

BIBLIOGRAPHIE
&
HISTOIRE DU LIVRE

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE LA MAISON PROFESSE
DES CI-DEVANT SOI-DISANS JESUITES.



A PARIS,

Chez { PISSOT, Quai de Conti, à la Sageffe.
GOGUÉ, Quai des Augustins, au coin de la rue Pavée,
à S. Hilaire.

M. DCC. LXIII.

LIBRAIRIE HISTORIQUE
Fabrice TEISSÈDRE

82, rue Bonaparte - 75006 Paris - France

1- ANDRIEU (Jules). Bibliographie générale de l'Agenais, et des parties du Condomois et du Bazadais incorporées dans le département de Lot-et-Garonne. Répertoire alphabétique de tous les livres, brochures, journaux, etc., dus à des auteurs de la région, imprimés dans ce pays ou l'intéressant directement, avec des notes littéraires et biographiques. *Paris, Picard, Agen, Michel et Médan, 1886-1891*, 3 vol. gr. in-8, XIII-396 pp., 422-[1] pp. et VII-362 pp., texte sur deux colonnes, demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (511). {201471} **600 €**

Très rare édition originale de cette bibliographie, tirée seulement à 325 exemplaires numérotés.

1/35 exemplaires sur papier de Hollande.

Notre exemplaire est bien complet du tome III, formé du supplément et de l'index.

2- [ANVERS] - Catalogue des livres et manuscrits composant la bibliothèque de M. René della Faille. *Anvers, Pierre Kockx, 1878*, in-8, VIII-384 pp., broché. Dos légt défraîchi. (1082/). {171189} **150 €**

Importante bibliothèque riche (2131 numéros) composée notamment d'une exceptionnelle collection d'ouvrages publiés à Anvers au XVIe siècle.

3- ARNAUD (Eugène). Etudes de bibliographie Dauphinoise, II. Notice historique et bibliographique sur les imprimeurs de l'Académie protestante de Die, en Dauphiné, au XVIIe siècle. *Grenoble, Allier Fils, 1870*, in-8, 36 pp., broché. (902). {665514} **60 €**

Tiré à 225 exemplaires.

4- ASSE (Eugène). Alfred de Vigny et les éditions originales. *Paris, Techener, 1895*, in-8, 170 pp., bradel demi-chagrin rouge, dos lisse, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (1061). {177017} **100 €**

5- AUDE (André-Félix). Bibliographie critique et raisonnée des Ana français et étrangers. *Paris, Daragon, 1910*, in-8, XV-122 pp., frontispice, broché. (951/). {151949} **120 €**

6- AUDIBERT (Victor). Les Livres de Bonaparte à Marseille. *Marseille, Imprimerie Municipale, 1926*, in-8, 242 pp., broché. Quelques annotations au crayon. Envoi. (936). {213064} **60 €**

Edition originale.

7- [AUTOGRAPHES] - [THIBAudeau (Alphonse Wyatt)]. The Collection of autograph letters and historical documents formed by Alfred Morrison (Second series, 1882-1893). Printed for private circulation. *Londres, Strangeways & Sons, 1893-1898*, 6 (sur 7) vol. in-4. Demi-toile modeste (*rel. de l'éditeur*). Manques de papier aux étiquettes de titre. (845/). {151355} **300 €**

Forme une partie du **monumental catalogue** dressé par A. W. Thibaudeau de la fameuse collection de Alfred Morrison (1821-1897) (le nom du catalogueur n'apparaît que sur les premiers volumes publiés) ; il se distribue en deux séries. La première, parue de 1883 à 1892, comporte six volumes et couvre tout l'alphabet. La seconde comprend 7 volumes, avec une série alphabétique qui s'arrête à la lettre D, et trois ensembles complémentaires.

Notre ensemble comprend les volumes suivants :

I. Volume I. A.-B. ([4]-478 pp., de "Abd-el-Kader" à "Byron").

II. Volume III. D. ([4]-318 pp., de Mme Dacier à Eliphalet Dyer).

III. The Hamilton & Nelson papers, volume I. 1756-1797 (VIII-231 pp., 301 numéros décrits).

IV. The Hamilton & Nelson papers, volume II. 1798-1815 (VII-430 pp., numéros à 302 à 1067, index).

V. The Blessington papers ([4]-234 pp.).

VI. The Bullstrode papers, volume I [**seul publié**]. 1667-1675 ([4]-326 pp.).

Manque donc le volume II de la série alphabétique (la lettre C).

Exemplaire des comtes **Herbert de Pembroke & Montgomery** (pays de Galles), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Cf. Rietstap, I, 932.

8- [AVIGNON] - LABANDE (Léon-Honoré). Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Avignon. *Paris, Plon, 1894-1901*, 4 vol. in-8, CXII-645 pp., 831 pp., 1563 pp., (pagination continue pour les deux derniers volumes), index, toile bleue, couv. cons. (*reliure moderne*). (960). {213217} **300 €**

Cet ensemble sur Avignon réunit les tomes XXVII, XXVIII et XXIX (1ere et 2eme partie) de cette collection nationale.

Bien complet pour Avignon.

9- BASTARD D'ESTANG (Auguste de). Un Livre d'Heures de la Maison de Champlais. *Mamers, Fleury et Dangin, 1888*, gr. in-8, 75 pp., front., broché. Envoi. (1074). {155133} **60 €**

Tiré à part de la *Revue historique et archéologique du Maine*.

10- BATAILLARD (Paul). Les Derniers travaux relatifs aux Bohémiens dans l'Europe orientale. *Paris, A. Franck, 1872*, in-8, 80 pp., broché. Couv. tachée. (1204). {144721} **80 €**

Extraits de la *Revue critique*, n°171 et 181 (1870-1871).

11- [BIBLIOTHEQUE CARDINAL] - Bibliothèque Cardinal. **Catalogue méthodique et raisonné**, contenant un grand nombre de notes bibliographiques, historiques et littéraires, à l'usage des travailleurs. *Paris, novembre 1888*, fort vol. in-8, XXIV-1248 pp., texte sur deux colonnes, index, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1254). {161807} **120 €**

12- [BIBLIOTHÈQUE KHEDIVIALE] - **Catalogue de la section européenne**. *Le Caire, Imprimerie Nationale, 1899-1901*, 2 vol. in-8, XIII-589 pp. et IV-557 pp., demi-percaline noire (*reliure de l'époque*). Coiffes usées, mors sup. du T.I entièrement ouvert, des feuillets brunis. (737). {195676} **150 €**
I. L'Égypte (exemplaire en deuxième édition). II. L'Orient.
Forment les volumes XII et XIII des publications de la Bibliothèque Khédiviale.

13- [BIBLIOTHEQUE LA ROCHE-AYMON] - **Catalogue d'une bibliothèque nombreuse et choisie en tous genres**, théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles lettres et histoire, et tout particulièrement curieuse par un grand nombre de livres sur l'art héraldique, la noblesse, etc., provenant du cabinet de M. de La Roche-Ay*** [La Roche-Aymon], dont la vente se fera le 8 décembre et jours suivants (...). *Paris, J. Techener, 1846*, in-8, X pp., un f. n. ch. (ordre des vacances), 320 pp., 2611 numéros décrits, prix d'adjudication à l'encre en regard, demi-basane fauve racinée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre bouteille, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (1154). {215766} **400 €**
Importante collection centrée sur l'histoire et la noblesse (pp. 155-320).
L'introduction est de Jacques-Joseph Techener (1802-1873), dont la librairie était encore à cette date établie Place de la Colonnade du Louvre.

Absent de Saffroy. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à Besançon.

Exemplaire de la bibliothèque du château de Toury-sur-Abron (Nièvre), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

14- BLANADET (Marcelin). Bibliographie de l'abbé Cochet. Avec une préface de M. l'abbé A. Tougard. *Paris, Picard et Fils, Rouen, Lestringant, Le Havre, Bourdignon, 1895*, gr. in-8, XVI-208 pp., portrait-frontispice, broché. Dos factice. (888). {177294} **70 €**

15- BOSSEBŒUF (Louis-Auguste). Les Arts en Touraine. **Ecole de calligraphie et de miniature de Tours**. *Tours, Deslis Frères, 1891*, gr. in-8, 136 pp., demi-chagrin brique, dos lisse, couv. cons. (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (583/). {176716} **100 €**
Tome I : Des origines au Xe siècle.
Seul tome paru (pas d'autres mentions dans les catalogues de bibliothèques consultés).

16- BRIQUET (Fortunée Bernier). **Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises, et des étrangères naturalisées en France**, connues par leurs écrits, ou par la protection qu'elles ont accordée aux gens de lettres, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris, Treuttel et Würtz [Imprimerie de Gillé], an XII - 1804*, in-8, [3] ff. n. ch., pp. vij-xxxiv, 346 pp., un f. n. ch. d'errata, *manque le portrait*, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné de filets dorés (*rel. postérieure*). Traces d'humidité sur les derniers feuillets. (187). {214676} **300 €**

Edition originale de l'ouvrage le plus important de l'auteur, dédié à Napoléon, comme il se doit. Le portrait a tendance à manquer dans bien des exemplaires. Ce dictionnaire forme une intéressante compilation de 564 notices de femmes francophones, dont la vie s'étage entre le VIe siècle et le Consulat, parmi lesquelles 300 femmes de lettres entre 1700 et 1804. Chaque biographie est complétée par une bibliographie. Après une éclipse de près de deux siècles, l'ouvrage fut redécouvert au moment du bicentenaire de la Révolution, et fit l'objet de nouvelles éditions critiques.

Par ailleurs, Marguerite-Ursule-Fortunée Bernier, épouse Briquet (1782-1815), née à Niort, forme une figure des plus originales dans les lettres françaises : après avoir reçu une éducation des plus soignées, elle adhéra jeune aux idées républicaines et épousa à l'âge de 15 ans Hilaire-Alexandre Briquet (1762-1833), ancien prêtre constitutionnel et professeur à l'école centrale de Niort. Dès l'âge de 16 ans, elle publiait déjà des poésies et des calendriers en l'honneur des femmes. À Paris, elle fréquenta le salon de Fanny de Beauharnais et celui d'Anne-Marie du Boccage. Ses œuvres poétiques furent essentiellement publiés dans l'*Almanach des Muses* et la *Bibliothèque française* de Charles de Pougens.

Monglond VI, 722-23.

17- [BRISSART-BINET (Charles-Antoine)]. **Cazin, sa vie et ses éditions**. Par un cazinophile. *Cazinopolis [Reims], 1863*, in-12, 245 pp., bradel percaline aubergine, couv. cons. (*reliure postérieure*). Qqs rousseurs. Ex-libris *Alph. Anglade*. (456/). {666984} **80 €**

18- BROCHON (Pierre). Le Livre de colportage en France depuis le XVI^e siècle. Sa littérature. - Ses lecteurs. Préface de Georges Henri Rivière. *Paris, Gründ, 1954*, in-8, 152 pp., avec des illustrations dans le texte et **16 planches hors-texte** sur papier fort de couleurs, demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1097). {204993} **60 €**

Édition originale de cette étude de l'historien local Pierre Brochon (1922-2004), au titre un peu ambitieux pour son exacte délimitation : en fait, l'auteur a essentiellement dépouillé deux catalogues de libraires troyens, l'un du XIX^e siècle, l'autre du XVIII^e.

19- BRUN-DURAND (Justin). Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme. Contenant des notices sur toutes les personnes de ce département qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs travaux, avec l'indication de leurs ouvrages et de leurs portraits. I. A à G. - II. H à Z. *Grenoble, Librairie dauphinoise, 1900-1901*, 2 vol. gr. in-8, X-[2]-414 et [4]-471-[4] pp., texte sur deux colonnes, brochés sous couvertures remplies. (478). {194062} **230 €**

Édition originale de cet incomparable instrument d'investigation régionale. Fils d'un négociant de Crest, Justin Brun-Durand (1836-1910) fut aussi un érudit local de valeur.

20- BRUNET (Charles). Marat, dit l'Ami du Peuple. Notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Poulet-Malassis, 1862*, in-12, 57 pp., portrait en frontispice, biblio., broché. Petites rousseurs, mouillures. (734). {136333} **100 €**

Accompagné d'un portrait de Marat, sur chine monté et gravé à l'eau-forte par L. Flameng, d'après Gabriel. Charles Brunet (1805-1878), chef de bureau au Ministère de l'Intérieur, avait précédemment publié une étude sur le Père Duchesne d'Hébert. Oberlé, 256. Vicair, I, 939

21- BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1°. Un nouveau dictionnaire bibliographique [...]; 2°. Une table en forme de catalogue raisonné. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Berlin, Fränkel & Cie, 1921*, 6 vol. in-8. Demi-chagrin brun à coins, dos lisses ornés de filets, guirlandes et pointillés dorés, têtes grises (*rel. de l'éditeur*). Dos et coins frottés. (854). {210003} **200 €**

Réimpression anastatique de ce monumental ouvrage bibliophile concernant tous les livres les plus importants parus entre le XV^e et XIX^e siècle, référence incontournable pour tous libraires et amateurs, ici dans sa version définitive de 1860-1865 (la première édition était parue en 1810 ; l'auteur mourut en 1867).

Sans le supplément (en deux volumes) paru chez Dorbon aîné en 1922, réimpression fac-similé de l'édition de Firmin-Didot, 1878-1880.

I. Aa-Chy : xvj pp., un f. n. ch., 1902 colonnes. - II. Ci-Gy : [2] ff. n. ch., iv pp., 1848 colonnes. - III. Ha-My : [2] ff. n. ch., 1984 colonnes. - IV. Na-Rz : [2] ff. n. ch., 1476 colonnes, un f. n; ch. - V. Sa-Zy : [2] ff. n. ch., 1800 colonnes. - VI. Table méthodique : [2] ff. n. ch., lxij-1878 colonnes.

22- BRUNTON (Thomas). Analyse et conclusion. Récapitulation des ouvrages publiés par Thomas Brunton, ingénieur. *Paris, Ch. Maréchal, 1875*, petit in-4, 140 pp., demi-toile chagrinée violette modeste, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Dos insolé, rousseurs. (1232). {187853} **120 €**

Ouvrage peu commun qui donne une notice sur les quatre curieux livres publiés par l'auteur sur des sujets au demeurant complètement étrangers à sa compétence initiale (ingénieur, il s'était occupé toute sa vie de spéculations industrielles et commerciales) : *Chronologie universelle* (1872) ; *Matériaux et recherches sur l'auteur du livre Imitation de Jésus-Christ* ; *Esquisses morales et littéraires* ; *La Bible et l'astronomie*.

23- [CALVET] - Catalogue des ouvrages concernant Avignon et le département de Vaucluse (Fonds Requien, Massilian, Moutte, Chambaud et divers). Tome I [seul paru]. *Avignon, Seguin, 1912-1921*, gr. in-8, XVI pp. et 1110 colonnes, broché. (1081). {213434} **100 €**

L'un des meilleurs outils bibliographiques sur le Vaucluse.

24- CARTERET (Léopold). Le Trésor du bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. I.-II. Éditions originales. - III. Livres illustrés du XIX^e siècle. - IV. Tables générales, ouvrages cités, illustateurs et graveurs. *Paris, Léopold Carteret, février 1924-1928*, 4 vol. in-8, [8]-460 pp., [4]-501 pp., [4]-603-[2] pp., [4]-207 pp., nbses illustrations in-t. (reproductions de pages de titre et de couv. imprimées), demi-marquain cerise à coins, dos à nerfs, têtes dorées, dos et couv. conservés (*Huser*). Bel exemplaire. (457). {200681} **600 €**

Édition originale de ce répertoire qui témoigne surtout du goût du libraire Léopold Carteret (1873-1948), prestigieux successeur de Léon Conquet en 1886 (au 5 rue Drouot), ce qui signifie de toute une époque qui avait codifié la collection des auteurs romantiques de façon minutieuse, non sans controverses parfois violentes.

25- CATALOGUE de l'Histoire de France. Reproduction de l'édition publiée de 1855 à 1893. *Paris, Bibliothèque Nationale, 1968-1969*, 16 forts vol. in-4, broché. (1231). {213874} **600 €**

Très précieux catalogue publié sous le Second Empire.

Publié sous la direction de Jules Taschereau avec un classement méthodique, il constitue un répertoire bibliographique toujours utile.

26- [CATALOGUE de VENTE - SALMON] - Catalogue de livres rares, manuscrits et imprimés, lettres autographes, etc., provenant de la bibliothèque de M. A.S**T [Salmon], dont la vente aura lieu le jeudi 23 avril 1857 et jours suivants (...). Paris, L. Potier, 1857, in-8, VIII-221-[3] pp., 1462 (livres) et 85 (autographes) numéros décrits, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets dorés (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (1305/). {176662}** **150 €**

Dispersion d'une importante bibliothèque, en partie orientée vers l'histoire de la Touraine : André Salmon (qu'il ne faut pas confondre avec son homonyme du XXe siècle), en relation avec les meilleurs érudits locaux de son temps, est notamment l'auteur du *Recueil des chroniques de Touraine* (1854).

27- [CATALOGUE de VENTE] - La Bibliothèque de feu Edouard Rahir, ancien libraire. Avant-propos de Louis Barthou. Paris, Francisque Lefrançois, 1930-1937, 5 (sur 6) vol. in-4 carré, avec des illustrations in-t., et 191 planches, brochés sous couvertures remplies. (680). {199638} **120 €**

Très important catalogue de vente de la collection personnelle d'Edouard Rahir (1862-1924), associé puis successeur de Damascène Morgan, premier président du Syndicat de la librairie ancienne et moderne.

I. Première partie. Livres anciens du XVe au XIXe siècle, riches reliures anciennes, la plupart de provenances royales, personnages et amateurs célèbres, quelques livres illustrés du XVIIIe siècle dans leur reliure ancienne en maroquin ([4]-IX-65 pp., 250 numéros décrits, avec 60 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice). - II. Deuxième partie. Livres anciens illustrés des XVe et XVIe siècles, livres d'heures, riches reliures anciennes et modernes ([4]-183 pp., numéros 251-705, avec 67 planches). - III. Troisième partie. Livres illustrés du XVIIIe siècle, riches reliures anciennes (VI-61 pp., numéros 706-947, avec 33 planches). - IV. Livres armorisés des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, riches reliures anciennes ([4]-61 pp., numéros 948-1204, avec 21 planches). - V. Livres anciens des XVe, XVIe et XVIIe siècles, belles reliures anciennes ([4]-155 pp., numéros 1205-1631, avec 10 planches).

Manque le volume VI, paru en 1938.

28- [CATALOGUE DE VENTE] - Catalogue d'une collection de livres choisis, provenans du cabinet de M* [le comte de Lauraguais]. Paris, Guillaume De Bure fils aîné, 1770, in-8, xvj pp., 2 pp. (catalogue De Bure), 171 pp., 10 pp. de *Supplément*, un f. n. ch., 932 numéros décrits, prix d'adjudication à l'encre en marge, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, charnière supérieure fendue. (1247). {213998}** **1.200 €**

Louis-Léon-Félicité de Brancas, comte, puis duc de Lauraguais (1733-1824) avait quitté précocement la carrière des armes pour se consacrer aux lettres et au théâtre. Sa collection de livres était remarquables par les éditions du XVe siècle.

Nécessitée par de pressants besoins financiers, la vente eut lieu en une maison sise quai des Augustins, au coin de la rue Pavée, du lundi 11 au samedi 23 juin 1770, en dix vacations. Elle rapporta 33.416 livres15. Quatre bustes et deux grands vases antiques, de porphyre, furent également vendus, au cours de la vacation du mercredi 20 juin.

29- [CATALOGUE de VENTE] - Catalogue de la bibliothèque de M. Eugène von Wassermann. Manuscrits, incunables, livres illustrés de la fin du XVe siècle au début du XIXe siècle, almanachs illustrés, recueils de portraits, de planches relatives aux costumes, recueils de dessins et ouvrages ornés de dessins, reliures du XVe au XVIIIe siècle, reliures de l'époque romantique, livres anciens dans tous les genres (...). Bruxelles, s.d., (1921), in-4 carré, [8]-230 pp., 1406 numéros décrits, demi-percaline Bradel brune, dos lisse, pièce de titre noire, tête dorée, couverture et dos conservés (*G. Huser*). Bon exemplaire. (896). {189460} **100 €**

30- [CATALOGUE de VENTE] - Catalogue de la bibliothèque de M. Martial Millet (d'Orange), dont la vente aura lieu le jeudi 19 décembre, et les trois jours suivants, à sept heures du soir (...). Paris, Bachelin-Deflorenne, 1872, in-8 étroit, [4]-146 pp., 772 numéros décrits, broché sous cristal. (703). {189066} **100 €**

La bibliothèque provençale de Martial Millet réunissait un ensemble de première importance pour l'histoire de la principauté d'Orange, et ce dernier passa globalement à la collection Edouard Raynolt, qui fut reversée après 1922 à la fondation Calvet. Mais notre collectionneur avait réuni de nombreux autres ouvrages ressortissant à la bibliophilie la plus classique, et ce sont ceux-là qui furent présentés dans cette vente parisienne.

31- [CATALOGUE DE VENTE] - Catalogue de la bibliothèque dramatique de feu le baron Taylor (...), dont la vente aura lieu du lundi 27 novembre au mercredi 13 décembre 1893 (...). Paris, Techener, 1893, in-8, XVI-491-[3] pp., 2989 numéros décrits, broché. (647). {202817} **100 €**

Le baron isidore-Justin-Séverin Taylor (1789-1879) ne doit pas seulement être associé à l'entreprise des *Voyages pittoresques* : à partir de 1820, il fut essentiellement un homme de théâtre, dramaturge et aussi administrateur de salles, ou encore commissaire royal au Théâtre-français de 1825 à 1830 et de 1831 à 1838. Il avait accumulé une collection considérable sur tous les aspects de l'art dramatique.

32- [CATALOGUE DE VENTE] - Catalogue des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin. [Paris], [Gabriel Martin], s.d., (1746), fort vol. in-8, xij-xxiv-618 pp., pp. 489-496 reliées par erreur après la page 504, et pp. 577-584 après la page 592, avec un portrait-frontispice gravé par Tardieu fils d'après Coypel, manque le feuillet de titre, 5036 numéros décrits, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, un coins abîmé. (784). {213086} **600 €**

Importante collection que celle de l'abbé Charles d'Orléans de Rothelin (1691-1744), docteur en théologie de la Maison et Société de Sorbonne, considéré comme l'un des plus fameux bibliophiles et numismates de son temps. Son extraordinaire bibliothèque, dont il tenait le catalogue et dont il était peu avare, fut mise en vente seulement du 14 avril au 17 juin 1749. Elle rapporta 83 000 livres, somme absolument considérable pour l'époque.

Prix d'adjudication à l'encre en marge,

Cioranescu, XVIII, 54 172.

33- [CATALOGUE de VENTE] - Vente des 22, 23 et 24 février 1906 (Hôtel Drouot) [des 1, 2, 3 et 4 mai 1907 (rue des Bons-Enfants)]. Catalogue de livres modernes et de livres anciens provenant de la librairie de feu M. Léon Sapin. Editions originales d'auteurs contemporains. - Pièces de théâtre en premières éditions. - Ouvrages relatifs au théâtre. - Livres illustrés du XIXe siècle. - Journaux et revues illustrés et non illustrés, etc. Paris, Henri Leclerc, 1906-1907, 2 vol. in-8, VIII-63 et 87 pp., 1244 numéros décrits, prix d'adjudications à l'encre sur le premier volume, brochés. Dos défraîchis. (636). {197636} **50 €**

Léon Sapin (1839-1905) avait un magasin spécialisé dans le théâtre ; il compta Champfleury et le Vicomte de Spoelberch comme clients parmi les plus assidus.

34- CATALOGUE et description bibliographique d'une collection de livres et gravures sur les costumes militaires. Autriche-Hongrie. Paris, Leclerc, 1928, in-4, 338 pp., ill. h.-t., broché. (1186/). {167588} **300 €**

Rare et important catalogue décrivant 309 numéros et illustré de 57 planches.

35- [CATALOGUES] - Réunion de quatre catalogues. Paris, 1892-1897, in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Légers frottements au dos. (457). {189784} **60 €**

Ensemble formé des quatre catalogues suivants :

- Catalogue des livres provenant des collections d'Eugène Piot vendues à Paris en 1891. Paris, Imprimerie Nationale, 1892, 164 pp.
- Catalogue de la collection napoléonienne du baron Hippolyte Larrey, donnée à la Bibliothèque Nationale par Mlle Dodu. S.l., 1896, 44 pp.
- Catalogue d'une collection musicale et d'ouvrages divers légués par M. O. Thierry-Poux, conservateur du département des imprimés à la Bibliothèque Nationale. S.l., 1896, 59 pp.
- Liste de pièces imprimées pour la plupart à Venise en 1797 pendant l'occupation française. S.l., 1897, 26 pp.

36- [CAZIN] - Bulletin du cazinophile. Suite et complément du manuel. Première année. Paris, Corroënne, 1877, in-12, 96 pp., bradel percaline aubergine, couv. cons. (*reliure postérieure*). (455/). {666983} **40 €**

37- [CENSURE] - Arrêt de la Cour de Parlement, qui condamne trois imprimés : le premier en un petit volume in-18, en 280 pages, sans noms d'auteur ni d'imprimeur, ayant pour titre : **Voyage de Figaro en Espagne** (...) ; le second, dans le format in-8, de 88 pages, ayant pour titre : **Voyage de Figaro en Espagne** (...) ; le troisième, en deux tomes in-12 (...) : **Voyage en Espagne** par **M. le Marquis de Langle** (...) à être lacérés & brûlés par l'Exécuteur de la Haute-Justice. Du 7 février 1786. Paris, Simon et Nyon, 1786, in-4, 27 pp. Papier brun à la pliure. (c). {181386} **60 €**

38- [CENSURE] - Arrêt de la Cour de Parlement, rendu les chambres assemblées, les pairs y séant, qui condamne un imprimé ayant pour titre : **Lettre de M. C.-F. de Volney à M. le Comte de S... T.**, & onze autres imprimés sans nom d'auteur, à être lacérés & brûlés par l'Exécuteur de la Haute-Justice. Du 6 mars 1789. Paris, Nyon, 1789, in-4, 24 pp. Pliure et mouillure angulaire. (c). {181387} **60 €**

Le plus célèbre des canulars bibliographiques

39- [CHALON (Rénier)]. Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J.-N.-A. de Fortsas, accompagné d'une préface et de commentaires de Georges Rozet sur les livres imaginaires en général et ce catalogue en particulier. Paris, E. Baudelot, s.d., (vers 1930), in-4, 22 pp. (texte de Rozet) ; [2] ff. n. ch., 12 pp., un f. volant au format in-12 (*reproduction en fac simulé de l'édition de Mons, Hoyois*), broché. (Collection Collection pour MMMCCCXXXIII bibliolâtres). (1174). {205998} **500 €**

Exemplaire sur chiffon, numéroté à la presse et imprimé pour Roger Guillemet

Nouvelle édition de cette mystification (zwanze) des plus réjouissantes sur la prétendue collection de **Jean-Népomucène-Auguste Pichauld, comte de Fortsas** (1770-1839), dont le principe, qui ne fait que pousser à ses extrêmes limites les manies d'authentiques bibliomanes, s'énonce ainsi :

"M. le comte de Fortsas n'admettait sur ses tablettes que des ouvrages inconnus à tous les bibliographes et les catalogistes. C'était sa règle invariable, règle dont il ne s'est départi jamais. Avec un pareil système, on conçoit que la collection formée par lui, bien qu'il y ait consacré pendant quarante ans des sommes considérables, ne peut être fort nombreuse (...)"

Le plus drôle est que le canular prit : la princesse de Ligne comme le baron de Reiffenberg (1795-1850), premier conservateur de la Bibliothèque royale de Belgique, voulurent se porter acquéreurs de références du catalogue, et le jour fixé la petite ville de Binche vit affluer des bibliophiles vite désappointés. L'auteur de la facétie, Rénier Chalon (1802-1889) était à la fois amateur de livres, de photographies et de grosses blagues belges.

Curieusement aucun exemplaire de cette édition au CCF.

40- CHAMPFLEURY (Jules-François-Félix Husson, dit). Les Vignettes romantiques. Histoire de la littérature et de l'art. 1825-1840. 150 vignettes par Célestin Nanteuil, Tony Johannot, Devéria, Jeanron, Edouard May, Jean Gigoux, Camille Rogier, Achille Allier. Suivi d'un catalogue complet des romans, drames, poésies, ornés de vignettes, de 1825 à 1840. *Paris, E. Dentu, 1883*, in-4, VIII pp., 438 pp., un f. n. ch., avec de nombreuses vignettes dans le texte et 10 planches hors texte tirées sur Japon, chiffrées I-IX (il y a une planche VIIbis), sous serpentes roses, dont un portrait-frontispice des frères Johannot, broché sous couverture illustrée. Dos abîmé. (1140). {216523} **200 €**

Edition originale.

Les genres dans lesquels écrivit Champfleury (1821-1889) sont d'une extrême variété, et il est dommage que la plupart de ses productions soient oubliées de nos jours, en-dehors des *Chats*, au demeurant remarquables.

Vicaire II, 209 (ne donne que 9 planches et ne signale pas la planche VIIbis).

41- CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph). Notice d'une édition de la Danse macabre, antérieure à celle de 1486, et inconnue aux bibliographes. *Paris, Imprimerie de J. B. Sajou, 1811*, in-8, 17 pp., dérelié. Une mouillure latérale. Un bifeuillet détaché. (c). {182051} **50 €**

Il s'agit d'une édition de 10 feuillets seulement, ornés de 17 gravures sur bois : elle fut exhumée par Champollion-Figeac (1778-1867) cette même année 1811 dans le cadre de ses fonctions de bibliothécaire de Grenoble (1808-1815). La tâche principale était alors d'intégrer au dépôt et de décrire les ouvrages issus des dépôts littéraires de l'Isère.

Cf. Brunet II, 490.

42- CHARLETY (Sébastien). Bibliographie critique de l'histoire de Lyon, depuis les origines jusqu'à 1789. *Genève, Mégariotis Reprints, 1978*, in-8, VII-357 pp., index, bradel skyvertex brun (*rel. de l'éditeur*). (472). {130227} **25 €**

Réimpression de l'édition de Lyon-Paris, 1902.

43- [CHARTRES] - LIRON (Jean). Bibliothèque générale des auteurs de France. Livre premier, contenant la Bibliothèque chartraine ou le Traité des auteurs et des hommes illustres de l'ancien diocèse de Chartres, qui ont laissé quelques monuments à la postérité, ou qui ont excellé dans les beaux Arts, avec le catalogue de leurs ouvrages, le dénombrement des différentes éditions qui en ont été faites, et un jugement sur plusieurs des mêmes ouvrages. *Genève, Slatkine reprints, 1971*, in-8, [8]-XXXVI-364 pp., index, bradel toile verte (*reliure de l'éditeur*). (952). {215209} **50 €**

Fac-similé de l'édition de Paris, chez Jean-Michel Garnier, 1719.

44- CHERRIER (Henri). Bibliographie de Mathurin Régnier. *Paris, Rouquette, 1885*, in-12, 56 pp., portr., broché. Dos absent. (794/). {131965} **50 €**

Tiré à 200 exemplaires.

45- CHEVALIER (U.). Répertoire des sources historiques du Moyen-Age. Bio-bibliographie. *Paris, Librairie de la Société Bibliographique, 1877-1888*, 2 tomes en 1 fort vol. in-4, XLII-2846 colonnes, texte sur 2 colonnes, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (29). {191798} **500 €**

Première édition, bien complète du supplément.

46- [CHEVALIER] - Tableau analytique des travaux et publications de Mgr C[asimir] Chevalier. *Tours, Bousrez, 1882*, in-8, 231 pp., bradel demi-percaline orange, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Un coin cassé. Qqs rousseurs et annotations au crayon. Ex-libris *F.-Em. Boutineau*. (1211). {177069} **120 €**

Bibliographie composée de 231 notices.

Tiré à 500 exemplaires. Exemplaire sur papier vert.

47- CHEVREMONT (F.). Marat. Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures, etc. *Paris, Chez l'auteur, 1876*, fort gr. in-8, 464 pp., broché. Dos fendu, petits manques de papier à la couv., rousseurs. Envoi de l'auteur à "Monsieur Meurgé, avocat". (457). {131504} **250 €**

48- CHOULLIER (Ernest). Ervy lettré. Essai de bio-bibliographie cantonale. *Troyes, Gris, 1908*, in-8, 77 pp., broché. Manque au dos. Envoi. (536). {157063} **40 €**

49- [CLARETIE] - Catalogue de la bibliothèque de feu M. Jules Claretie. *Paris, H. Leclerc et Em. Paul, 1918*, grand in-8, XI-240-132-117 pp., portrait-frontispice, bradel toile beige (*reliure moderne*). Annotations marginales au crayon à papier. (883/). {131426} **150 €**

Le catalogue se divise en trois parties :

I. Éditions originales de romantiques et d'auteurs contemporains, lettres et manuscrits autographes.

II. Livres illustrés de la période romantique, livres illustrés contemporains, publications de sociétés de bibliophiles.

III. Ouvrages sur les Beaux-Arts.

50- CLAUDIN (Anatole). Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu A. Rochembilière, ancien conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Rédigée avec notes et éclaircissements. *Paris, A. Claudin, 1892 [pour 1882]*, in-12, XXIII-454 pp., 841 numéros décrits, prix d'adjudication à l'encre en regard, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, tête dorée, couvertures conservées (*Pouillet*). Dos insolé et frotté. (673). {196508} **120 €**

Premier des deux catalogues de vente de l'importante collection d'Antoine Rochembilière (1811-1881), qui fut un bibliomane des plus fervents.

Relié avec :

CLAUDIN : Catalogue des livres rares et curieux en tous genres composant la bibliothèque de M. A. Rochembilière (...), rédigé avec notes et éclaircissements. *Paris, A. Claudin, 1884*, VII-392 pp., numéros 842 à 2409.

51- CLAUDIN (Anatole). Bibliographie par ordre chronologique des premiers livres imprimés à Poitiers (1479-1515). Pour servir de suite aux origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers. *Paris, Claudin, 1897*, grand in-8, LXXVI pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*Honnelaître*). (456). {176806} **150 €**

52- CLÉMENT (François). L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres monuments anciens, depuis la naissance de Notre-Seigneur (...). Par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur. À *Paris, Valade, 1818-1819*, 18 vol. in-8, env. 480 pp. par vol., 4 tableaux dépl. et d'autres in-t., demi-veau vert à petits coins, dos ornés à nerfs, palettes et filets dorés, fleurons à froid, pièces de titre et de toison, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs (parfois fortes), dos passés, néanmoins bel exemplaire. (961). {157144} **1.500 €**

Quatrième édition augmentée par Viton de Saint-Allais, avec des corrections et des annotations, après celle de 1783-1787, la dernière du vivant de dom Clément (†1793).

Une *Table générale* — non fournie dans cet exemplaire — en parut chez Dénain en 1830.

Cette édition peut se rencontrer complétée par deux autres parties — *Avant l'ère chrétienne* et *Depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours*.

En effet, à sa mort, dom Clément avait laissé ses papiers à son neveu, M. Duboy-Laverne. Les héritiers de ce dernier les cédèrent au généalogiste Viton de Saint-Allais qui donna la partie intitulée *Avant l'ère chrétienne*. Le chevalier de Courcelles et le marquis de Fortia d'Urban publièrent le premier volet de la troisième partie *Depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours*, le second par David Baillie Warden, consul américain à Paris.

53- CLEMENT-JANIN (Michel-Hilaire). Les Imprimeurs et les libraires dans la Côte-d'Or. Seconde édition. *Dijon, Darantière, 1883*, in-8, VII-238 pp., deux planches dont un frontispice, broché. Exemplaire sur vergé de Hollande. (1251/). {189432} **150 €**

54- CLOUZOT (Etienne). Impressions du XVI^e siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France. *Paris, Imprimerie Nationale, 1908*, in-8, VI-698 colonnes, texte sur deux colonnes, illustrations in-t., demi-chagrin violette à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*Stroobants*). (455/). {176718} **100 €**

Forme le tome I du *Catalogue méthodique de la bibliothèque de la Ville de Paris, bibliothèque et travaux historiques*, publié sous la direction de M. Marcel Poëte.

55- COLLON (M.). Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. *Paris, Plon, 1900-1905*, 2 vol. in-8, XVI-1227 pp. (pagination continue), demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (578/). {177159} **350 €**

Forment les tomes XXXVII, Départements. **Tours**.

Bien complet des deux parties.

56- [COLONIA (Dominique de)]. Bibliothèque janséniste, ou Catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes, ou suspects de jansénisme, qui ont paru depuis la naissance de cette hérésie, avec des notes critiques sur les véritables auteurs de ces livres, sur les erreurs qui y sont contenues, & sur les condamnations qui en ont été faites par le Saint-Siège, ou par l'Eglise Gallicane, ou par les évêques diocésains. **Seconde édition** corrigée, & augmentée de plus de la moitié. *S.l. [Lyon], 1731*, in-12, [9] ff. non chiff. (titre, préface), 488-14 pp., [15] ff. non chiff. de table et d'errata, basane fauve mouchetée, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, armes au centre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu rognées, coins émoussés. (1148). {186762} **200 €**

Edition intermédiaire entre l'originale de 1722, rare, peu développée et pour cela peu utilisée, et la version donnée en 1752 par Louis Patouillet (en quatre volumes, la plus complète et la seule encore en usage de nos jours).

Quoique rédigé dans le meilleur esprit anti-janséniste par le Jésuite Colonia (1658-1741), cette bibliographie de combat qui se voulait à la fois une dénonciation et un antidote (elle se termine par une liste de "bons livres" molinistes), fut quand même placée à l'Index librorum prohibitorum par décret du 20 septembre 1749. Rome ne souhaitait rien qui pût agiter de nouveau les esprits. Dans sa version définitive, elle constitue un bon guide-répertoire pour une matière qui, rappelons-le, en-dehors de l'indigeste et aride compilation de Willaert, attend toujours sa bibliographie critique de référence.

Backer & Sommervogel, II, 1328 (36).

Exemplaire aux armes rapportées au XIXe siècle de la famille de Voisins, d'argent à trois fusées accolées de gueules (Rietstap II, 1020).

57- [COMPAIGNON DE MARCHEVILLE (Marcel)]. Bibliographie et iconographie des oeuvres de J.-F. Regnard (8 février 1655 - 5 septembre 1709). *Paris, Rouquette, 1877*, in-16, 66 pp., exemplaire enrichi de **11 reproductions volantes de titres** de l'auteur (découpées par un amateur dans une autre bibliographie), broché. (856). {199993} **70 €**

Marcel Compaignon de Marchéville (1840-1905) était un industriel qui s'intéressait aux lettres.

58- [CONSTANT] - Bibliographie analytique des écrits sur Benjamin Constant (1796-1980), réalisée par Brigitte Waridel, Jean-François Tiercy, Norbert Furrer et Anne-Marie Amos sous la direction de Etienne Hoffmann. Avec une introduction par Norbert Furrer et Etienne Hoffmann. *Lausanne, Institut Benjamin-Constant, Oxford, The Voltaire Foundation, 1980*, in-8, VIII-319 pp., texte sur deux colonnes, 1312 numéros décrits, tables, toile verte, dos lisse, titre poussé en lettres dorées sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (716). {167361} **50 €**

59- CONTADES (Gérard de). Collection Poulet-Malassis. Bibliographie raisonnée et anecdotique des livres édités par Auguste Poulet-Malassis (1853-1862). *Paris, Rouquette, 1885*, in-8, V-74 pp., broché. Dos fendu. (646). {172850} **100 €**

Ouvrage tiré à 100 exemplaires numérotés (92/100).

60- COQUELIN (Charles) et GUILLAUMIN. Dictionnaire de l'Économie Politique, contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains qui ont le plus contribué à sa fondation et à ses progrès, la bibliographie générale de l'économie politique... 2e édition. *Paris, Guillaumin, 1854*, 2 forts vol. petits in-4, XXVII-971 pp. et 896 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Dos légé passé. Bon exemplaire. (374). {182685} **400 €**

Très précieux outil de travail toujours d'actualité.

61- CORDIER (Henri). Essai bibliographique sur les oeuvres d'Alain-René Lesage. *Paris, Leclerc, 1910*, in-8 carré, 348 pp., broché, couverture rempliée. (945). {199572} **60 €**

Ouvrage tiré à 205 exemplaires.

62- CORRARD DE BREBAN (A.-H.-F.). Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XVe siècle jusqu'à 1789 et des notices sur leurs productions les plus remarquables. Troisième édition revue et considérablement augmentée d'après les notes manuscrites de l'auteur par Olgar Thierry-Poux. *Paris, Chossonery, 1873*, in-8, IX-200 pp., broché. Envoi. (366). {130639} **100 €**

63- CORROENNE (A). Bulletin du Cazinophile. Période initiale du petit format à vignettes et figures. Collection Cazin. *Paris, Rouveyre, 1880*, petit in-12, 240 pp., broché. Dos fendillé. (714). {195288} **40 €**

Ouvrage tiré à 377 exemplaires.

64- COUDERC (Jean-Camille). Bibliographie historique du Rouergue. *Marseille, Laffitte reprints, 1980*, 2 vol. in-8, XII-641 pp. et 658 pp., percaline marron (*rel. de l'éditeur*). (497). {134084} **120 €**

Réimpression de l'édition de Rodez en 1931-1934.

65- COURBOIN (François) et Marcel ROUX. La Gravure française. Essai de bibliographie. Avant-propos de Joseph Guibert. *Paris, Le Garrec, 1927-1928*, 3 vol. in-4, 432 pp., 550 pp. et 198 pp., brochés, couvertures remplies. (1317). {196172} **180 €**

Ouvrage tiré à 525 exemplaires. Le tome III est formé de la table.

66- DAVIS (Ronald) et Raoul SIMONSON. Bibliographie des oeuvres de Paul Valéry (1895-1925). *Paris, Pour la collection de "Plaisir de Bibliophile", 1926*, in-8 carré, 41 pp., portrait-frontispice, broché, couverture rempliée. Dos fendu. (644). {195344} **25 €**

Tiré à 310 exemplaires numérotés. 1/300 exemplaires sur Lafuma.

67- DE MEULENAERE (Philippe). Bibliographie analytique des témoignages oculaires imprimés de la campagne de Waterloo en 1815. Paris, Editions Historiques Teissèdre, 2004, 21 x 30 cm, 832 pp., 2 cartes en couleur, relié sous jaquette. (5%/334/994). [ISBN : 2-912259-90-8]{105265} **95 €**
Prix de la Bibliographie 2005 décerné par le Syndicat de la Librairie ancienne et moderne.

Neuf cent quatre-vingt-quatorze témoignages de la dernière campagne de Napoléon, culminant dans la célèbre et controversée bataille de Waterloo, sont réunis ici pour la première fois. Sont renseignés les témoignages français mais également les anglais, les néerlandais et les prussiens. Du plus simple soldat au plus illustre général, de l'homme politique à l'obscur témoin civil, tous ont tenu à communiquer leurs observations ou à relater leur participation à cette campagne qui marqua la fin d'un empire.

Avant-propos de Jean Tulard, membre de l'Institut. Préfaces de Jacques Logie et Philippe de Callatay.

68- [DEBURE] - Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, de la bibliothèque de feu M. J. J. De Bure, ancien libraire du Roi et de la Bibliothèque royale, dont la vente aura lieu le jeudi 1er décembre 1853, et jours suivants (...). Paris, L. Potier, 1853, in-8, XII-306 pp., 16 pp. (table des prix), [2] ff. n. ch. [errata et article sur la collection de portraits], 1853 numéros décrits, prix d'adjudication à l'encre en regard des numéros, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de pointillés dorés, pièce de titre prune (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur et les coins supérieurs abîmés. (1167). {208119} **250 €**

Issu de la célèbre famille Debure, Jean-Jacques Debure (1765-1853) travailla dans la librairie d'abord avec son père Guillaume II Debure (1734-1820), puis, à partir de 1813, avec son frère puîné Marie-Jacques.

69- DECAP (J.). Essai de bibliographie commingeoise. Saint-Gaudens, Abadie, 1901, gr. in-8, 31 pp., bradel demi-percaline bordeaux à coins, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Reliure en partie décolorée, rousseurs. (501/). {188156} **120 €**

70- DEL BO (Giuseppe). La Comune di Parigi. Saggio bibliografico. Milano, Feltrinelli Editore, 1957, in-8, VI-142 pp., pl., bradel toile grise (*reliure de l'éditeur*). (838/). {101752} **120 €**

71- DEL BO (Giuseppe). Il socialismo utopistico. I. Charles Fourier e la scuola societaria (1801-1922). Saggio bibliografico. Milano, Feltrinelli Editore, 1957, in-8, 111 pp., pl., bradel toile grise (*rel. de l'éditeur*). (836). {101751} **100 €**

72- DEL BURGO TORRES (Jaime). Fuentes de la historia de Espana. Bibliografia de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX. Antecedente desde 1814 y apendice hasta 1936. I. A-E. - II. F-M. - III. N-Z. Pampelune, Editorial Gomez, 1953-1955, 3 forts vol. in-8, XV-799, 854 et 947 pp., demi-basane aubergine, dos à faux-nerfs ornés de doubles filets et fleurons dorés, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (352). {194276} **400 €**

Édition originale de l'oeuvre maîtresse de l'auteur, sans les deux volumes de suppléments parus jusqu'en 1966.

Jaime Del Burgo Torres (1912-2005) est une figure originale et très intéressante de l'Espagne du XXe siècle, à la fois militant politique (dans la branche carliste du traditionalisme espagnol), requeté pendant la Guerre civile, soutien distant du franquisme, et historien de renom pour tout ce qui concerne les guerres carlistes, l'histoire politique du XIXe siècle, l'histoire de la Navarre.

Exemplaire de **Charles (Carlos) Delaunet**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

73- DELANDINE (Antoine-François). Bibliothèque de Lyon. Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe de l'histoire, avec des remarques littéraires et bibliographiques sur les éditions du XVe siècle, les ouvrages rares et curieux, leur prix, les noms des auteurs anonymes ou pseudonymes, des anecdotes historiques sur la vie des écrivains, etc. Géographie, voyages, chronologie, histoire universelle, histoire sacrée et histoire ecclésiastique. Paris, Renouard, Lyon, Bibliothèque publique, s.d., 2 vol. in-8, X-VI-548 pp. et VIII-535 pp., demi-basane havane, dos lisses ornés de fleurons et de guirlandes dorés, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, tranches jaunes (*rel. de l'époque*). Mors sup. fendillé en tête du T. II, légère usure sur les coiffes (dont un petit mque à la coiffe sup. du T. I), cachet. Néanmoins, bon exemplaire. (457/). {155237} **180 €**

74- [DELISLE (Léopold)]. Extrait du journal Le Temps, du 25 février 1883. **Les Très anciens manuscrits du fonds Libri** dans les collections d'Ashburnham Place (Communication faite à l'Académie des Inscriptions le 22 février 1883). Paris, Imprimerie Schiller, s.d., (1883), in-8, 23 pp., demi-vélin, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). Dos sali. (742). {204412} **100 €**

Rare.

L'opucule est à verser aux innombrables pièces de l'affaire Libri, qui courait depuis la Monarchie de Juillet. Succédant en 1874 à Jules Taschereau au poste d'administrateur général de la Bibliothèque Nationale, Léopold Delisle (1826-1910) fut heureux de pouvoir rapatrier une partie des manuscrits médiévaux (166) dérobés par le mathématicien et escroc italien aux dépôts publics, mais la tâche fut malaisée, car il fallut négocier avec les héritiers du comte Bertram Ashburnham pour obtenir une forme de restitution, effective en 1888.

75- DELISLE (Léopold). Mémoire sur les ouvrages de Guillaume de Nangis. Paris, Imprimerie Impériale, 1873, in-4, 86 pp., broché, couverture muette. Qqs rousseurs et mouillures. (1040). {177414} **70 €**

76- DEMENTHON (Charles). Notes de bibliographie pour l'histoire religieuse de la Révolution dans le département de l'Ain. Sources manuscrites, travaux imprimés, avec un *Supplément* pour les Anciennes archives ecclésiastiques de l'Ain. Paris, A. Picard, Lyon, Louis Brun, 1904, petit in-8, 72 pp., broché. Couv. légèrement passée. (1237). {146305} **40 €**

77- DENIS (Auguste). Recherches bibliographiques et historiques sur les almanachs de la Champagne et de la Brie, précédées d'un Essai sur l'histoire de l'Almanach en général, compost, calendriers, etc. Châlons-sur-Marne, chez l'auteur ; Henri Menu, 1880, in-8, [2] ff. n. ch., V pp., 54 pp., un f. n. ch., texte dans un encadrement noir, broché sous couverture illustrée. Rousseurs. (904). {217135} **80 €**
Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la main (192/200).

Un des travaux bibliographiques d'Auguste Denis (1827-1884), libraire d'ancien, bibliophile, historien et numismate, qui exerça comme libraire de la Société académique de la Marne et de la Société académique des sciences et arts de Vitry-le-François.

78- DESFEUILLES (Arthur). Oeuvres de Molière (...), tome XI. Notice bibliographique. Additions et corrections. Paris, Hachette, 1893, in-8, [4]-327 pp., demi-chagrin cerise, dos à nerfs (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (703). {201498} **80 €**

Il s'agit du dernier volume, relié à part, de la collective publiée par Eugène Despois et Paul Mesnard pour la collection *Les Grands écrivains de la France*.

Cf. Vicaire, V, 931-32 et III, 1109.

Exemplaire de Raymond Choffat.

79- DESGRAVES (Louis). Les Livres imprimés à Bordeaux au XVIIIe siècle. Genève, Droz, 1971, in-8, 264 pp., index, broché. (456/1141). {659945} **15 €**

80- DESGRAVES (Louis). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle. Bordeaux, 1re livraison. Baden-Baden, Heitz, 1968, grand in-8, 71 pp., en cahiers sous couv. imprimée. (1091). {131968} **50 €**

Bibliotheca Bibliographica Aureliana, XXV.

81- DESGRAVES (Louis). Répertoire des ouvrages de controverse entre Catholiques et Protestants en France (1598-1685). Genève, Droz, 1984-1985, 2 vol. in-8, VI-423 pp. et 520 pp., broché. (925). {215643} **150 €**

82- DIBDIN (Thomas Frognall). Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, traduit de l'anglais, avec des notes, par Théod. Licquet. Paris, Renouard [Imprimerie de Crapelet], 1825, 4 vol. gr. in-8, XXIV-344, [4]-375, VIII-384 et [4]-448 pp., index, brochés sous couvertures imprimées de l'éditeur, dos renforcés. (1242). {176048} **400 €**

Il s'agit de l'unique traduction française d'une partie seulement — celle qui concerne la France — du grand ouvrage du bibliophile et ministre anglican Thomas Frognall Dibdin (1776-1847), consacré à son périple "bibliographique" sur le continent, effectué à l'imitation du Grand Tour, mais en version érudite. Commissionné en 1821 par Lord George Spencer (1758-1834) pour lui procurer des éditions rares, il donna de son expédition un somptueux compte-rendu intitulé *Bibliographical, Antiquarian and Picturesque Tour in France and Germany* (1821), qui n'eut jamais les honneurs d'une traduction complète, ce qui est bien dommage, car les notices sur l'état des bibliothèques visitées présentent le plus grand intérêt.

83- DRAMARD (E.). Bibliographie raisonnée du droit civil comprenant les matières du Code Civil et des lois postérieures qui en forment le complément, accompagnée d'une liste alphabétique des noms d'auteurs. Paris, Firmin-Didot et A. Cotillon, 1879, gr. in-8, XIV-[2]-371 pp., bradel demi-chagrin bleu, titre doré, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. (457). {144813} **120 €**

84- DU PELOUX (Ch.). Répertoire biographique et bibliographique des artistes du XVIIIe siècle français. Peintres, Dessinateurs, Graveurs, Sculpteurs, Ciseleurs, Fondateurs, Architectes, Ebénistes. accompagné de Notices historiques et critiques et d'une importante bibliographie. Paris, Champion, 1930, gr. in-8, VIII-456 pp., broché. Usures et piqures à la couverture. (763/). {172654} **150 €**

85- DUBOIS (Pierre). Bio-bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825. Paris, Champion, 1913, in-4, XIV-241 pp., broché. Rousseurs, qqs pages froissées. (758). {197354} **30 €**

- 86- DUCHARTRE (Pierre-Louis) et René SAULNIER. L'Imagerie populaire.** Les images de toutes les provinces françaises du XVe siècle au Second Empire, les plaintes, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers. *Paris, Librairie de France, 1925, in-4, 448 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte (certaines contrecollées) et 34 planches en couleurs, broché sous couverture illustrée et rempliée. (692). {200524}* **400 €**
Édition originale sur grand papier.
1/150 exemplaires sur Hollande après 5 exemplaires sur Hollande comptant une suite des illustrations.
Étude des plus complètes qu'il est possible dans un domaine qui est vaste comme l'océan. Pierre-Louis Duchartre (1894-1983) était inspecteur général des Musées de France.
- 87- DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques). Notices historiques, critiques et bibliographiques, sur plusieurs livres de jurisprudence française,** remarquables par leur antiquité ou leur originalité. *Paris, Imprimerie et fonderie de Fain, s.d., (1832), in-8, 73 pp., dérelié. (c). {182135}* **80 €**
Il s'agit d'un extrait du volume II des *Lettres sur la profession d'avocat*, qui sert comme l'on sait de bibliographie juridique française.
- 88- DUVIVIER (U.). Bibliographie générale et méthodique d'Haïti.** *Port-Au-Prince, Imprimerie de l'Etat, 1941, 2 vol. in-8, XII-318 pp. et 411 pp., demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, couv. cons. (reliure de l'époque).* Dos un peu frotté. (1042). {210215} **250 €**
Reliure Haïtienne.
- 89- [ÉCONOMIE] - The Kress Library of business and economics.** Catalogue covering material published throughout 1776 [1777-1817] with data upon cognate items in other Harvard libraries. *Mansfield, Martino, s.d., 2 vol. in-4, X-[2]-414 et VIII-[2]-397 pp., texte sur deux colonnes, index, toile grenat (reliure de l'éditeur).* Bon exemplaire. (374). {159574} **100 €**
Réimpression anastatique de l'édition de 1940-1957, mais sans le volume des années 1818-1848, ni les volumes de supplément.
- 90- FELLER (François-Xavier de). Biographie universelle,** ou Dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Nouvelle édition augmentée de plus de 3000 articles, rédigés par M. Pérennès. *À Paris, chez Gauthier Frères et Cie, 1833-1834, 12 vol. in-8, demi-basane aubergine, dos lisses, filets dorés, fleurons dorés et à froid (reliure de l'époque).* (1271). {115425} **600 €**
Nouvelle édition révisée et augmentée du principal ouvrage de l'ecclésiastique et écrivain belge (1735-1802).
Bon exemplaire (des rousseurs, mais sans gravité, et discrètes usures à certaines coiffes).
- 91- FEUGÈRE (Léon). Essai sur la vie et les ouvrages de Henri Estienne,** suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe. *Paris, Jules Delalain, 1853, in-12, [2] ff. n. ch., 372 pp., broché, couvertures et dos consolidés.* Fortes mouillures. (964). {205937} **50 €**
Édition originale.
L'étude littéraire et bibliographique du XVIe siècle français fut toute la vie de Léon Feugère (1810-1858).
- 92- FRANCE (Noël). Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de La Bédoyère sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration.** *Paris, Chez France, 1862, fort gr. in-8, XVI-687 pp., portrait-frontispice, broché.* Exemplaire défraîchi, rousseurs. (1114). {210735} **120 €**
Description de cette importante collection comprenant 3129 notices.
- 93- FRANKLIN (Alfred). Recherches sur la bibliothèque de la faculté de médecine de Paris,** suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. *Paris, Aubry, 1864, in-8, IX-179 pp., plan en frontispice, broché.* (1084). {116345} **60 €**
Tiré à 347 exemplaires, celui-ci sur papier vélin.
- 94- FRANKLIN (Alfred). Les Sources de l'Histoire de France.** Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des recueils de documents relatifs à l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot, 1877, gr. in-8, XVII-681 pp., index, toile verte, couv. cons. (reliure moderne).* (1090). {132643} **150 €**
- 95- FROMENT DE BEAUREPAIRE (Paul de). Bibliographie des chants populaires français. Troisième édition** revue et augmentée. Avec une introduction sur la chanson populaire. *Paris, Rouart, Lerolle & Cie, 1910, in-12, XCIII-183-[2] pp., broché.* Déchirure à la couverture. (678). {199508} **30 €**
La première édition parut en 1906.
Le folkloriste Paul de Froment (Beaurepaire était seulement le nom de sa mère, mais il l'accolait à son patronyme, 1872-1914) faisait partie de l'école fédéraliste dont le manifeste avait été lancé en 1892 par Amouretti et Maurras, et dont les séances se tenaient au café Voltaire.

96- GACHARD (Louis-Prosper). Les Bibliothèques de Madrid et de l'Escorial. Notes et extraits des manuscrits qui concernent l'Histoire de Belgique *Bruxelles, Hayez, 1875*, in-4, XXXVIII-678-[2] pp., index, demi-marouquin vert, dos à nerfs (A. Cottin). (719/). {146931} **250 €**

Importante publication de la Commission Royale d'Histoire de Belgique.

Exemplaire relié et réformé de la Bibliothèque de la Chambre des Députés, avec cachets.

97- GAMA (Jean-Pierre). Esquisse historique de Gutenberg. Paris, Germer Baillière, 1857, in-8, XVI-59 pp., broché. Couverture abîmée, mouillures angulaires. (732). {196166} **80 €**

98- GERGERES (Jean-Baptiste). Histoire et description de la bibliothèque publique de la ville de Bordeaux, et aperçu des principaux ouvrages, soit imprimés, soit manuscrits qu'elle renferme. Paris, Chez Derache, Bordeaux, Chez Coderc, Degréteau et Poujol, 1864, in-8, 276 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Coiffe légèrement frottée. Page de garde en partie détachée. Envoi. (500/). {659168} **100 €**

Extrait du Congrès scientifique de France, 28e session, tome V.

99- GIRAUDET (Eugène). Les Origines de l'imprimerie à Tours (1467-1550). Contenant la nomenclature des imprimeurs depuis la fin du XVe siècle jusqu'en 1850. Tours, Rouillé-Ladevèze, 1881, gr. in-8, VIII-130 pp., ill. in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés (*Honnelaître*). Dos passé. Bon exemplaire. (1124/). {176758} **280 €**

Rare ouvrage de référence imprimé sur vergé et tiré à 175 exemplaires.

100- GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (Eusèbe). Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XVe siècle jusqu'au mois d'avril 1845 (...). Paris, Firmin Didot frères, 1845, in-8, [2] ff. n. ch., VI-504 pp., texte sur deux colonnes, demi-chagrin brique, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de la fin du XIXe*). Charnières frottées, un mors supérieur fendu. (457). {208045} **60 €**

Pierre-Augustin-Eusèbe Girault, dit de Saint-Fargeau (1799-1855) fut un compilateur infatigable, dont les productions sont, dirions-nous, de qualité variable.

Exemplaire du généalogiste et héraldiste Olivier Le Bas, dont la bibliothèque fut vendue à Drouot en 1997, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

101- [GODEFROY] - Inventaire de la collection Godefroy. Publié par L. Lalanne. Paris, Société de l'Histoire de France, s.d., in-8, 239 pp. et 128 pp., index, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, filets à froid (*rel. de l'époque*). Rousseurs. (1210/). {155354} **100 €**

Précieux inventaire publié dans l'*Annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France* des pièces manuscrites de la collection des Godefroy : Théodore et son fils Denis, puis les fils de ce dernier, Denis et Jean. Composé de 546 portefeuilles, elle fut léguée à la bibliothèque de la Ville de Paris en 1749 par Antoine Moriau, puis passa à la bibliothèque de l'Institut.

102- GRANDIN (Aimable-Auguste). Société anonyme du Recueil Sirey. Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales de 1800 à 1925-1926. Paris, Société anonyme du Recueil Sirey, 1926-1951, 18 vol. in-8, texte sur deux colonnes, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, tranches mouchetées, couvertures conservées [*volumes I-IX*] ; brochés [*volumes X-XVIII*], (*reliure de l'époque*). Nerfs frottés, disparate de reliure entre les vol. I-V et VI-IX. (1025). {206313} **600 €**

Tout ce qui a paru de cette monumentale bibliographie, indispensable pour l'étude du droit des XIXe et XXe siècles.

I. VII-794 pp. - II. [2] ff. n. ch., 854 pp. - III. Tables : [2] ff. n. ch., 691 pp. - IV. Premier [- deuxième / - troisième] supplément (années 1927-29) : [4]-224-[4]-167-[3]-186 pp. - V. Quatrième [- cinquième / - sixième] supplément (années 1930-1932) : [4]-167-[5]-182-[4]-198 pp. - VI. Septième supplément. Année 1933 : [4]-198 pp. - VII. Huitième supplément. Année 1934 : [4]-216 pp. - VIII. Neuvième supplément. Année 1935 : [4]-216 pp. - IX. Dixième supplément. Année 1936 : [4]-212 pp. - X. Onzième supplément. Année 1937 : [4]-223 pp. - XI. Douzième supplément. Année 1938 : [4]-241 pp. - XII. Treizième supplément. Année 1939 : [4]-235 pp. - XIII. Quatorzième supplément. Années 1940 et 1941 : [4]-241 pp. - XIV. Quinzième supplément. Années 1942, 1943, 1944 et 1945 (premier semestre) : 362 pp. - XV. Seizième supplément. Années 1945-1947 (juillet 1945 à juillet 1947) : 441 pp. - XVI. Dix-septième supplément. Années 1947-1948 (août 1947 à décembre 1948) : 387 pp. - XVII. Dix-huitième supplément. Année 1949 : 266 pp. - XVIII. Dix-neuvième supplément. Année 1950 : 281 pp.

103- GROUCHY (Vicomte de). A propos d'un livre de Jean Grolier. Paris, Librairie Techener, 1894, in-8, 44 pp., ill. in-t., broché, couv. rempliée. Couv. salie et empoussiérée, manques au dos, mouillures sur la tranche, sans atteinte au texte. Tirage papier vergé. (1206). {162249} **60 €**

Extrait du *Bulletin du Bibliophile*.

104- GUELLIOT (O.). Bibliothèques et bibliophiles Ardennais. Paris, Saffroy, 1927, in-4, IV-201 pp., illustrations in-t., 3 planches, index, demi-marouquin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (521). {181453} **600 €**

Tiré à 100 exemplaires.

Saffroy, II, 20881.

- 105- GUIGARD (Joannis). Nouvel Armorial du bibliophile.** Guide de l'Amateur des livres armoriés. Paris, Rondeau, 1890, 2 vol. petit in-4, XVII-390-[1] pp. et 494 pp., index, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de l'époque*). Dos passé. (456/). {185857} **500 €**
La bonne édition de cet ouvrage de référence.
- 106- HAMILTON (Walter). French book-plates.** London, Bell and Sons, 1896, petit in-8, X-360 pp., frontispice, très nb ses illustrations in-t., bradel toile verte (*reliure de l'éditeur*). Dos décoloré. Rousseurs. Ex-libris Daniel Pichon et autre volant. (1225/). {185452} **80 €**
Seconde édition dont le tirage fut limité à 788 exemplaires.
- 107- HAUSER (Henri). Les Sources de l'histoire de France. XVI^e siècle (1494-1610).** Paris, Picard, 1906-1915, 4 vol. in-8, XV-197 pp., XIII-201-5 pp., XIII-321-7 pp. et XIX-223-6 pp., index, percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). (967). {145919} **450 €**
- 108- HEUSCHLING (Xavier). Bibliographie historique de la statistique en Allemagne,** avec une introduction générale. Manuel préparatoire à l'étude de la statistique. Bruxelles, Auguste Decq, 1845, in-8, 112 pp., index, broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (718/). {175753} **120 €**
Rare.
À l'époque, la statistique administrative, très développée dans quelques États allemands (dont l'Autriche, la Prusse et la Bavière), restait encore enlisée en France dans les errements qui avaient accompagné sa naissance sous le Consulat et l'Empire. L'auteur, en donnant un conspectus des travaux allemands, souhaitait voir importer la méthode et les résultats en France et en Belgique.
- 109- HOUDOY (J.). Les Imprimeurs lillois.** Bibliographie des impressions lilloises, 1595-1700. Paris, Morgand et Fatout, 1879, in-4, XXII-391 pp., planche en couleurs, bradel demi-percaline brune à coins, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Deux coins usés. (456). {208924} **200 €**
Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés sur Jésus de Hollande.
- 110- [INDEX] - Catalogue des ouvrages mis à l'Index,** contenant le nom de tous les ouvrages condamnés par la Cour de Rome, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1825, avec les dates des décrets de leur condamnation. **Seconde édition.** Paris, Edouard Garnot, 1826, in-8, [2] ff. n. ch., LXI-361 pp., basane fauve racinée, dos lisse orné de filets recouvert de basane verte, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre prune, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches citron mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins et mors un peu frottés. (678). {208267} **250 €**
Première édition séparée.
Le texte avait été donné en 1825 comme cinquième volume du périodique *Le Propagateur, recueil sténographique d'éloquence, de littérature et d'histoire*, qui parut chez Beaucé-Rusand de 1823 à 1825. A la différence d'autres versions françaises de l'Index librorum prohibitorum, celle-ci n'avait pas d'intention anticléricale, mais informative, destinée à un public ecclésiastique.
- 111- JACOB (Charles-Abraham-Isaac). Idées générales sur les causes de l'anéantissement de l'imprimerie,** et sur la nécessité de rendre à cette profession, ainsi qu'à celle de la librairie, le rang honorable qu'elles ont toujours tenu l'une et l'autre parmi les arts libéraux. Orléans, Imprimerie de Jacob l'aîné, 1806, in-8, 52 pp., demi-veau fauve Bradel, dos lisse (*reliure moderne*). (1072). {181592} **500 €**
Opuscule rare qui se fait la voix des métiers du livre inquiet de leur éventuelle disparition à chaque fois que des mutations culturelles ou sociales impriment leur marque sur le devenir de l'écrit et de sa diffusion. Ici, les bouleversements ressortissent de la grande dépression de l'imprimerie française pendant la Révolution. Issu d'une importante famille protestante d'imprimeurs d'Orléans, active jusqu'en 1893, Charles-Abraham-Isaac Jacob (1758-1835) avait été reçu dans son corps en février 1785 et succéda à son père Jacques-Philippe (1732-1783).
- 112- [JANSEN (Hendrik J.)]. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce,** et sur la connoissance des estampes des XV^e et XVI^e siècles ; où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques ; suivi de recherches sur l'origine du papier de coton et de lin ; sur la calligraphie, depuis les plus anciens temps jusqu'à nos jours ; sur les miniatures des anciens manuscrits ; sur les filigranes des papiers des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles ; ainsi que sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art de la typographie. Paris, F. Schoell, 1808, 2 vol. in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à Talleyrand), ij-4-[2]-404 pp., [2] ff. n. ch. de table et d'errata ; [2] ff. n. ch., 372 pp., un f. n. ch. d'errata, avec **21 planches** à double page ou dépliantes, chiffrées 1-19 (il ya des bis), demi-basane brune, dos lisses ornés de filets à froid, tranches mouchetées (*rel. du milieu du XIX^e*). (1317). {206036} **600 €**
Unique édition de cet essai précoce sur des matières d'histoire de la typographie, qui pourraient occuper plusieurs dizaines de volumes à eux seuls, mais qui étaient encore très peu explorées en ce début du siècle de la bibliophilie triomphante.
Imprimeur-libraire né à La Haye, Hendrik Jansen (1741-1812) se fixa à Paris en 1770 et y exerça aussi l'activité de polygraphe littéraire. Il devint ultérieurement bibliothécaire de Talleyrand (auquel l'ouvrage est dédié), et censeur impérial.

- 113- [JESUITES] - Catalogue des livres de la bibliothèque de la maison professe des ci-devant soi-disans Jésuites.** Paris, Pissot, Gogué, 1763, in-8, xx-[2]-448 pp., 7252 numéros décrits, 59 pp. de table, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure et coins usés. (236). {208260} **600 €**
 En conséquence de l'expulsion des Jésuites, la maison professe qu'ils occupaient à Paris depuis 1580 (dans l'actuel quartier Saint-Paul, à l'emplacement du Lycée Charlemagne) fut saisie, et l'importante bibliothèque qu'elle renfermait vendue aux enchères en décembre 1763.
 Ce catalogue ne concerne que les imprimés. Seules la Bibliothèque de Montpellier et Sainte-Geneviève en attribuent la rédaction au bénédictin dom Clément, sur la base d'une note manuscrite sur leurs exemplaires.
- 114- JOLIET (Charles). Les Pseudonymes du jour.** Paris, Dentu, 1884, in-12, XI-148 pp., bradel percaline aubergine, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (394). {197110} **80 €**
 Nouvelle édition, tirée à petit nombre.
 Recueil des divers auteurs à pseudonymes écrivant articles et contributions dans la presse du Second Empire. Le publiciste Charles Joliet (1832-1910) savait de quoi il traitait, puisque ses nombreuses collaborations aux divers journaux parisiens (on parle de 5000 articles) se faisaient généralement sous le masque d'un nom d'emprunt. Il fut aussi un des collaborateurs qui travaillèrent à l'élaboration de la loi de 1881 sur la presse.
- 115- JUSSELIN (M.). Archives départementales d'Eure-et-Loir. Catalogue du musée historique** (collection Maurice Jusselin). Préface par Charles Braibant. Introduction par Jean Waquet. Chartres, Durand, 1958, in-8, 77 pp., broché. (1186). {214302} **40 €**
- 116- KORWIN-PIOTROWSKA (Sophie de). Balzac en Pologne,** essai de bibliographie. Paris, Champion, 1933, in-8, 118 pp., broché. Dos abîmé avec mque. Papier bruni. (716). {199026} **20 €**
 Thèse complémentaire.
- 117- LA BOURALIÈRE (Augustin de). Nouveaux documents sur les débuts de l'imprimerie à Poitiers.** Paris, E. Paul, L. Huard et Guillemin, 1894, in-8, 63 pp., 6 planches in fine, bradel cartonnage de papier marbré. Mors frottés. (753). {210381} **60 €**
 Tiré à part de la *Revue poitevine et saintongeaise*.
- 118- LA CROIX BOUTON (Jean de). Bibliographie bernardine, 1891-1957.** Paris, Lethielleux, 1958, in-8, XIV-164-[3] pp., broché. Etiqu. au dos. (457). {196169} **20 €**
- 119- LABANDE (Léon-Honoré) et Joseph GIRARD. Bibliographie vaclusienne.** S.l.n.d., gr. in-8, II-97 pp., 84 pp., 19 pp. et 45 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure moderne*). Quelques annotations au crayon. (493). {212172} **70 €**
 Cette bibliographie s'étend de 1894 à 1931 et se présente comme suit : une liste annuelle (1894-1905) de "tous les ouvrages parus sur les pays qui forment aujourd'hui le département du Vaucluse, ou concernant des personnages qui sont nés ou ont vécu dans le même rayon", publié par L.H. Labande, une suite de cette bibliographie suivant le même plan, publié par J. Girard et suivant deux périodes (1906-1912) puis (1913-1920). Les deux suivantes, différemment ordonnées et publiées toujours par J.Girard (1921-1923) et (1924-1931), comportent des généralités sur la vie socio-économique et culturelle propres 1. au département du Vaucluse, 2. à la ville d'Avignon, suivies de monographies vaclusiennes.
 Extrait d'une revue.
- 120- LACHÈVRE (Frédéric). Bibliographie des ouvrages de Gacon** (le singe de Boileau). Paris, Giraud-Badin, 1927, in-8, 23 pp., broché. Envoi. (759). {202433} **30 €**
 Tiré à part à 50 exemplaires du Bulletin du Bibliophile.
- 121- LACHÈVRE (Frédéric). L'Édition originale de l'Histoire comique ou voyage dans la lune de Cyrano de Bergerac.** Paris, Leclerc, 1911, in-8, 18 pp., broché. Qqs rousseurs. (759). {202432} **20 €**
 Tiré à part à 50 exemplaires du Bulletin du Bibliophile.
- 122- LACOMBE (Paul). Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle,** membre de l'Institut et administrateur général de la Bibliothèque nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1902, fort gr. in-8, XXXVIII-510 pp., portrait-frontispice, index, demi-marroquin bleu, dos à nerfs orné d'un monogramme couronné répété, tête marbrée (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (714). {195291} **120 €**
 Contient une bibliographie des publications de Mme Delisle (pp. 387-388).
- 123- LACROIX (Paul). Alliance des arts. Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle,** formée avec les débris des bibliothèques de Saint-Ange, de Crozat, de Mme de Pompadour, etc., continuée par Mme de Montesson, possédée depuis par M. de Soleinne, augmentée et mise en ordre par le bibliophile Jacob. Vente le lundi 10 janvier 1848, et jours suivants (...). Paris, Administration de l'Alliance des arts, Techner, 1847, in-8, [8]-279 pp., **2472 numéros** décrits, demi-basane, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos et coiffes frottés. (455). {160315} **100 €**
 C'est le catalogue de la dernière des fameuses **Ventes Soleinne**, qui virent la mise aux enchères de la plus importante collection de pièces de théâtre jamais réunie, laquelle fut en majeure partie acquise par la Bibliothèque

Nationale et sa cousine de l'Arsenal. Alexandre Martineau de Soleinne (1784-1842), passionné de théâtre, avait en effet consacré sa vie à réunir cet ensemble exceptionnel. Une première série de vacances avait eu lieu en 1845.

Exemplaire d'**Alphonse Royer**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

124- LACROIX (Paul). Bibliographie moliéresque. *Paris, Auguste Fontaine, 1875*, fort in-8, XIX-412-20 (catalogue de libraire) pp., portrait-frontispice, index, bradel toile grenat, couv. conservée. (*rel. moderne*). Exemplaire numéroté sur papier de Hollande. (455/). {130055} **150 €**

Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par le Bibliophile Jacob.

125- LACROIX (Paul). La Véritable édition originale des œuvres de Molière. Etude bibliographique. *Paris, Fontaine, 1874*, in-12, 88 pp., broché. Dos abîmé. (1057). {661081} **80 €**

Tiré à 200 exemplaires numérotés sur Hollande.

126- LADOUE (P.). Les panégyristes de Louis XVI et de Marie-Antoinette (1793-1912). Essai de bibliographie raisonnée. *Paris, Picard, 1912*, in-8, XXVII-214 pp., index, broché. Dos abîmé. (739/). {85050} **70 €**

127- LASTEYRIE (Robert de) et Alexandre VIDIER. Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France, dressée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. I. 1902-1903. - II. 1903-1904. *Paris, Imprimerie Nationale, 1905-1906*, 2 vol. in-4, [6]-261 et [4]-289 pp., texte sur deux colonnes, notices 3412 à 13991, brochés. Dos du second vol. cassé. (821). {161265} **120 €**

Précieux instrument de recherche, qui donne une idée de l'immense travail accompli en province par les sociétés savantes. Un premier volume couvrait les années 1901-1902.

128- LAVALLEY (Gaston). Bibliographie des journaux normands, qui se trouvent à la Bibliothèque municipale de Caen. Notice historique. *Caen, Jouan, 1910*, in-8, 106 pp., broché. (554). {173158} **70 €**

129- LAVALLEY (Gaston). Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Caen, précédé d'une notice historique sur la formation de la bibliothèque. *Caen, Le Blanc-Hardel, 1880*, in-8, LIX-274 pp., bradel demi-toile verte, premier plat (abîmé) de couv. cons. (*reliure moderne*). Qqs rousseurs. (1210/). {172845} **150 €**

Ouvrage tiré à 150 exemplaires, sur papier grand raisin vergé.

130- LE SOUDIER (H.). Bibliographie française. Recueil de catalogues des éditeurs français accompagné d'une table alphabétique par nom d'auteurs et d'une table systématique. *Paris, Librairie H. Le Soudier, 1896*, 6 vol. in-8. Demi-basane verte, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos passé. (1280). {213875} **250 €**

Outil bibliographique toujours utile puisque l'on y trouve les catalogues des éditeurs de l'époque -souvent des éditeurs spécialisés- avec de nombreux ouvrages qui ne sont répertoriés dans aucune bibliographie.

131- LE VAVASSEUR (G.) et CONTADES. Bibliothèque ornaise. **Canton d'Écouché.** Essai de bibliographie cantonale. *Paris, Champion, 1884*, in-12, XXIX-49 pp., broché. (945/455). {175310} **50 €**

132- LEHOUX (F.). Gaston Olivier, aumônier du roi Henri II (1552). Bibliothèque parisienne et mobilier du XVI^e siècle. *Paris, L'Auteur, 1957*, gr. in-8, 302 pp., broché. Manque au dos. Papier bruni. (1224). {210228} **60 €**

133- LEMIERÈRE (Ed.) et Yves VACHON. Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée et de la Chouannerie (1793-1815-1832). *Nantes, Vachon, 1980*, gr. in-8, 616 pp., index, broché. (893). {132516} **60 €**

Pour servir de complément et de supplément jusqu'à nos jours à l'ouvrage de Lemièrre.

134- LEROY (Edgar). Les Archives communales de Saint-Rémy-de-Provence des origines au XVI^e siècle. *Saint-Rémy-de-Provence, Editions de la municipalité, 1949-1953*, Quatre volumes in-8, 634 pp. en numérotation continue, index général, brochés. (484). {193474} **100 €**

Edgar Leroy (1883-1965) était médecin et né à Roubaix, mais il s'était installé en mai 1919 à Saint-Rémy-de-Provence pour devenir médecin psychiatre à l'"asile d'aliénés mentaux" (comme on disait) de Saint Paul de Mausole, et il y demeura jusqu'à sa mort. Il se passionna pour l'histoire locale et fut élu conseiller municipal en 1945.

Envoi autographe de l'auteur à **Jean Baylot**, préfet des Bouches-du-Rhône de 1948 à 1951.

On joint : 1. Deux autres feuillets de faux-titres portant d'autres envois (à Girard, conservateur du Musée Calvet ; au docteur Lesbros). - 2. Une L.A.S. du 20 octobre 1949 adressée au préfet pour lui présenter l'ouvrage.

135- [LIBRAIRIE] - Arrêt du Conseil d'État du Roi, portant règlement sur les privilèges en librairie et les contrefaçons. Du 10 juillet 1778. À *Lyon, de l'Imprimerie du Roi, 1778*, in-4, 3 pp., dérelié. (c). {165355} **60 €**

136- LIBRI (Guglielmo Libri Carucci dalla Sommaja, dit Guillaume). Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. Paris, Imprimerie Royale, 1842, in-4, 52 pp., 1 pl., demi-veau brun, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, qqs épidermures, rousseurs. (1075). {659968} **180 €**

137- LINDSAY (R. O.) et J. NEU. Mazarinades. A checklist of copies in major collections in the United States. Metuchen, The Scarecrow Press, 1972, in-8, 507 pp., percaline grise (*rel. de l'éditeur*). (455/). {108289} **40 €**

138- LONCHAMP (Frédéric-Charles). L'Oeuvre imprimé de madame Germaine de Staël. Description bibliographique raisonnée et annotée de tous les ouvrages publiés par ses soins ou ceux de ses héritiers (1786-1821). Genève, Cailler, 1949, in-8, XI-125 pp., frontispice, broché. (714). {195289} **40 €**
Ouvrage tiré à 530 exemplaires numérotés.

139- LOZZI (Carlo). Biblioteca storica della antica e nuova Italia. Saggio di bibliografia analitico comparato e critico. Imola, Galeati e Figlio, 1886-1887, 2 vol. in-8, 493 pp. et 503 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Coiffes, nerfs et mors frottés, épidermures sur les plats. Ex-libris Bibliothèque du marquis Fernand de Sassenay. (358). {195416} **200 €**

140- MANNE (Edmond-Denis de). Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes. Paris, Librairie Gide, 1834, in-8, VI-580-1 pp., index, demi-chagrin brun, dos lisse (*rel. moderne*). Rousseurs. (366/). {137344} **120 €**
Instruments de travail du bibliophile qui complète le Dictionnaire des auteurs anonymes de Barbier.

141- Les MANUSCRITS relatifs à l'histoire de la Révolution et de l'Empire, dans les bibliothèques publiques des départements. Paris, Au Siège de la Société, Rieder, 1913, gr. in-8, 452 pp., index, toile chocolat, couverture (usée) conservée (*reliure moderne*). (915). {212766} **60 €**

142- [MANUSCRITS] - Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres. Chartres, Imprimerie de Garnier, 1840, in-8, XII-212 pp., 653 numéros décrits, cartonnage Bradel de papier peigne, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins et charnières frottés, coiffes rognées. (455). {202819} **80 €**

Comme la plupart des dépôts publics ouverts pendant et juste après la Révolution, la bibliothèque municipale de Chartres fondée en 1804 est née des confiscations révolutionnaires. Ses fonds principaux proviennent de deux *scriptoria*, celui du chapitre de la Cathédrale de Chartres et celui de l'abbaye Saint-Père, auxquels s'ajoutent les fonds plus modestes de quelques autres abbayes. Ce premier catalogue de manuscrits est d'autant plus précieux qu'une grande partie de ses références a été endommagée dans l'incendie de mai 1944 qui a détruit le bâtiment.

143- [MAREUSE (Edgar)]. Catalogue de la bibliothèque de M. Edgar Mareuse. Paris, Gougy, Giraud-Badin, 1928-1929, 2 vol. gr. in-8, VII-592 pp. et 482 pp., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. postérieure*). Bon exemplaire. (770). {200838} **250 €**

Première partie : Histoire de Paris et de ses environs, ouvrages sur les Beaux-Arts, journaux et revues. Deuxième partie : Histoire de la France et de ses provinces. Histoire de divers pays étrangers. Géographie. Belles-Lettres. Bibliographie. Publications de sociétés de bibliophiles.
Sans l'index.

Les ventes de cette fameuse collection eurent lieu du 10 au 28 décembre 1928 et du 29 mai au 12 juin 1929.

144- [MARSEILLE] - Inventaire sommaire des archives hospitalières antérieures à 1790 publié en exécution des instructions ministérielles du 10 juin 1854. Hospices de Marseille. Marseille, Typographie et lithographie Cayer, 1872, in-4, [4]-164 pp., texte sur deux colonnes, broché. (484). {193447} **100 €**
Exemplaire sur Hollande.

145- MARTIN (François). Bio-bibliographie normande. Athenae Normannorum. Manuscrit inédit du R.P. François Martin, Cordelier. Publié pour la première fois avec introduction, notes, additions et corrections par l'abbé V. Bourrienne & Tony Genty. Premier [- Troisième] fascicule. Tome II, premier fascicule. Caen, L. Jouan, 1901-1905, 4 livraisons en un vol. grand in-8, [4]-794 pp., en numérotation continue, avec un portrait sous serpente (Pavyot du Boullon), et 4 fac-similés h.-t. (les différents tirages des fameuses *Recherches et antiquitez de la province de Neustrie* de Bourgueville), demi-toile Bradel verte, dos lisse, pièce de titre noire, couvertures conservées (*reliure moderne*). Réparations à la couv. du premier fascicule, mais bon exemplaire. (553). {172849} **250 €**

Rare et recherché.

C'est tout ce qui a paru en version imprimée de la grande bibliographie rédigée en latin par François Martin (1639-1726, gardien des Cordeliers de Caen), prête pour l'impression dès 1718, revêtue déjà de l'approbation du censeur, mais qui resta inédite en raison de la mort de l'auteur. Cette mort ne survint pas en 1721 au demeurant, comme on le lit dans la plupart des notices, mais n'eut pas lieu avant mars 1726. Il existe une malédiction qui pèse sur certains textes : la publication entreprise par Bourrienne et Genty (1857-1926) ne connut que les quatre présentes

livraisons et s'interrompt abruptement en bas de la page 794 en plein milieu d'une notice. Ne furent donc couvertes que les entrées de Abbon à Constantin, alors que le travail de l'auteur couvrait tout l'alphabet.

Frère, II, 285 (pour le manuscrit). Cf. Fierville (Charles de) : La Vie et les écrits du Père François Martin, Cordelier de Caen (*Caen, A. Hardel, 1862*), qui donne une excellente analyse du manuscrit conservé à la Bibliothèque de Caen depuis 1807.

146- MEURGEY (Jacques) et L. ARMAND-CALLIAT. Essai d'un catalogue des livres offerts en prix par le collège de Chalon-sur-Saône au XVIIe siècle. *Chalon-sur-Saône, Bertrand, 1931*, in-8, paginé 42 à 82, 10 planches, broché. Joint une lettre autographe de M. Louis Armand-Calliat et envoi de ce dernier. (1266). {215153} **50 €**

Extrait des Mémoires de la société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône, t. XXIV, 1930-1931.

147- MICHELANT (Henri-Victor). L'imitation de Jésus-Christ. **Historique de l'ornementation des manuscrits & explication des planches.** *Paris, Gruel & Engelmann, s.d., (1885)*, in-4, 128 pp., en feuilles sous chemise à rabats et lacets, titre poussé sur le plat supérieur, et dans emboîtage au premier plat illustré en couleurs (avec l'inscription : *Chambord-Frohsdorf-Göritz*), le tout en percaline noire (*reliure de l'époque*). Charnières de la chemise et de l'emboîtage fragiles. (1107/). {188261} **250 €**

Le volume complète l'édition de *L'imitation* donnée par Engelmann en 1885 et reproduisant la traduction de La Mennais, agrémentée de 102 planches en couleurs, empruntées aux manuscrits médiévaux. Mais ce premier volume n'est pas joint, si bien que l'on n'a ici que les commentaires de Michelant (1811-1890).

148- MOLINIER (Auguste). **Les Sources de l'Histoire de France.** Des origines aux guerres d'Italie (1494). *Paris, Picard, 1901-1906*, 6 vol. in-8, toile verte (*reliure postérieure*). Papier jauni. Des feuillets se détachent. (1120). {209951} **400 €**

Partie médiévale des *Sources de l'Histoire de France*.
Bibliographie essentielle.

149- MONGLOND (André). **Projet d'une bibliographie méthodique de la littérature française moderne,** l'année 1789. Thèse complémentaire. *Grenoble, Arthaud, 1929*, gr. in-8, XIII-382 pp., broché. Dos abîmé. (924). {6298} **50 €**

150- MONOD (Gabriel). **Bibliographie de l'Histoire de France.** Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages relatifs à l'Histoire de France depuis les origines jusqu'en 1789. *Paris, Hachette, 1888*, in-8, XI-420 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Un coin cassé, traces blanches sur la reliure. (1066). {155763} **100 €**

151- MONTEIL (Amans-Alexis). **Traité des matériaux manuscrits de divers genres d'histoire.** Nouvelle édition, augmentée de la manière de considérer ce traité et de s'en servir. *Paris, Duverger, 1836*, 2 vol. in-8, [4]-XXII-364-[2] pp., 1 pl. et [3]-392-[2] pp., demi-veau cerise, dos lisses ornés de roulettes dorées et de fers à la romantique, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (1275). {125078} **250 €**

Important traité, offrant le catalogue analytique d'une quantité de sources manuscrites sur les sujets les plus divers : histoire de l'agriculture, des arts mécaniques, des chemins et ingénieurs, du commerce, des douanes, des écoles, des hôpitaux, du paupérisme, des mines, prisons, etc...
Bibliothèque Berryer, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
Autographe de l'auteur.

152- MORANT (Georges de). **Pour connaître l'Anjou.** Eléments de bibliographie. Publication faite à l'occasion du 78e Congrès de l'Association française pour l'Avancement des Sciences. *Angers, H. Siraudeau, 1959*, in-8, 56-[2] pp., broché. (557). {153973} **30 €**

153- MOREAU (Célestin). **Bibliographie des Mazarinades.** Publié pour la Société de l'Histoire de France. *New York, Burt Franklin, s.d.*, 4 vol. in-8, toile rouge (*reliure de l'éditeur*). (366). {134083} **300 €**
Réimpression de la monumentale bibliographie de Moreau qui répertorie 4082 mazarinades, à laquelle on a joint les quatre suppléments dans le quatrième volume.

154- NAUDET (Joseph). **Réponse de la Bibliothèque Nationale à M. Feuillet de Conches.** *Paris, typographie Panckoucke, 1851*, in-8, [4]-71 pp., broché. (797). {173684} **80 €**

Il s'agit de l'une des pièces produites de façon extra-judiciaire par les parties qui s'affrontèrent autour du **vol d'une lettre de Montaigne** : d'un côté, le diplomate et célèbre collectionneur d'autographes Félix-Sébastien Feuillet de Conches (1798-1887) ; de l'autre, Joseph Naudet (1786-1878) en tant qu'administrateur de la Bibliothèque encore Nationale, et bientôt Impériale (mandat de 1840 à 1858). L'affaire donna lieu, au-delà des opuscules de polémique, à cinq séances du tribunal correctionnel de la Seine, qui conclurent à la bonne foi de Feuillet de Conches, et condamnèrent Naudet aux dépens. Feuillet de Conches finit par restituer la lettre "empruntée". Actuellement, l'on pense que le droit se trouvait plutôt du côté de la Bibliothèque.

155- [NORREYS (Ferdinand de)]. Inventaire d'une bibliothèque de famille historique, héraldique et nobiliaire. Catalogué par ordre alphabétique et annoté d'après des documents véridiques. Deuxième fascicule arrêté au premier janvier 1900. *Paris, Imprimerie de Maretheux, s.d., (1903), grand in-8, 237 pp., ill., bradel demi-percaline rouge, armes en pied, couv. cons. (reliure de l'époque). (5971). {141943} 200 €*
Tout ce qui a paru de cet ouvrage rare tiré à 300 exemplaires.
Il est illustré de nombreux blasons dessinés par J. van Driesten.
Ex-libris du *Comte de Morant et Olivier Le Bas*.
Saffroy, III, 46789.

156- [ORNE] - CONTADES (Gérard de) et Abbé Constant MACÉ. Bibliothèque Ornaise. **Canton de Carrouges.** Essai de bibliographie cantonale. *Paris, Champion, 1891, in-12, XIII-127 pp., planches lithographiées, broché. Exemplaire défraîchi, léger manque sur les plats. (1239). {142524} 60 €*

157- [OWEN] - The National Library of Wales. A Bibliography of Robert Owen, the socialist. 1771-1858. Second edition revised and enlarged. *Aberystwyth, National Library of Wales, Londres, Humphrey Milford, 1925, in-8, VIII-90 pp., 597 numéros décrits, toile caramel (reliure de l'éditeur). Bon exemplaire. (1241). {169034} 80 €*
Édition la plus complète de cette bibliographie des écrits de et sur le grand réformateur anglais du XIXe siècle.

158- PALAU Y DULCET (Antonio). Manual del librero Hispano-Americano. Bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos. Segunda edición, corregida y aumentada por el autor. *Barcelona, Palau, 1948-1970, 22 vol. in-4, 10 vol. reliés en demi-velin blanc, couv. cons. et 12 vol. brochés. (bur). {131172} 2.000 €*
La plus importante bibliographie jamais publiée sur le monde hispanique.
Notre exemplaire va de la lettre A à Tebib. Il manque les tomes 23 à 28 publiés de 1971 à 1977.

159- PARÈS (A.-Jacques). Collection d'Études historiques varoises, I. **Le Procès Girard-Cadière** (Toulon, Aix. 1731). Bibliographie anecdotique (illustrée de 8 gravures). *Marseille, Institut historique de Provence, 1928, in-8, 151 pp., avec des figures à pleine page anopisthographe, broché. (810). {193441} 80 €*
Tirage limité à **400 exemplaires** numérotés à la main (dont 350 en vente).
Exemplaire personnel offert à Allègre.
Rédigée par l'archiviste de la ville de Toulon, cette bibliographie est la seule à offrir le détail des pièces imprimées ou gravées relatives à ce scandale retentissant qui doit se replacer dans le contexte de la lutte contre les Jésuites au XVIIIe siècle.

160- [PARIS] - Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs, composant la bibliothèque de M. l'abbé L.A.N. **Bossuet**, curé de Saint-Louis en l'Isle. *Paris, Damascène Morgand, 1888, in-8, III-384 pp., toile violette, couverture conservée (reliure moderne). Qqs marques au crayon. (195). {196012} 120 €*

161- PASQUIER (Emile) et Victor DAUPHIN. Imprimeurs & libraires de l'Anjou. *Angers, Société anonyme des éditions de l'Ouest, 1932, in-4, 403 pp., illustrations in-t., index, biblio., demi-chagrin noir, dos à nerfs (rel. de l'époque). Dos légt frotté. (566/). {165909} 250 €*
Ouvrage tiré à 500 exemplaires. **1/30 exemplaires sur Japon**, celui-ci non justifié.

162- PEIGNOT (Gabriel). Essai historique sur la liberté d'écrire chez les Anciens et au moyen âge ; sur la liberté de la presse depuis le quinzième siècle, et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet dans tous les temps ; avec beaucoup d'anecdotes et de notes ; suivi d'un tableau synoptique de l'état des imprimeries en France, en 1704, 1739, 1810, 1830, et d'une chronologie des lois sur la presse, de 1789 à 1831. *Paris, Imprimerie de Crapelet, 1832, in-8, XIII-218 pp., index, exemplaire dans lequel le f. 209-210 a été par erreur relié après la p. 218, demi-chagrin prune, dos à nerfs orné de filets et de doubles caissons dorés, tranches mouchetées (rel. du Second Empire). Dos insolé, mais bon exemplaire. (456). {172885} 200 €*
Édition originale.
Les curiosités et travaux du bibliographe Gabriel Peignot (1767-1849) étaient d'une variété quasi infinie, mais tournaient tous autour de la chose écrite : il s'intéresse ici à ce que nous appellerions la censure des livres à travers les âges, jusqu'à la législation de la Monarchie de Juillet.

Vicaire, VI, 479.

163- [PÉRIODIQUE] - Bulletin de la Société archéologique, historique & artistique Le Vieux papier, paraissant tous les deux [- trois] mois [- pour l'étude de la vie et des mœurs d'autrefois]. *Lille [puis :] Auxerre [puis :] Paris, Imprimerie Lefebvre-Ducrocq ; [Imprimerie moderne], 1903-1967, 24 vol. in-4, nombreuses illustrations en noir ou en couleurs dans le texte, et 209 planches hors texte, toile marron glacé, pièces de titre fauve, couvertures et dos conservés (reliure moderne). (970). {216405} 2.500 €*
Collection presque complète de l'un des plus importants périodiques d'érudition de France, dont la publication se poursuit jusqu'à nos jours (cf. site de l'association).
Notre ensemble est bien continu, compte tenu des interruptions pendant les deux guerres mondiales, ainsi que de celle qui courut de janvier 1930 à décembre 1935.

Fondée en 1900 pour réunir tous ceux qui s'intéressaient à la vie quotidienne du passé reconstituée à partir de toutes

sortes de documents imprimés sur papier, d'usage quotidien ou peu durable, des origines (XVe siècle) à nos jours. Depuis son origine, elle a publié des recherches sur tous les aspects possibles des temps écoulés à travers l'estampe, les menus, les cartes à jouer, les invitations, les listes de courses, les ex-libris, les programmes de spectacle, etc., sans parler évidemment des autographes et manuscrits auxquels on pense spontanément, mais qui ne constitue qu'une partie du champ de recherches.

A ce titre, la collection que nous proposons regorge de contributions peu ou mal connues susceptibles d'intéresser tous les domaines de l'histoire. Peu d'érudits ou de chercheurs peuvent prétendre ne pas y trouver leur bien.

I. Années 1900-1902 : [2] ff. n. ch., 616 pp., avec 4 planches hors texte. - II. Années 1903-1904 : [2] ff. n. ch., 700 pp., VIII pp., avec 17 planches hors texte. - III. Année 1905 : [2] ff. n. ch., 418 pp., avec 9 planches hors texte. - IV. Année 1906 : [2] ff. n. ch., 495 pp., avec 24 planches hors texte. - V. Année 1907 : [2] ff. n. ch., 500 pp., avec 9 planches hors texte. - VI. Année 1908 : [2] ff. n. ch., 503 pp., avec 15 planches hors texte. - VII. Année 1909 : [2] ff. n. ch., 476 pp., avec 6 planches hors texte (sur Hollande). - VIII. Premier semestre 1910 : [2] ff. n. ch., 396 pp., avec 7 planches hors texte. - IX. Deuxième semestre 1910 : [2] ff. n. ch., 348 pp., 8 pp., avec 13 planches hors texte. - X. Année 1911 : [2] ff. n. ch., 656 pp., 7 pp., avec 11 planches hors texte. - XI. Année 1912 : [2] ff. n. ch., 628 pp., avec 9 planches hors texte. - XII. Année 1913 : [2] ff. n. ch., 640 pp., [2] ff. n. ch., avec 15 planches hors texte. - XIII. Année 1914 : 479 pp., manquant titre et faux-titre, avec 11 planches hors texte. - XIV. Années 1917-1918 : [2] ff. n. ch., 449 pp., VII pp., avec 9 planches hors texte. - XV. Années 1919-1921 : 552 pp., sans titre ni faux-titre, avec 11 planches hors texte. - XVI. Années 1922-1926 : [2] ff. n. ch., 615 pp., avec 3 planches hors texte. - XVII. Second semestre 1926-[1929] : 492 pp., XLVII pp. (Table générale des matières, 1900-1929), 39 pp., avec 17 planches hors texte. - XVIII. Années 1936-1939 : [2] ff. n. ch., VI pp. (liste des membres en 1935), 11 pp. (liste des membres en 1939), 418 pp., avec 5 planches hors texte. - XIX. Années 1946-1949 : [2] ff. n. ch., 11 pp. (liste des membres en 1949), 384 pp., 3 pp. de table, avec 2 planches hors texte. - XX. Années 1950-1953 : [2] ff. n. ch., 12 pp. (liste des membres en 1954), 432 pp., un f. n. ch., 3 pp. de table, avec une planche dépliant hors texte. - XXI. Années 1954-1957 : [2] ff. n. ch., 440 pp., 7 pp. de table, avec une planche dépliant hors texte. - XXII. Années 1958-1960 : [2] ff. n. ch., 384 pp. - XXIII. Années 1961-1963 : titre, 14 pp. (liste des membres en 1961), 504 pp., avec 5 hors texte. - XXIV. Années 1963-1966 : [4] ff. n. ch., 469 pp., avec 5 hors texte.

Catalogue collectif des périodiques de la BnF I, 809.

Très bon exemplaire.

164- [PÉRIODIQUE] - Gazette bibliographique. Année 1868-69. *Paris, Alphonse Lemerre, s.d., (1869), in-8, [4]-284 pp., demi-chagrin bouteille à coins, dos à nerfs orné de pointillés, filets et doubles caissons dorés, tête dorée, double filet à froid sur les plats (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. (455). {195076} **60 €**
C'est tout ce qui a paru de ce petit périodique bibliographique de très bonne tenue, qui ne connut que 12 livraisons de février 1868 à janvier 1869.
Sa brève existence ne l'empêcha pas de recueillir deux des premiers textes d'**Anatole France**, qui sont, sans surprise, deux comptes-rendus de ventes publiques de livres : 1. Vente de la Bibliothèque Taillandier (pp. 46-48). - 2. Vente de la bibliothèque Van der Helle (pp. 48-53).
Vicaire III, 966.

165- PERROD (Maurice). Répertoire bibliographique des ouvrages franc-comtois, imprimés antérieurement à 1790. *Marseille, Laffitte Reprints, 1976, in-8, 382 pp., bradel percaline brune (reliure de l'éditeur).* (1091). {216302} **70 €**
Réimpression tirée à 250 exemplaires de l'édition de Paris, 1912.

166- PICHON (Jérôme). Vie de Charles-Henry comte de Hoym, ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de livres, 1694-1736. Publiée par la Société des Bibliophiles Français. *Paris, Techener, 1880, 2 vol. in-8, XXXIX-247 pp. et VIII-359 pp., titre-frontispice, vignettes gravés, 6 planches dont 3 dépliantes en chromolithographie, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête marbrée, couvertures conservées (reliure de l'époque).* Dos légt frottés. Coins émoussés. Des fenêtres ont été découpées sur les derniers feuillets de gardes. Ex-libris *Julii Peeters.* (338). {102278} **250 €**
Exemplaire sur grand papier, offert par la Société à Monsieur Defréremy, membre de l'Institut.

167- PICOT (Emile). Bibliographie Cornélienne, ou Description raisonnée de toutes les éditions des œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits. *Paris, Fontaine, 1876, in-8, XV-552 pp., broché, couv. imp. contrecollée sur papier marbré.* (1223). {108265} **100 €**
Édition originale tirée à 500 exemplaires sur papier de Hollande.
1585 références, index et table des imprimeurs et des libraires.

168- PLAN (Pierre-Paul). Bibliographie rabelaisienne. Les Éditions de Rabelais, de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré, illustré de cent soixante-six facsimilés (titres, variantes, pages de texte, portraits). *Paris, Imprimerie Nationale, 1904, gr. in-8, XIII-277 pp., nbse ill. in-t., demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Bernasconi).* (782). {176988} **350 €**
Bibliographie de référence sur Rabelais, avec 168 notices.
Tirée à 350 exemplaires numérotés.
1/10 exemplaires sur Japon (n°9).
Bel exemplaire relié par Bernasconi.

169- PORT (Célestin). Inventaire analytique des archives anciennes de la mairie d'Angers. Suivi de tables et de documents inédits. *Paris, Dumoulin, Angers, Cosnier et Lachèse, 1861*, fort gr. in-8, XIII-628 pp., toile bleue (*reliure postérieure*). (556). {204036} **120 €**

170- [POTIER]. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Taschereau, administrateur général de la Bibliothèque Nationale, ancien député d'Indre-et-Loire. Ouvrages concernant l'**histoire de la Touraine**. Ouvrages des écrivains tourangeaux ou qui ont été publiés en Touraine. *Paris, Adolphe Labitte, 1875*, in-8, XXVII-300 pp., **2096 numéros** décrits, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Château de Rosny*. Bon exemplaire. (457). {176811} **200 €**
Rédigé par le libraire L. Potier, ce catalogue peut tenir lieu de bibliographie de la Touraine, tant la collection rassemblée par Jules-Antoine Taschereau (1801-1874) était abondante : dispersée en avril 1875, elle fut en grande partie acquise par la Ville de Tours.

171- [POTIER] - Catalogue des livres rares et précieux. Manuscrits et imprimés, faisant partie de la librairie de la L. Potier, librairie de la Bibliothèque impériale. *Paris, Potier, 1870*, in-8, XXVII-452 pp., bradel demi-percaline brune mouchetée, dos orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure absente, mors, coupes et coins abîmés. (1273). {212365} **120 €**
La vente se déroula le mardi 29 mars 1870, et les dix jours suivants, à une heure et demi précise de l'après-midi Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, salle n°3, au premier étage, par le ministère de Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur, etc.
Exemplaire annoté avec les prix d'adjudication et les noms des acheteurs.

172- POTTHAST (August). Bibliotheca Historica Medii Aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters bis 1500. Vollständiges Inhaltsverzeichnis zu Acta Sanctorum Boll., Bouquet, Migne, Monum. Germ. Hist., Muratori, Rerum Britann. Scriptores, etc. *Berlin, W. Weber, 1896*, 2 vol. in-4, pagination continue CXLVII-1749 pp., demi-marquin marine à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. post.*). Bon exemplaire. (24). {138677} **500 €**
Monumentale bibliographie qui référence les principaux textes médiévaux des différentes bibliothèques et collections d'Europe.

173- QUERARD (Joseph-Marie). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit, en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris, chez Firmin Didot, 1827-1839*, 10 vol. in-8. Demi-baane brune, dos lisse (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, rousseurs. (1141). {207935} **400 €**
Outil de travail essentiel.

174- RALLY (Alexandre). Bibliographie franco-roumaine. Préface de M. Mario Roques. *Paris, Leroux, 1930*, 2 vol. in-8, LX-402 pp. et 474 pp., broché. Dos abîmés. (735). {195300} **150 €**
Première partie, tome I : Les oeuvres françaises des auteurs roumains. Tome II : Les oeuvres françaises relatives à la Roumanie.
Tout ce qui a paru.

175- [RAVAISSON (Félix)] et [Guglielmo Libri Carucci dalla Sommaja, dit Guillaume LIBRI]. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements publié sous les auspices du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Imprimerie Nationale [puis :] Impériale, 1849-1855*, 2 forts vol. in-4, VII-903 et XXVII-1171 pp., avec 3 fac-similés hors-texte (au volume I), index, cartonnage Bradel de papier crème, dos lisses, titre poussé sur les plats supérieurs (*reliure de l'éditeur*). Qqs éraflures et taches sur les plats. (1256/). {187547} **150 €**
Tête de collection de cette série, qui comprenait sept volumes en 1885 (et fut ensuite continuée).
Le premier volume, préparé par le fameux Libri et Félix Ravaisson, concerne les dépôts d'Autun, Laon, Montpellier et Albi, tandis que le second ne s'occupe que des manuscrits de la Bibliothèque de Troyes (2427 numéros).

176- REBOUL (Robert). Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne. *Marseille, Marius Lebon, 1879*, in-8, 447 pp., index, demi-percaline azur, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre brune, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos décoloré. (48?). {194537} **250 €**
Tirage limité à **100 exemplaires**.
Edition originale de cet extrait du *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan*, qui forme la seule bibliographie sur le sujet.

177- RÉGNIER (Louis). Bibliographie historique du département de l'Eure pendant l'année 1890. *Évreux, Hérissey, 1891*, gr. in-8, 68 pp., broché. (553). {152694} **30 €**

178- RIBELLES COMIN (José). *Bibliografía de la lengua Valenciana*, o sea Catalogo razonado por orden alfabético de autores de los libros, folletos, obras dramaticas, periodicos, coloquios, coplas, chistes, discursos, romances, alocuciones, cantares, gozos, etc., que escritos en lengua Valenciana y bilingüe, han visto la luz publica desde el establecimiento de la imprenta en Espana hasta nuestros dias. *Madrid, Tipografía de la Revista de archivos, bibliotecas y musos, 1915*, fort vol. grand in-8, 676 pp., texte sur deux colonnes, avec quelques illustrations dans le texte, demi-toile cerise (*reliure postérieure*). (352). {216717} **80 €**
Edition originale du premier volume seul, limité au XVe siècle. L'ouvrage finit par comprendre 4 volumes, parus jusqu'en 1939.

José Ribelles Comin (1872-1951), fixé à Barcelone à partir de 1898, consacra sa vie à la littérature d'expression valencienne.

Palau 266 750.

179- RICCI (Seymour de). *Catalogue d'une collection unique des éditions originales de Ronsard. Paris, Londres, Maggs Brothers, s.d., (1925)*, gr. in-8, 156 pp., nbses ill. in-t., broché. (1206/). {176982} **80 €**
Bien complet du Supplément de 15 pp.

180- [RIPAULT (Armand)]. *Bibliothèque du Dr Armand Ripault. Paris, Leclerc, 1924*, 2 vol. in-4, XII-238 pp., nombreuses pl., broché. (1287/). {117099} **40 €**

Première partie : Livres rares et précieux dans tous les genres. Deuxième partie : Livres illustrés des XVIIIe et XIXe siècles, livres illustrés contemporains.

181- ROCHAMBEAU. *Les Imprimeurs vendômois et leurs œuvres. 1514-1881.* Nouvelle édition précédée d'une lettre de M. Paul Lacroix. *Paris, Dumoulin et H. Champion, 1881*, in-8, 56 pp., 3 pl. fac-similés, bradel papier vert, couv. cons. (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (B5/). {176693} **80 €**

182- [ROGER DU NORD] - Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. le comte Roger (du Nord). *Paris, Ch. Porquet, 1884*, in-8, VIII-303 pp., 911 numéros décrits, prix d'adjudication marqués à l'encre en regard des numéros, demi-percaline Bradel havane à coins, dos lisse orné, couv. et dos conservés (*Carayon*). Bon exemplaire. (457). {145994} **250 €**

Important catalogue de vente, dont les vacations se sont étagées du 28 avril au 6 mai 1884. Édouard-Léon Roger, dit le comte Roger, fut maire de Gagny de 1837 à 1840, et l'une des figures mondaines les plus remarquées du Second Empire. Grand bibliophile de son temps, ses ouvrages sont très souvent reliés par Trautz-Bauzonnet, Niedrée ou encore Petit. On trouve également dans sa bibliothèque quelques reliures de Derome ou de Padeloup et des provenances prestigieuses, de Bossuet à Lamoignon.

183- RONZY (Pierre). *Bibliographie critique des œuvres imprimées et manuscrites de Papire Masson (1544-1611).* *Paris, Champion, 1924*, in-8, XIV-159 pp., broché, couv. factice. (951/). {662691} **60 €**

Forme le tome II de la première série de la *Bibliothèque de l'Institut français de Naples*.

184- RUDLER (G.). *Bibliographie critique des œuvres de Benjamin Constant.* *Paris, Colin, 1909*, in-8, 108 pp., fac-similé, index, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos passé. Ex-libris *Georges Saintville*. (1205). {165695} **100 €**

185- RYCKEBUSCH (Jackie). *Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, l'île de la Réunion, ceux imprimés sur place et les ouvrages généraux sur les voyages aux Indes Orientales, la traite et l'esclavage.* Des origines à 1930. Précédé d'une étude sur les débuts de l'imprimerie à l'île Bourbon. Préface de Jean Louis Debré. *Paris, R. Chamonal, 2005*, 3 vol. in-4, XXV-223 pp., 214 pp. et 175 pp., qqz illustrations in-texte à pleine page (reprod. de pages de titre ou de documents), cartonnage papier rouge (*reliure de l'éditeur*). (692). {134594} **180 €**

186- SAFFROY (Gaston). *Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France.* *Paris, Saffroy, 1968-1988*, 5 vol. in-4, toile bleue (*rel. de l'éditeur*). Certains dos légt passés. (964/367). {205861} **500 €**
Bien complet du volume de Supplément.

187- SAVIGNY DE MONCORPS (René-Jean-Baptiste). *Almanachs illustrés du XVIIIe siècle.* Avant-propos de *Georges Vicaire.* *Paris, Henri Leclerc, 1909*, in-8, VIII-[2]-283 pp., [2] ff. n. ch., 174 numéros décrits, avec des illustrations en bistre contrecollées dans le texte (reproductions de reliures) et **7 planches hors-texte**, dont deux en bistre et une en couleurs), maroquin Bradel cerise, doublé filet doré sur les coupes, tête dorée, encadrement de quadruple filet et de pointillé dorés sur les contreplats, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (367). {206338} **500 €**

Tirage limité à **125 exemplaires** numérotés (64/25).

Cette belle monographie forme plus le catalogue de la collection personnelle de René-Jean-Baptiste Regnault de Savigny de Moncorps (1837-1915) qu'une bibliographie complète, mais la précision des notices la rend précieuse. Elle rassemble des petits almanachs in-18 ou in-16 dans le goût maniéré de la fin du XVIIIe siècle, allant de 1733 à 1823, et incluant des productions de la Révolution.

- 188- SCHMIDT (Charles).** *Les Sources de l'histoire de France depuis 1789 aux Archives Nationales.* Avec une lettre-préface de M. A. Aulard. *Paris, Champion, 1907*, in-8, 288 pp., bradel toile bleue (*Lavaux*). (1281). {664380} **60 €**
- 189- SEGUIN (Jean).** *Bibliographie critique des ouvrages se rapportant au folklore Bas-Normand.* *Avranches, Chez l'Auteur, s.d.*, in-8, 47 pp., planche recto-verso, broché. (737). {196019} **30 €**
- 190- SENELIER (Jean).** *Gérard de Nerval.* Essai de bibliographie. *Paris, A. G. Nizet, 1959*, in-8, 349 pp., avec **2 planches hors-texte**, dont un potrait-frontispice, toile Bradel cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (964). {205947} **60 €**
Très complet : comprend une bibliographie des oeuvres, une bibliographie nervalienne jusqu'à 1958, ainsi qu'une iconographie.
- 191- SILVY (Auguste).** *Essai d'une bibliographie historique de l'enseignement*, secondaire et supérieur en France, avant la Révolution. *Paris, Société générale d'éducation et d'enseignement, (1894)*, in-8, 149 pp., toile châtaigne, dos lisse avec pièce de titre, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Rares rousseurs. (951). {138384} **100 €**
Extrait du *Bulletin de la Société générale d'éducation et d'enseignement*, 1894.
Monographie du conseiller d'État Auguste Silvy (mort en 1898) nous donnant un aperçu de la transmission des savoirs de 1500 à 1892.
- 192- SITTLER (L.).** *Inventaire général des archives de la ville de Colmar.* *Colmar, Hartmann, 1937*, in-8, 119 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures, deux coins abîmés. (531). {196830} **80 €**
Relié à la suite :
- WALDNER (Eugen). *Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv zu Colmar.* Im Auftrag der Stadtverwaltung herausgegeben. *Colmar, 1907*, 177 pp., portrait-frontispice.
Première partie seule.
- 193- STAMMHAMMER (Josef).** *Bibliographie der Social-Politik.* *Jena, Fischer, 1896*, fort gr. in-8, IV-648 pp., texte sur deux colonnes, broché. Dos fendu avec manques, couverture tachée. Qqs mouillures. (710). {199683} **50 €**
- 194- STAMMHAMMER (Josef).** *Bibliographie des Socialismus und Communismus.* *Jena, Fischer, 1893*, gr. in-8, IV-303 pp., texte sur deux colonnes, broché. Couverture tachée, manques au dos. (718). {199682} **50 €**
- 195- [TAYLOR] - Catalogue de livres rares et précieux composant la première partie de la bibliothèque de M. J. Taylor**, dont la vente se fera le mardi 17 octobre 1848 et jours suivants (...). *Paris, J. Techener, 1848*, in-8, XII-511-4 pp., 2636 numéros décrits, broché sous couv. imprimée de l'éditeur. Petits manques de papier au dos. (906). {145903} **150 €**
Avec une préface rédigée par le possesseur : cette vente, initialement prévue en mars 1848, ne put avoir lieu par suite de l'actualité politique chargée, et fut donc reportée en octobre-novembre (26 vacations).
- 196- THICKETT (D.).** *Bibliographie des oeuvres d'Estienne Pasquier.* *Genève, Droz, 1956*, in-4, 184 pp., portrait-frontispice, ill. in et h.-t., index, bradel demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, couverture et dos conservés. (1124/). {177058} **120 €**
- 197- THOMAS (Léon).** *Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise.* *Pontoise, Imprimerie Paris, 1883*, in-8, VIII-206 pp., index, 4 fac-similés, broché. (541). {659386} **100 €**
- 198- THOMAS (Léon).** *Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise.* *Pontoise, Imprimerie Paris, 1883*, in-8, VIII-206 pp., index, 4 fac-similés, demi-marouquin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (*reliure postérieure*). (538/). {133711} **180 €**
Exemplaire sur papier fort, aux armes du comtes de Ribes, avec son ex-libris.
- 199- THUASNE (Louis).** *Les Privilèges des éditions originales de Molière.* *Paris, Giraud-Badin, 1924*, grand in-8, 60 pp., fac-similés in-t., broché. Couverture abîmée et en partie décolorée. Envoi. (731). {196033} **40 €**
Tiré à part à 125 exemplaires du *Bulletin du Bibliophile*.
- 200- TISSANDIER (Gaston).** *Bibliographie aéronautique.* Catalogue de livres d'histoire, de science, de voyages et de fantaisie, traitant de la Navigation aérienne ou des Aérostats. *Mansfield Centre, Martino Books, s.d.*, in-4, 62 pp. sur 2 colonnes, toile grise (*reliure de l'éditeur*). (455/). {111686} **100 €**
Réimpression de la première édition de 1887.

- 201- TISSANDIER (Gaston). Bibliographie aéronautique.** Catalogue de livres d'histoire, de sciences, de voyages et de fantaisie, traitant de la navigation aérienne ou des aérostats. *Paris, H. Launette, 1887*, in-4, 63 pp., texte sur deux colonnes, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (803/). {176870} **250 €**
Édition originale rare de la première bibliographie sur les ballons en langue française : rien ne prédisposait en soi le chimiste Gaston Tissandier (1843-1899) à devenir une autorité en matière d'aérostation, en-dehors de son insatiable intérêt pour les techniques de tout genre, et une expérience unique comme aérostier militaire pendant la Guerre de 1870, où il fit partie de l'équipe créée pour l'observation des champs de bataille. Après la guerre, il multiplia les expériences, les vols et les études sur les ballons. Même si elle a depuis été remplacée par d'autres travaux, dont ceux de Brockett, infiniment plus complets, cette bibliographie en partie formée sur la collection personnelle de l'auteur continue de pouvoir être utilisée pour le domaine français. Brockett, 11919.
- 202- TOURNEUX (M.). Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française.** *Paris, Imp. Nouvelle, 1890-1913*, 5 forts vol. in-4, broché. Le tome 1 est dans la réimpression de 1968. (1014). {164521} **400 €**
Une des bibliographies majeures sur la Révolution française.
- 203- TOURNOÛER (Henri).** Documents sur la province du Perche. **Bibliographie et iconographie de la maison-Dieu Notre-Dame de la Trappe**, au diocèse de Sées, de dom A.-I. Le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur de cette abbaye, et en général de tous les religieux du même monastère. I. Documents imprimés. - II. Livres liturgiques. Documents manuscrits. *Mortagne, Georges Meaux [puis :] L. Fournier, 1895-1905*, 2 vol. in-8, [3] ff. n. ch., IX-111 pp. ; pp. 135-425, 2336 numéros décrits, brochés, défraîchis. (1284). {207514} **120 €**
Le chartiste Henri Tournouër (1861-1943) fut, avec Olivier de Romanet, le fondateur des *Documents sur la province du Perche*, collection à laquelle il donna plusieurs titres. Bibliographie monastique peu commune.
- 204- TUETÉY (Alexandre). Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française.** *Paris, Imprimerie Nouvelle, 1890-1914*, 11 vol. in-4, broché. Dos du tome 11 abîmé. Exemplaire sur papier vergé. (MEZZ). {164520} **600 €**
Indispensable outil de travail pour qui entreprend des recherches sur la Révolution française.
- 205- VALLÉE (Léon). Bibliographie des bibliographies.** *Paris, Em. Terquem, 1883*, fort gr. in-8, VI-773 pp., broché. Rousseurs et petits manques de papier à la couv. (1238/). {131439} **100 €**
Première partie : Catalogue des bibliographies générales et particulières, par ordre alphabétique d'auteurs, avec indication complète du titre, des lieux et dates de publication, du format, etc.
Seconde partie : Répertoire des mêmes bibliographies par ordre alphabétique de matières.
Manque le volume de supplément.
- 206- VAN TIEGHEM (Paul). Répertoire chronologique des littératures modernes**, publié par la Commission internationale d'histoire littéraire moderne. *Paris, E. Droz, 1935*, in-8, 413-[2] pp., broché. (456). {202848} **40 €**
Ambitieux, peut-être trop, ce répertoire cherche à donner, année par année depuis 1455, les oeuvres marquantes des littératures des divers pays européens ; cela explique la présence de notices quand même extrêmement sommaires. La littérature comparée était vraiment le domaine de Paul Van Tieghem (1871-1948).
- 207- VERNET (A.) et Em.-A. VAN MOE. Bibliographie des travaux scientifiques de M. Alfred Coville.** *Paris, Didier, 1940*, in-8, XI-41 pp., portrait-frontispice, broché. (944). {199385} **30 €**
- 208- VINET (Ernest). Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts.** Esthétique et histoire de l'Art, Archéologie, Architecture, Sculpture, Peinture, Gravure, Arts Industriels, etc, etc. *Paris, Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1874-1877*, 2 fascicules in-8, XII-VIII-288 pp. (pagination continue), broché. Petits mques aux dos. (710). {195533} **100 €**
- 209- VIRMOND (Ludolphe de). Récréations bibliographiques.** *Paris, Dentu, 1882*, in-16, 186 pp., index, bradel demi-toile prune, couverture (abîmée) conservée (*reliure postérieure*). Rousseurs. Ex-libris *Daniel Pichon*. (1208/). {179598} **70 €**
Travail d'identification des homonymies.
- 210- WAILLY (Natalis de). Notice sur six manuscrits de la Bibliothèque Nationale contenant le texte de Geoffroi de Ville-Hardouin.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1872*, in-4, 144 pp., broché. Couv. usée, qqs rousseurs. (1241). {178978} **100 €**
- 211- WALCH (Jean). Bibliographie du Saint-Simonisme**, avec trois textes inédits. *Paris, Vrin, 1967*, gr. in-8, 132 pp., index, broché. (455). {108272} **40 €**
- 212- ZAMBON (Maria Rosa). Bibliographie du roman français en Italie au XVIIIe siècle.** Traductions. *Firenze, Sansoni Antiquariato, Paris, Didier, 1962*, in-8, XXXII-120 pp., broché. (714). {195284} **40 €**