-1810, 6 vol. in-16, 16 gravures, veau blond, dos lisse orné, encadrement de roulettes dorées sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>I. Rabaut. Almanach historique de la Révolution française pour 1792. II. Lacretelle. Assemblée législative. III et IV. Lacretelle. Convention nationale. V et VI. Directoire executif.</p> <p>Exemplaire composé de différents tirages de ce charmant ouvrage orné de 16 gravures h.-t., 6 figures de Moreau et 10 de Duplessis-Bertaux.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	300 / 400
656		<p>656. [RÉVOLUTION]. GRASSET SAINT-SAUVEUR (Jacques). Costumes des Représentant du Peuple, Membres des Deux Conseils, du Directoire Exécutif, des Ministres, des Tribunaux, des Messages d'Etat, Huissiers et autres fonctionnaires publics, etc. Chaque figure est accompagnée d'une Notice historique. Paris, Deroy, s.d. (1796), in-8, 8 pp. et 1 f. de texte accompagnant chaque planche, broché, couverture papier bleu de l'époque défraîchi.</p> <p>Titre gravé et 15 planches en couleurs.</p>	200 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
657		<p>657. [RÉVOLUTION]. [MARCHANT (François)]. La Jacobinéide, poème héroï-comi-civique. Paris. Au bureau des Sabats jacobites, 1792, in-8, IV pp., 187 pp., (1) p., cartonnage rouge à la Bradel (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de ce virulent pamphlet anti-révolutionnaire en 12 chants entrecoupés de commentaires, illustrée de 12 planches hors-texte gravées sur cuivre et non signées, dont 1 frontispice. Certaines représentent les Jacobins et révolutionnaires sous une forme animale.</p> <p>Dos légèrement frotté.</p>	80 / 100
658		<p>658. [REVOLUTION]. [MÉHÉE DE LA TOUCHE (Jean-Claude-Hippolyte)]. Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais ; les premiers représentés par le Cen. Méhée, et le ministère anglais par MM. Hamond, Yorke, et les Lords Pelham et Hawkesbury : suivie des stratagèmes de Fr... Drake, sa correspondance, ses plans de campagne, &c. À Paris, de l'Imprimerie de la République, an XII-1804, in-8, 276 pp., demi-basane maroquinée verte, dos à nerfs (reliure moderne)</p> <p>Très intéressant témoignage de l'utilisation des agents doubles par le premier Consul.</p>	50 / 60
659		<p>659. [RÉVOLUTION]. MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Mirabeau peint par lui-même, ou Recueil des discours qu'il a prononcés, des motions qu'il a faites, tant dans le sein des Communes qu'à l'Assemblée Nationale Constituante ; depuis le 5 mai 1789, jour de l'ouverture des Etats-Généraux, jusqu'au 2 avril 1791, époque de sa mort. Paris, F. Buisson, 1791, 4 vol. in-8, [4]-IV-412, [4]-527, [4]-479 et [4]-454 pp., index, demi-basane bouteille, dos lisses ornés de filets dorés (rel. du XIXe).</p> <p>C'est la première édition collective posthume des travaux et discours de Mirabeau aux Etats, puis à l'Assemblée nationale. Elle n'a pas le caractère officiel de celle de Méjan, et a dû être rassemblée à fins d'opération de librairie.</p> <p>Dos frotté.</p>	150 / 200
660		<p>660. [REVOLUTON]. TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles-Maurice de). Rapport sur l'instruction publique fait au nom du comité de constitution à l'Assemblée Nationale, les 10, 11 et 19 septembre 1791. Paris, imprimerie Nationale, 1791, in-8, 123 pp., 9 tableaux repliés, dérelié.</p> <p>Édition originale in-8.</p> <p>"Dans ce beau plan mal écrit, on a souvent puisé à pleines mains, sans le citer, et plusieurs des idées de Talleyrand sont passés dans notre législation pédagogique, revêtues d'autres formules, mais parfaitement reconnaissables pour quiconque a lu ces pages animées du véritable esprit de 1789" (F.-A. Aulard).</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
661		<p>661. [REYNAUD DE MONTLOSIER. François-Dominique]. Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne. Riom, Clermont. Landriot, Rousset, 1802, 184 pp., in-8, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Suivi de : ORDINAIRE (Claude-Nicolas). Histoire naturelle des volcans, comprenant les volcans soumarins, ceux de boue, et autres phénomènes analogues. Paris, Levraut, 1802. XVI pp.-342 pp. Edition originale.</p> <p>Une carte dépliant des volcans du monde en fin d'ouvrage.</p> <p>Ex-libris des Mares de Trébons.</p> <p>Légères rousseurs. Dos légèrement frotté.</p>	350 / 400
662		<p>662. RIPERT DE MONCLAR (Jean-Pierre-François) Plaidoyer dans l'affaire des soi-disant jésuites. (1762). 3 ouvrages en 1 volume in-12, pleine basane marbrée, double encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Relié à la suite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CARADEUC de la CHALOTAIS. Louis-René. Essai d'éducation nationale ou plan d'études pour la jeunesse. 1763. - ROUSSEAU. Jean-Jacques. A M. d'Alembert sur son article Genève et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam. Marc Michel Rey. 1759. <p>Ouvrage paru un an après l'édition originale. Manques aux coiffes, reliure frottée.</p>	150 / 180
663		<p>663. ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Œuvres choisies. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Suivies de sa correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. Paris, De l'Imprimerie et de la Fonderie de P. Didot l'aîné, 1818, 2 volumes in-8, XI-292 pp. et 337 pp., demi-veau cerise à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (Simier Rel. du Roi).</p> <p>Publié dans la Collection des meilleurs auteurs de la langue française.</p> <p>Bel exemplaire dans une élégante reliure de Simier.</p>	100 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
664		<p>664. RULHIERE (Claude-Carloman de). Œuvres posthumes. Paris, Ménard et Desenne fils, 1819, 4 volumes in-8, portrait, basane fauve moucheté, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Sous ce titre se cache l'Histoire de l'anarchie de Pologne.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Quelques épidermures sur les plats.</p>	120 / 150
665		<p>665. [RULHIERE (Claude-Carloman de)]. Le Petit tableau de Paris. S.l., 1783, in-12, 94 pp., demi-veau tabac, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure à l'imitation).</p> <p>Édition originale peu commune.</p> <p>L'ouvrage passe en revue les différents lieux de la capitale en y associant des anecdotes.</p> <p>Très curieux bois gravé sur la page de titre montrant un faune et un bouc s'affrontant.</p> <p>Mention manuscrite Bibliothèque de M. Victor Touché, vente du lundi 4 juin 1866. Ex-libris Pierre Kohl (cachet) et ex-libris à l'encre rouge sur la page de titre (cachet).</p>	150 / 200
666		<p>666. SAINT-JULIEN (Pierre de). Mélanges historiques et recueils de diverses matières pour la plupart paradoxales, et néanmoins vraies. Lyon. Benoit Rigaud. 1589. (16) ff ; 702 pp. ; (1) f., in-8 à grandes marges, plein vélin à rabats à la Bradel, dos lisse (reliure postérieure).</p> <p>Edition originale illustrée d'une planche généalogique dépliant et d'une planche aux armes de Saint-Julien.</p> <p>Inscription manuscrite signée du bibliophile Gabriel Mouravit sur la première garde : " Très rare volume, exemplaire unique par sa belle conservation et la grandeur de ses marges, très soigneusement réglé et très pur. L'ouvrage renferme de curieuses dissertations sur l'histoire de France et diverses familles nobles de la Bourgogne. " Cachet Gabriel Mouravit sur la page de titre.</p> <p>.</p> <p>Ex-libris Comtesse Chappaz de la Prat, veuve du poète Emile Pignot.</p> <p>Exemplaire réglé.</p> <p>Restauration en marge de la page 323.</p>	400 / 500




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
667		<p>667. [SAINT-DIDIER (Hubert de). Recueil des titres et autres pièces authentiques concernant les privilèges & franchises du Franc-Lyonnais. Lyon, Philibert Chabanne, 1716, in-4, [6] ff. ; 247 pp. ; [9] pp. tables, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale illustrée d'une carte dépliant des environs de Lyon.</p> <p>Mouillure et salissures en marge inférieure. Reliure frottée et épidermée</p>	150 / 180
668		<p>668. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. Cours professé à Liège en 1848-1849. Paris, Garnier frères, 1861, 2 vol. in-8, [4]-410 et [4]-457 pp., demi-basane verte, dos à faux-nerfs, filets dorés et à froid (reliure de l'époque). {237473}</p> <p>Edition originale.</p> <p>Comme le Port-Royal (au départ, des leçons données à Lausanne), l'ouvrage correspond à un cours fait devant les étudiants de l'Université de Liège en 1848-1849.</p> <p>Ex-libris Bibliothèque de M. le Comte de Vaufreland.</p>	100 / 120
669		<p>669. [SALVAT de MONTFORT]. La politique des amans ou la connaissance du cœur. La Haye, Barent Beek, 1684, 2 tomes en 1 volume in-12, maroquin brun à grains longs, roulette à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés à froid (reliure de l'époque).</p> <p>Reprise d'une édition parue à Paris en 1683. Ouvrage composé de 6 entretiens, décrivant l'évolution des comportements des amants.</p> <p>Reliure frottée, charnières usagées.</p>	150 / 180





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
670		<p>670. SARABEYROUZE (P.). Observations sur la nature et les effets des eaux minérales de Bagnères - Adour, département des Hautes-Pyrénées. Bagnères, Dossun, 1818, XVI-272 pp. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Relié à la suite : [JOUDOU (J.B)]. Guide des voyageurs à Bagnères de Bigorre et dans les environs. Tarbes, Chez l'auteur, 1818, (1) f. ; VI pp. ; 163 pp. ; (3) pp.</p> <p>Editions originales.</p> <p>Signature autographe de Sarabeyrouze au dos du faux-titre du premier ouvrage, sceau de la Mairie de Bagnères au dos du titre du second.</p> <p>Petit accroc avec manque de quelques lettres pages 113-116, du premier ouvrage. Dos restauré.</p>	250 / 300
671		<p>671. [SAUGRAIN (Claude-Marin)]. Nouveau dénombrement du royaume par généralités, élections, paroisses et feux. Paris, Pierre Prault, 1735, 2 parties en 1 volume in-4, (5) ff. ; 486 pp. - (2) ff. ; 348 pp. ; (1) f., veau tacheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Ouvrage constitué en 2 parties : la première concernant les généralités des régions de Paris, Amiens, Soissons, Orléans, Bourges, Moulins, Lyon, Riom, Poitiers, La Rochelle, Limoges, Bordeaux, Tours, Auch, Montauban, Grenoble et Champagne.</p> <p>La seconde pour les régions de Rouen, Caen, Alençon, Bourgogne, Toulouse, Montpellier, Rennes, Aix, Metz, Alsace et Haynaut.</p> <p>Cachet sur la page de titre.</p> <p>Erreur de pagination sans manque.</p> <p>Reliure frottée, coiffes abimées, plats épidermés. Petit trou p.193 et p. 382. Quelques rousseurs. Déchirure sans manque p. 375 (part.1) et p. 245, p. 347 (part.2).</p>	150 / 180





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
672		<p>672. [SCHEFFMACHER]. Lettres d'un Docteur Allemand de l'Université catholique de Strasbourg à un Gentil-Homme protestant, Sur les six Obstacles au Salut, qui se rencontrent dans la Religion Luthérienne. Avec : Lettres d'un théologien de l'Université catholique de Strasbourg à un des principaux magistrats de la même ville. Strasbourg, Jean-François Le Roux, 1748-1750, 2 ouvrages en 2 volumes in-4, veau marbré, roulette dorée sur les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Troisième édition.</p> <p>Reliure usagée aux coiffes et coins, mouillure sur une vingtaine de feuillets au premier volume. Les pages de titre des deux volumes ont été inversées par le relieur.</p>	100 / 120
673		<p>673. [SCOTT (Walter)]. Quentin Durward, by the author of Waverley, with the author's last notes and additions. Paris. Baudry's European Librairy, 1844, in-8, [1] f. ; 223 pp. ; [1] p. bl., demi-percaline brune (reliure de l'époque).</p> <p>Edition imprimée sur 2 colonnes, qui est parue pour la première fois en 1823.</p> <p>Infimes rousseurs.</p>	60 / 80
674		<p>674. SCOTT (Walter). The Prose works. Paris, Galignani, 1827, 5 volumes grand in-8, demi-veau rouge glacé, dos à nerfs orné (Lebrun).</p> <p>Portrait de Walter Scott et texte sur deux colonnes.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Ex-libris Jean-Marie Bernicat.</p> <p>Petit accroc à deux nerfs</p>	200 / 250




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
674,1		<p>674 bis. SECRETAIRE fidele et discret, à l'usage de l'un et l'autre sexe, avec Tablettes économiques pour ne rien échapper de sa mémoire. A Paris, chez le Sr Desnos, s.d. (1780), in-32, frontispice gravé, titre gravé, 2 cartes repliées, 6 ff. de calendrier, un calendrier de 1739 contrecollé sur les gardes maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées, étui postérieur (reliure de l'époque).</p> <p>Ce charmant petit almanach a été utilisé pour ce qu'il devait être : un pense-bête.</p> <p>Les feuillets blancs ont été utilisés par un tableau manuscrit perte/gain, avec un peu de chiffrage au début. On trouve ensuite quelques notes manuscrites du type Madame Duchemin rue St Thomas du Louvre chez le tapissier.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Ex-libris Sir David Lionel Goldsmid-Stern-Salomons.</p> <p>Manque le stylet.</p>	300 / 400
675		<p>675. SEGONZAC (Mis de). Voyages au Maroc, (1899-1901). Paris, Armand Colin, 1903, in-4, XI-408 pp., demi-marroquin brun, dos à nerfs, caissons de filets dorés, tête dorée (Champs-Stroobants).</p> <p>178 photographies, dont 20 grandes planches hors-texte, carte repliée en couleurs.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	200 / 250
676		<p>676. SEGUR (Comte de). Histoire universelle. Paris, Furne, 1836 - 1839, 12 volumes in-8, demi-cuir de Russie rouge, dos lisse orné d'un décor rocaille (reliure de l'époque)</p> <p>Jolie série décorative en reliure romantique.</p> <p>Rousseurs.</p>	150 / 200
677		<p>677. SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres à sa fille et à ses amis. Edition revue et publiée par M. U. Silvestre de Sacy. Paris, J. Techener, 1861, 11 volumes in-8, demi-marroquin cerise, dos à nerfs, chiffre couronné en pied, têtes dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Un des exemplaires de tête sur papier de Hollande.</p> <p>Bonne édition donnée par le fils de l'orientaliste, Samuel-Ustazade Silvestre de Sacy (1801-1879), qui fut essentiellement un critique littéraire.</p> <p>Bel exemplaire au chiffre de Chodron de Courcel.</p>	600 / 800





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
678		<p>678. SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres à sa fille et à ses amis. Nouvelle édition mise dans un meilleur ordre, enrichie d'éclaircissements et de notes historiques ; augmentée de Lettres, Notices sur Madame de Sévigné et sur ses amis, Éloges et autres morceaux inédits ou peu connus, tant en prose qu'en vers. Par Ph. H. Grouvelle. À Paris, chez Bossange, 1806, 8 vol. in-8, veau fauve, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches citron (rel. de l'époque).</p> <p>"Bonne édition plus complète que les précédentes", ornée des portraits de Madame de Sévigné et de sa fille la comtesse de Grignan ainsi que du fac-similé replié.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Ex-libris Michel Marie de Pomereu.</p> <p>Quelques épidermures sur les plats, petit accroc à deux coiffes.</p>	200 / 250
679		<p>679. SHAW (Peter) Méthode générale d'analyses, ou recherches physiques sur les moyens de connoître toutes les Eaux minérales. Paris, Chez Vincent, 1767, in-8, XV pp. ; (1) p. bl. ; 381 pp. ; (1) p. bl., basane marbrée, dos à nerfs (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition française, traduit par Coste. Peter Shaw (1694-1763) était médecin du roi d'Angleterre, installé dans la ville de Scarborough (Yorkshire).</p>	80 / 100
680		<p>680. SIGAUD DE LA FOND (Jean-René). Essai sur différentes espèces d'air-fixe ou de gas, pour servir de suite et de supplément aux Eléments de physique du même auteur. Paris, Gueffier, 1785, in-8, XVIII-499 pp. ; [1] p., basane racinée, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque)</p> <p>Ouvrage illustré de 8 planches dépliantes.</p> <p>Nouvelle édition revue et augmentée par Rouland. Elève de l'Abbé Nollet, Sigaud de la Fond fit de nombreuses expériences, dont plusieurs avec Macquer, la plus célèbre étant celle de la synthèse de l'eau : la combustion d'hydrogène et de l'air produisant de l'eau.</p> <p>Infimes accrocs au second plat.</p>	250 / 280




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
681		<p>681. SIMONDE DE SISMONDI (Jean-Charles-Léonard). Histoire des républiques italiennes du moyen âge. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie, Treuttel et Würtz, 1840, 10 volumes in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs ornés de pointillés, filets caissons dorés (reliure de l'époque). Édition illustrée de 23 planches gravées sur acier.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Rousseurs.</p>	150 / 200
682		<p>682. STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine de). Œuvres complètes. Publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Madame Necker de Saussure. À Paris, à Strasbourg et à Londres, Chez Treuttel et Würtz, 1820-1821, 17 vol. in-8, demi-veau acajou, dos lisse, roulettes dorées, fleurons à froid, tranches marbrées (rel. de l'époque).</p> <p>La première et la meilleure des éditions collectives des Œuvres complètes de Madame de Staël, selon F.-C. Lonchamp.</p> <p>Portrait frontispice gravé par H. C. Müller.</p> <p>Notre édition a été établie par les soins du baron Auguste-Louis de Staël-Holstein et du duc Victor de Broglie, respectivement fils aîné et gendre de Mme de Staël, et soigneusement imprimée, sans fautes.</p> <p>"Élaborée avec une véritable piété filiale et un respectueux esprit de famille, cette édition présente, du point de vue littéraire, le meilleur texte de la version définitive de chacune des œuvres authentiques de Mme de Staël." (Lonchamp).</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Quelques rousseurs.</p>	1200 / 1500
683		<p>683. STANHOPE (Colonel Leicester). Greece in 1823 and 1824 ; being a series of letters and other documents on the greek Revolution, writing during a visit to that country. London, printed for Sherwood, Jones and Co, 1824, in-8, XIII-308 pp., veau blond, dos à nerfs, filets dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait en couleurs de Mustapha Ali en frontispice, 6 fac-similés de lettres.</p> <p>Dos refait, coins usés.</p>	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
684		<p>684. [STERNE (Laurence)]. A sentimental journey through France and Italy. Paris, P. Didot, An VIII (1800), in-12, .(2) ff., 175 pp., 1 p. bl., maroquin souple à long grain vert de l'époque, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition anglaise de ce roman de Sterne, assorti des Letters to Eliza de Yorick.</p> <p>Agréable exemplaire, dans un maroquin souple de l'époque.</p> <p>Travail de vers sur les gouttières au début du volume, rousseurs éparées.</p>	120 / 150
685		<p>685. THIERS. Traité des jeux et des divertissements ; qui peuvent être permis, ou qui doivent être défendus aux Chrétiens selon les règles de l'Eglise et le sentiment des Pères. Paris, Antoine Dezallier, 1686, [20] ff. ; 481 pp. ; [3] pp., in-12, plein veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Ouvrage de référence sur les jeux et divertissements autorisés et prohibés au XVIIème siècle : jeux d'argent, railleries, la chasse et la pêche, le charivari, les lieux de jeux...</p> <p>Découpe en marge sans manque de texte aux pages 1-2.</p>	180 / 200
686		<p>686. [THOULIET D'OLIVET (Abbé Joseph)]. La vie de Monsieur l'Abbé de Choisy. Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet & Cie, 1742, in-8, XVI-253 pp. ; (1) p. bl., veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Mors et coins fendus.</p>	80 / 100
687		<p>687. TITE-LIVE. Titus Livius Patavinus ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et selectis commentariis. Curante N. E. Lemaire. Parisiis, Volligebat Nicolaus Eligius Lemaire, 1822, 12 volumes in-8, demi-veau vert à coins, dos à nerfs, roulette dorées et fleurons à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Excellente et érudite édition latine publiée dans la Bibliotheca Classica Latina et imprimé par Firmin-Didot.</p> <p>Très bon exemplaire.</p>	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
688		<p>688. TRESSAN (Louis-Elisabeth de La Vergne de). Oeuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. Edition revue, corrigée et accompagnée de notes. Paris, Nepveu, Aimé-André, 1822-1823, 10 vol. in-8, demi-veau vert, dos à nerfs orné de filets, de guirlandes dorées et de fleurons à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait-frontispice, fac-similé, 12 planches,</p> <p>"Cette édition est la plus complète et de beaucoup la plus belle que l'on ait de cet auteur agréable." (Brunet, V, 942). Bon exemplaire.</p> <p>Dos passé. Rousseurs.</p>	250 / 300
689		<p>689. [TRONCHAY (Michel)]. Histoire abrégée de l'Abbaye de Port-Royal depuis la fondation en 1204 jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709. Paris, 1710, 58 pp., 2 ouvrages en 1 volume in-12, veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).</p> <p>Relié à la suite : RACINE. Jean. Abrégé de l'histoire de Port-Royal. Cologne, Aux dépens de la Compagnie. 1742, (2) ff. ; 144 pp.</p> <p>Edition originale de cette première partie de l'Histoire de Port-Royal ; il faudra attendre 25 ans, jusqu'en 1767, pour que la seconde partie soit publiée.</p> <p>Quelques rousseurs. Dos frotté. Manque la pièce de titre, mors supérieur du 1er plat fendu.</p>	180 / 200
690		<p>690. [TYSSOT DE PATOT (Simon)]. Voyages et aventures de Jacques Massé. Bordeaux, Jacques l'Aveugle, 1710, (8) pp., 508 pp., in-12, basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Edition parue l'année de l'originale, sous une adresse de fantaisie. Roman de voyage utopique qui annonce par certains traits Robinson Crusoé, publié seulement en 1719.</p> <p>Ex-libris manuscrit Fr. Virebent.</p> <p>Rousseurs. Trace de cachet de cire sur la page de titre. Dos un peu frotté.</p>	350 / 400
691		<p>691. VAN MUSSCHENBROEK (Pierre). Essai de physique. Avec une Description de nouvelles sortes de Machines Pneumatiques. Leyden, Chez Samuel Luchtmans, 1751, 2 volumes in-4, XXIII pp. ; (3) pp. ; 534 pp. - (1) f. ; 535 - 882 pp. ; (13) ff. ; 60 pp. ; 8 pp., veau tacheté, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition française, illustrée de 34 planches dépliantes dont 1 carte.</p> <p>Sans le portrait-frontispice de l'auteur. Coiffes restaurées, mors fendus.</p>	500 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
692		<p>692. [VANEL (Claude)]. Galanteries des rois de France depuis le commencement de la Monarchie jusques à présent. Bruxelles, 1694, 2 tomes en 1 volume in-12, (8) pp. ; 261 pp., (1) p. ; 1 f. bl - (2) pp. ; 301 pp., (1) p., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure du XIXe).</p> <p>Edition originale, avec 2 frontispices gravés, d'un ouvrage sur les intrigues de cour et les amours des rois de France par Claude Vanel, membre de la Cour des Comptes de Montpellier.</p> <p>Note ancienne à l'encre sur une page de garde.</p>	120 / 150
693		<p>693. [VARENNES (Jacques-Philippe de)]. Les Hommes. Paris, Ganeau, 1751, XXIV-371 pp. ; [1] p. bl. - [1] f. bl. ; XVI-372 pp. ; [4] ff. dont 2 bl., 2 volumes in-12, veau tacheté, dos lisses ornés (reliure de l'époque).</p> <p>Cinquième édition, revue et corrigée par l'auteur.</p> <p>Petit accroc à une coiffe et légers frottements.</p> <p>Ex-libris, Cassin, Trésorier de France à Tours.</p>	60 / 80
694		<p>694. VERA (André). Le Nouveau jardin. Vignettes et ornements dessinés et gravés sur bois par Paul Vera. Paris, Emile-Paul, s.d. (1912), in-4, [4] ff. n. ch., V-267 pp., [6] ff. n. ch., avec de nombreux bois dans le texte (vues, plans, figures), certains à pleine page, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Unique édition.</p> <p>Paysagiste de renom, André Véra (1881-1971) fut le pionnier du style art déco dans le domaine de l'aménagement des jardins. Le dessinateur et décorateur Paul Véra (1882-1957) qui illustre cet ouvrage était son jeune frère.</p> <p>Infimes frottis, mais bon exemplaire.</p>	500 / 600
695		<p>695. VERTOT (Abbé). Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine. Paris, Renouard, 1796, 4 volumes in-8, maroquin rouge, double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, tranches dorées, encadrement doré intérieur (reliure de l'époque).</p> <p>Edition illustrée d'un portrait frontispice de l'auteur gravé par Langlois.</p> <p>Exemplaire à grandes marges, un des quelques-uns signalés par Brunet, comme étant imprimés sur papier vélin.</p> <p>Bel exemplaire parfaitement relié en plein maroquin rouge.</p>	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
696		<p>696. VIE de Jean-Bart, chef d'escadre sous Louis XIV. Alais. J. Martin. 1829, petit in-12, 106 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Suivi d'un parallèle de Jean-Bart et de René Du Guay-Trouin et de pièces justificatives sur la famille de Jean-Bart.</p> <p>Trace de rongeur marginale en début d'ouvrage.</p>	50 / 60
697		<p>697. VIGNOLLE. Règles des cinq ordres d'architecture de Vignolle. Paris, I. Mariette, (Vers 1702), (2) ff. ; 101 pp., in-12, plein vélin souple (reliure de l'époque).</p> <p>Edition revue, augmentée et réduite de grand en petit par Le Muet.</p> <p>Illustré d'un beau frontispice et de 50 planches numérotées avec pour certaines d'entre elles le texte gravé en regard.</p> <p>Mouillure sur les derniers feuillets, infime accroc sur les 2 premiers feuillets. Reliure un peu manipulée.</p>	180 / 200
698		<p>698. VIOLLET (J. B.). Essai pratique sur l'établissement et le contentieux des usines hydrauliques. Paris, Carilian-Gœury, 1840, XX-306 pp.-LXXIV pp., in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).</p> <p>suivi de : Notice sur l'exactitude et l'usage du frein dynamométrique pour la mesure de la puissance des usines. Paris. Carilian-Gœury, 1839, 55 pp.</p> <p>suivi de : Théorie des puits artésiens., Paris. Carilian-Gœury. 1840.</p> <p>[5] ff. ; XLVIII-238 pp. ; [2] ff.</p> <p>Premières éditions, illustrées de 11 planches dépliantes hors texte dont 2 volantes. Ce recueil de trois textes concerne l'hydraulique et les puits artésiens.</p> <p>Tampons de la bibliothèque Léon Dru et de la bibliothèque de l'entreprise de sondages Paulin et René Arrault.</p> <p>Feuillets 39-42 détachés. Rousseurs. Dos un peu frotté.</p>	100 / 200
699		<p>699. VOLTAIRE. Théâtre complet. A Caen, chez G. Leroy, 1788, 9 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque).</p> <p>Édition illustrée de 27 figures, là plupart par Gravelot et Eisen.</p> <p>Dos passé.</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
700		<p>700. VOLTAIRE. Oeuvres complètes. Gotha, chez Charles Guillaume Ettinger, 1784 - 1789, 70 vol. in-8, demi-basane brune à coins, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Cette édition précède un an la grande édition de Kehl, avec le même nombre de volumes.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Ex-libris Tetfechner Bibliothek (cachet à l'encre rouge).</p> <p>Quelques défauts sans gravité.</p>	800 / 1000
701		<p>701. [VOLTAIRE (François-Marie-Arouet de). Candide, ou l'optimisme ; traduit de l'allemand de Mr le Docteur Ralph. S.l., 1759, in-12, 176 pp., basane fauve granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Une des 9 éditions publiée l'année de l'originale.</p> <p>Ex-libris Manuscrit Falkenberg sur la page de titre.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Petits frottements sans gravité</p>	600 / 800
701,1		<p>701 bis. VOLTAIRE. Le Siècle de Louis XIV. Publié par M. de Francheville. A Berlin, chez C. F. Henning, Imprimeur du Roi, 1751, 2 tomes en 1 volume in-12, (14)-448 pp., (1) page d'errata et (2)-466 pp, (2) pp. d'errata, veau brun, dos à nerfs non titré, filets à froid au dos et sur les plats, tranches mouchetées, boîte de maroquin brun (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale en reliure allemande de l'époque.</p> <p>Ex-libris formé d'un cachet avec des initiales couronnées sur la page de titre du tome 1 : E. L. v L. P. (?).</p> <p>Bel exemplaire.</p>	1500 / 2000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
702		<p>702. WARREN (Edouard de). L'Inde anglaise en 1843. Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1844, 2 vol. in-8, [4]-VIII-440-[3] et [4]-408-[8] pp., demi-veau violette, dos lisse, pointillés et roulettes dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cette intéressante relation d'un Français d'origine irlandaise, né en Inde, et qui, après la Révolution de 1830, passa neuf années dans les possessions britanniques de la Compagnie des Indes. Il en rapporta un témoignage qui se veut complémentaire de celui laissé par Victor Jacquemont, et que sa mort prématurée avait interrompu.</p> <p>Ex-libris Bibliothèque du Château d'Oberhofen.</p> <p>Bon exemplaire.</p> <p>Dos un peu foncé.</p>	150 / 200
703		<p>703. WOLFF. Christian. Logique, ou réflexions sur les forces de l'entendement humain, et sur leur légitime usage, dans la connaissance de la Vérité. Berlin, A. Haude, 1736, (22) ff. ; 266 pp. ; (7) ff., petit in-8, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Illustré d'une gravure en frontispice.</p> <p>Première édition française.</p>	80 / 100
703,1		<p>703 bis. [WORTLEY MONTAGUE (Mary, lady)]. Letters of the right honorable Lady... written during her travels in Europe. Paris, P. Didot, An VII (1799), in-12, (2) ff., 287 pp, 1 p., maroquin souple à long grain vert, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Agréable exemplaire, dans un maroquin souple de l'époque.</p>	150 / 180
704		<p>704. ZSCHOKKE (Henri). Méditations religieuses, en forme de discours, pour toutes les époques, circonstances et situations de la vie domestique et civile. Traduite par Monnard et Gence, d'après l'ouvrage allemand intitulé "Stunden der Andacht". Paris, À la librairie Treuttel et Würtz, 1830-1837, 8 vol. in-8, demi-veau cerise glacé, dos à faux nerfs aux caissons dorés, filet doré sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Ouvrage du publiciste suisse Heinrich Zschokke (1771-1848), auteur dramatique et nouvelliste populaire en son temps, qui fut aussi une personnalité politique importante comme administrateur de Bâle, député du parlement d'Aarau, et patriote suisse durant la période de l'Empire.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>Ex-libris et cachet du Baron Reille-Soult.</p>	400 / 500